

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ЗУБОВО – ПОЛЯНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ
Администрация Zubovo-Polyanskogo rayona
МБОУ «Ново-Потьминская СОШ»

Рассмотрено
Руководитель МО
Лодырева Г.С.
Протокол № 1
от 28.08.2024г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УР
Десяткина Е.Н.
Протокол №1 от 28.08.2024 г.



Рабочие программы

учебного курса
«Мокшень кяль»
для 9 классов

с. Новая Потьма, 2024

Учебнай предметть содержанияц.

Вейхсоце классонь покодемась программась кочкаф, нежедемок мокшэрзянь литературань программать лангс, конань аноклазь 5-11 класснendi Е.И. Азыркина, А.М. Катарова, А.И. Брыжинский. Сон кемокстаф Мордовия Республикань Образованиянь министерстваса и нолдаф Саранскийса, мордовский книжной издательства 2010 кизоня. Программась арьсеф 68 ч лангс, но кизоть тя ушетксста максови 16 ч. Тя программась ладяф 9 классонь тонафнихнendi.

9 класса мордовский литературась ванови историко-литературнай планца:

тонафнихне маладыхть обзорнай и монографический тематнendi, лиякс мярьгомс, тонафневи литературать историяц, шачемац и касомань – вииямань кинза. Тянкса эрь классти сувафтфт обзорнай и монографический темат.

Обзорнай тематнень эса вановихть писательхнень творческий сатфкссна тя или тона кизоста, ся пингонь эряфть потмоширец, газетатне, журналхне, художественнай метоттне и направлениятне, писательхнень ётка творческой сотксне.

Монографический темаса вановихть башка писательхнень эрямань и творчествань кисна и синь сембода содавикс произведениясна. Тонафнихне ванондсазь ня произведениятнень и азондсазь корязост эсь мяльсон. Монографический тематнень мархта сотневи критический работатнень тонафнемасна. Сембода цебярь и эрявикс критический произведениятне сувафтфт 9-11 классонь программанди. Сонь целец – лездомс шабатнendi сяда крхкаста шарьхкодемс литературань произведениятнень.

9 класса вановихть минь литературань конь шачемац и касомац-вииямац 19 векста сявомок 20 векти самс. Монографический планца тонафневихть: С.В.Аникинонь, Д.И.Мальшевоень, С.С.Ларионовень, А.М.Осиповень, П.С.Кирилловень, М.А.Бebанонь, В.М.Коломасовень произведениясна. Тяда башка, максови пинге ётаф материалть лятфтаманцты, кялень культурац касоманцты и аф класса лувомати.

Цельсь и задачатне

*Родной литературань урокнень инголи путневи **цель** – тонафтомс шабатнень родной кяльть и литературать вельде шарьхкодемс эсь народсон историяц и тяниень пингонь эряманц.*

Дисциплинаць задачанза:

- максомс тонафнихнendi содамашит мокшэрзянь литературать жанровой системанц колга;
- содамс текстовай материалть;
- шарфтомс тонафнихнень мяльсон произведениятнень художественнай ширде питнесон ваномаснонды;
- пачфтемс тонафнихнendi литературать художественно-эстетический питнеширенц.

Тонафнемань предметть характеристикац

Лама лия предметнень ёткаста, конат тонафневихть школаса, нявикс васта максови мокшэрзянь литературати. Сон лезды тонафнихнendi шарьхкодемс эряфть, перьфпяльдень явлениятнень, крхкалготфтсыне тевсон – мяльсон, козякофтсыне кяльсон – валсон, кеподьсыне корхтамань и сёрмадомань кялень культурасон, келептьсыне эстетический ванфкссон.

Литературань произведениятнень вельде тонафнихне сяда цебярьста кармайтхть содама эсь народсон тевонзон – мялензон, иланзон, сонь кяль – валонь мазышинц и эряфонь киса смузенц, сядонгольдень эряманц – ащеманц.

Эсь кяльса сёрмаф произведениянь тонафнемась панжи кели ки рузонь литературать шарьхкодеманцты и сонь вельденза лия нароттнень литературасон содаманцты, сон

лезды сядя тѣждяста шарьхкодемс сембе искусствань виттнень: киноть, театраль, живопись, музыкаль и лиятнень.

Родной литературась кемоста сотневи эряфть мархта, сяс и полафксне, конат молихть тя пингста, фалу эрявихть кирдемс мяльса сонь тонафнемстонза.

Урокса произведенийтненди идейно - художественной питнеть путомста сави кирдемс мяльса нравственнайть и эстетическайтть. Анализонь тиёмста васенда эряви шарфтомс мяль общечеловеческай проблематнень панжемаснонды, азомс эряфста писательть ванфонц видеть – аф видеть лангс, кодама художественно - выразительнай средства вельде авторсь панчсесыне геройхнень тевснон – валснон, потмоёжснон, ванондсы кялень козяшить. Тяка пингоня шабатне аф ламонь – аф ламонь тонафнихть арьсема, эсь мяльснон – арьсемаснон азондома, пара тефнень и афсатыкснень няема.

Тонафнемань предметть вастоц учебнай планть эса

Учебнай планть эса литературать тонафнеманцты максф 34ч. (1 час неделяти).

Рабочай программатть эса тифт полафкст: максови 34 ч, кържалготф 2 частта В.М.. . Ня урокнень эса эряви тонафтомс шабатнень мазы и шарьхкодеви валса эсь мялень азома, беседань вятема, лиянь корхтамань кулхцондома, эсь кялезост валмуворксонь и цитатань сувафнема. Оцю мяль шарфневи аф класса лувомати. Тянкса нолдаф 9 класса 4 ч. Родной литературань коряс аф класса лувомань занятияне лездыхть крхкалгофтомс и кемокстамс урокса ётаф материалть, кеподемс теориянь содамошитнень, келептемс эряфть лангс ванфксть, сядя лацкас кельгомс тонцень кяльцень и литературацень.

Литературань процессь аф ащи фкя вастса, эвондайхть писателень од лепт, цебярь произведеният, сяс эряви старандамс, штоба шабатне улельхть анокт одонь вешема и содама.

Тонафнихненди эряви содамс:

- художественнай произведениять текстонц;
- тонафнеф произведениять сюжетонц, композициянц;
- событиятнень и геройхнень ётаф произведенияста;
- произведенияса проблематикась и художественнай башка ширетне;
- понятиятнень основной признакснон: гиперболать, описаниять, мокшень стихосложениять, стихотворениянь композициять, юморть, произведенияса эрямань видешить и художественнай арьсемать.
- и аф шорямс эпическай и лирическай произведениятнень.

Тонафнихненди эряви маштомс:

- цебярьста азондома
- мумс и няфтемс текстста изобразительно-выразительнай средстватнень и синь идейно-художественнай рольснон ;
- азондома устна или сёрмадозь эпическай произведениянь или эздонза пакш;
- максома героенди портретнай характеристика;
- азондома произведенияста национальнай и художественнай ширетнень.
- произведениятненди анализонь тиема;
- тиёмс устнай и письменнай сочинения-рассуждения ётаф произведениять коряс;
- тиема план произведениять коряс;
- максома отзыв лувф произведениять коряс.
- кочкама произведенияста эрявикс пакшть, действующай лицанди характеристикань максома.

Инголи моли сатфксне

Личностнайхне:

- ❖ шарьхкодемс мокшень кяльть востонц эряфса, фкя-фкянь ётка корхтамста, перьфпялень ванфтомста
- ❖ маштомс кочкаф содамошитнень и сатфкснень нолямс школань и эрь шинь эряфса;
- ❖ касфтомс маштомашитнень ялга и оцю мархта прянь вятема; шабрань ломаттнень мархта сотксонь кирдема;
- ❖ содамс иттнendi народоньконь эряфста мокшетнень эряма койснон, унксснон.

Метапредметнайхне:

- ❖ шарьхкодевиства марямс кайги мокшень кяльть ;
- ❖ маштомс кизекфксонь лангс максома кувака и нюрьхкяня каршек вал;
- ❖ маштома эльбятьксфтома, выразительнайста и эрявикс интонациянь вятема лувомста,
- ❖ кувакаста и нюрьхкяняста азксонь азондома;
- ❖ максомс анализ и оценка тиф заданиятнendi;
- ❖ маштомс корхтама мокшень литературнай кяльса.
- ❖ маштомс мушендома разнай источникста информация;
- ❖ маштомс кулхцондома ялгать и вятемс диалог;
- ❖ максомс анализ и оценка тиф заданиятнendi.

Предметнайхне:

- ❖ морафтома валть марнек,
- ❖ валть эса ударениять путома;
- ❖ валрисьмоть потмоса арьсемань канды инь эрявикс валхнень вайгяльса няфтема;
- ❖ валрисьмоть песа интонациять вятема;
- ❖ маштомс учительть морафтоманц и азондоманц, а станя жа эсь ялгаснон морафтомаснон и азондомаснон кулхцондома;
- ❖ устна ответонь максома фкя темань коряс путф кизефксонь лангс;
- ❖ художественно-выразительнай средствань мушендома;
- ❖ аф оцю морафтф статьянь пяльксонди лемонь максома;
- ❖ эсь тевоень колга азксонь арьсема.
- ❖ содамс тонафнеф художественнай тексттнень содержанияснон;
 - маштомс мушендома изобразительно – выразительнай средстватнень.
 - содамс тяфтама понятиятнень: фольклорнай и литературнай стихосложениясь, эряфонь видешись и художественнай вымыслась, сонетсь.

Мокшэрзянь литературась дисциплинаць потмаширец.

Мокшэрзянь литературась шачемац. (1 част)

Художественнай валонь васенце аськолксне.

Мокшэрзянь письменность шачемац.

Национальной литературась шачемац. Сонь васенда аныцек рузонь кяльса печатламань туфталонза. Мокшэрзянь литературась ушедьенза З. Дорофеев, С. Аникин, А. Завалишин, А. Лорогойченко, Д. Морской, В. Бажанов и лият.

Степан Васильевич Аникин. «На Чардыме», «Сабан – богатырь». (3 частт)

С.В. Аникин – минь литератураньконь ушедьензон эзда фкясь. Сонь эряфонь и творческяй киц.

Творческяй тевса С. Аникинонь тяряфнеманза «На Чардыме» азкссь – писательть художественнай творчестваса сембода няевикс тэкшсь. Калекать Емелькань «мужиконь» символическяй образкс касомац.

«Сабан – богатырь» ёфксса мокшэрзянь народть кунардонь пингонь эряфонц няфтемац, устной народной творчествань лангс мялень шарфтомась.

Литературань теориясь. Азксса основной няфтемань средстватне.

Аполлон Аполлонович Коринфский «Монь тядызе», «Мон няень» (1 част)

Писательть эряфонь и творческяй киц.

«Моя мать» стихотворенияса урозонь стака эряфть няфтемац. Шачема ширть кода тядянь кельгомац.

«Я видел» стихотворенияса тядянь – алянь юкстамась. Аф фкя лаца судьбань няфтемась. Устной народной творчествати нежедемась.

Александр Иванович Завалишин «Ашезь тие содафокс» (1 част)

Писательть эряфонь и творческяй киц.

«Не признал» азксса тядянь – алянь аф почитандамась. Итгнень эсь прянь кельгомасна.

Писательть маштомошиц геройхнень корхтамаснон, обуцяснон, портретснон няфтемаса.

Мокшэрзянь литературась касомац – вииямац. (1 част)

Мокшэрзянь письменнай литературась кинь – янонь ушетксонза. Эрзянь и мокшень кяльса произведениятнень печатламаснон ушедомасна, национальной печатть шачемац.

Родной кяльса лиси мокшэрзянь васенце газетатне и журналхне.

Од прозаикнень и поэттнень литературав самасна.

Захар Фёдорович Дорофеев «Русь», «Нюрямонь мора», «Шапка учителя», «Пяльхкяпряня» (1 частт)

З.Ф. Дорофеев. Творчествасонза национальной ушетксне и народной юрсь. Поэтть политическяй лирикац, сонь тематикац и художественнай башка ширенза.

Од эряфонь койхнень инкса З. Дорофеевонь тюремац. Эрзянь и мокшень авать образонц няфтемац стихсонза.

«Русь» стихотворенияса патриотическяй мяльхне – арьсематне, кялень художественнай средстватне.

«Нюрямонь мора» стихотворенияса авать кунардонь пингонь стака эряфонц няфтемац.

«Шапка учителя» стихотворенияса тонафтыть аф тежда покодеманц няфтемац.

«Пяльхкяпряня» ёфксса мокшэрзянь народть смузышиц, кялень образностьсь.

Литераторть прозац.

Дмитрий Иванович Малышев (Морской). «Ульяна Сосновская» поэмась. (1 частт)

Д.И. Морскоень эряфонь киц.

«Ульяна Сосновская» поэмаса семьяса эрзянь авать сядонгольдень стака эряфонц няфтемац. Произведенияса фольклоронь жанратнень маштозь тевс нолдамасна.
Литературань теориясь. Эряфонь видешись и художественной вымыслась.

Александр Яковлевич Дорогойченков «Большая Каменка» романць. (1 частт)
А.Я. Дорогойченков. Сонь путфксоц Мордовиянь писательскый организациять тиёмаса.
«Оцю Каменка» романца мокшэрзятнень масторонь лия нароттнень мархта ялгакшиснон,
велеса эрямань од койхнень ладямаснон шнамасна.

Сергей Степанович Ларионов «Шачень – касонь» повесть. (4 частт)
С.С. Ларионов – мокшень содаф прозаик. Писательть эряфонь и творческый киц.
С.С. Ларионовонь «Шачень – касонь» повестьса автобиографичность. Серега цёраньясь –
писательть прототипоц. Стака идькс пингонц няфтемац.
Литературань теориясь. Произведениять смузенц и форманц шарьхкодемасна.

Артур Матвеевич Осипов (Моро). (2 частт)
«Пяшень дудканя», «Од пинге» стихотворениятне, сонетт.
А.М. Моро – поэт – лирик. Литератураса васенце аськолксонза. Родинать и трудонь
ломанть шнамац – сонь творчествасонза сембода няевикс ширетне.
30-це кизотнень Моронь поэтическый мастерстванц касомац. Лирикань жанровой
форматнень козякофтомасна, тематикать крхкалгофтомасна.
Великай Отечественной войнань кизотнень А. Моронь поэзиянц крхка
гражданственностец и патриотическый пафосоц. Поэзиясонза Родинать и воявай народть
образна.
Моронь войнада мелень поэзиянц лирико – психологическый и философскый крхкашиц.
А. Моронь творчестваса сонетонь жанрась. Тяниень пингонь ломанть потмоёжес крхкаста
варжакстомась и эряфть виде ванфксса няемац – А. Моронь творчестваса сембода няевикс
ширетне.
Мокшэрзянь лирикаса А. Моронь коенза.
Литературань теориясь. Сонетонь жанрать колга шарьхкодемась.

Петр Семенович Кириллов. «Литова» драмась. (5 частт)
П.С. Кириллов – мокшэрзянь содаф писатель, конань произведенияза арасть оцю
сатфксокс литературасонк поэзиянь, прозань, драматургиянь, критикань жанратнень
традицияснон кемокстамаса.
«Литова» пьесась – минь литературасонк васенце историческый драмась. Произведенияса
Степан Разинонь мархта антикрепостническый крестьянскый движенияса мокшэрзянь
народть молемац, воляшинкса Рав ширень нароттнень мархта марстонь тюремаснон
няфтемасна. Пьесать композициянь башка ширенза, конкретно – историческый материалть
и национальной фольклоронь героико – эпическый мотивнень аф явови соткссна.
«Войнань киге» стихонь сборникса Отечественной войнань геройхнень и ломаттнень
нравственной арушиснон морамасна.
П.С. Кириллов кода литературнай критик.
Литературань теориясь. Драматическый жанрать колга шарьхкодемась.

Максим Афанасьевич Бебан. (3 частт)
«Лятфнемат» поэматне, «Вень поетт» сонеттне, «Ученой лось» баснясь.
Писательть эряфонь и творческый киц. Мокшень велеса одть инкса тюремать келиста
няфтемац.
Поэтть творчестваса Великай Отечественной войнань пингста патриотизмань темась.
Войнада мелень сёрматф поэматне, синь идейно - художественнай башка ширесна.
Авторть сатирическый объектонза. Народть юморть и сатирать коензон мархта М.
Бебанонь баснянзон соткссна.

Василий Максимович Коломасов. «Лавгинов» романць. (4 частт)

Писательть эряфонь и творчествань киц. Сонь прозань и драматургиянь идейно – художественнай башка ширенза.

«Лавгинов» романць – сатирико – юмористическяй жанрань произведения. Романть сёрмадомань историяц. Композициянь и сюжетонь эсь лацонь ширенза.

Яхим Лавгиновонь характеронц полафтомац и обуцянзон кемакстамаса.

Романть художественнай питнишиц. Кялень и стилень народной юрсь.

Литературань теориясь. Сатирической и юмористическяй жанратнень колга шарьхкодемась.

9 – це класса ётафть лятфтамац.

Аф класса лувоманди:

Аф класса лувомась. С.В.Аникин «Холерный год» азкссь.

Аф класса лувомась. Д.Морской «Бедной Володя» азкссь.

Аф класса лувомась. С.Ларионов «Хрусталень пайкт» роман

Аф класса лувомась. В.Коломасов «Прокопыч» пьесась.

Тематический планированиясь мокшэрзянь литератураса 9 класса.

№ п/п	Разделхнень и тематнень лемсна.	Максималь- най нагруз- кась, ч.	Теоретическ. тонафнемась, ч.	К.К. урокт, ч.	Аф класса морафтома урокт, ч.
1.	Мокшэрзянь литературать шачемац.	1	1	-	-
2.	Степан Васильевич Аникин «Чардымть тьрваса», азкс, «Сабан-богатырь», ёфкс.	2	2		-
3.	Апаллон Аполлонович Коринфский «Монь тядязе», «Мон няине» стихотворениятне.	1	1	-	-
4.	Александр Иванович Завалишин «Ашезь тие содафокс», азкс.	1	1	-	-
5.	Мокшэрзянь литературать касомац-вииямац.	1	1	-	-
6.	Захар Фёдорович Дорофеев «Русь», «Нюрямонь мора», «Шапка учителя» стихотворениятне, «пяльхяпряня», ёфкс.	1	1	-	-
7.	Дмитрий Иванович Малышев (Марской) «Ульяна Сосновская», поэма.	2	1	1	
8.	Александр Яковлевич Дорогойченков (Дорогойченко) «Оцю Каменка», роман.	1	1		-
9.	Сергей Степанович Ларионов «Шачень – касонь», повесть.	3	2		1
10.	Афанасий Матвеевич Осипов (Артур Моро) «Пяшень вяшкомаңя», «Од пинге» стихотворениятне, сонет.	1	1	-	-
11.	Пётр Семёнович Кириллов «Литова», драма.	1	1	-	
12.	Максим Афанасьевич Бябин (Максим Бебан) «Лятфнема», поэма, «Вень поезтт», сонет, «Учёнай лось», басня.	1	1		-
13.	Василий Максимович Коломасов «Лавгинов», роман.	1	1	-	
	Сембось	17	15	1	1

Календарно – тематический планированиясь.

№ п/п	Разделхнень и тематнень лемсна	Урокть видоц	Мъзяр а пинге	Уроконь ётафтама пингсь	
				арьсефсь	афкукссь
1.	Мокшэрзянь литературать шачемац. 1. Мокшэрзянь литературать шачемац.	Лекция	1	.	
2	Степан Васильевич Аникин «Чардымть тьрваса», азкс, «Сабан-богатырь», ёфкс. С.В.Аникин – минь литератураньконь ушедыензон эзда фкясь. «Чардымть тьрваса» азкссь.	Медии-урок	1		
3	С.В.Аникин «Сабан-богатырь» ёфксса мокшэрзянь народть кунардонь пингонь эряфонц няфтеманц.	беседа	1		
4	Апаллон Аполлонович Коринфский «Монь тядязе», «Мон няине» стихотворениятне. А.А. Коринфский «Монь тядязе» стихотворениясь. «Мон няине» стихотворенияса тядянь-алянь юкстамась.	Беседа	1		
5	Александр Иванович Завалишин «Ашезь тие содафокс», азкс. А.И.Завалишин «Ашезь тие содафокс» азксса тядянь-алянь почитандамась.	Беседа			
6	Мокшэрзянь литературать касомац-виямац. Мокшэрзянь письменнай литературать кинь-янонь ушетксонза. Фольклорнай и литературнай стихосложениясь. Од прозаикнень и поэттнень литературав самасна.	Беседа	1		
7	Захар Фёдорович Дорофеев «Русь», «Нюрямонь мора», «Шапка учителя» стихотворениятне, «пяльхкяпряня», ёфкс. 8.З.Ф.Дорофеев «Русь» стихса патриотическая мялхне-арьсематне. «Нюрямонь мора» стихотворенияса авать кунардонь пингонь стака эряфонц няфтеманц. 8. З.Ф.Дорофеев «Пяльхкяпряня» ёфксса мокшэрзянь народть смузышиц.	Лекция	1		
№ п/п	Разделхнень и тематнень лемсна.	Урокть видоц	Мъзяр часттн	Уроконь ётафтама пингсь	

			е	арьсефсь	афкукссь
8	Дмитрий Иванович Малышев (Марской) «Ульяна Сосновская», поэма.		2		
	Д.И.Марскоень эряфонь и творческый киц. «Ульяна Сосновская» поэмаса семьяса эрзянь авать сядынгольдень стака эряфонц няфтемац.	Беседа	1		
9	Поэмаса фольклоронь жанратнень тевс нолдамасна. Койхне-обуцятне. Тяниень пингонь мокшэрзянь свадьбаса полфткасне.	Беседа	1		
10	Александр Яковлевич Дорогойченков (Дорогойченко) «Оцю Каменка», роман. 13. А.Я.Дорогойченкань эряфонь и творческый киц. «Оцю Каменка» романць. Романца ялгакшитть няфтемац и од койхнень ладямасна. Романца образнай системась. Митричень образонц вельде модати-трайти кельгомать няфтемац.	Беседа	1		
		Медико-Урок	1		
11	Сергей Степанович Ларионов «Шачень – касонь», повесть. 17. С.С.Ларионов – мокшень содаф прозаик. С.С.Ларионов «Шачень – касонь» повестьса автобиографичностьс.	Беседа	3		
12	Серёга цёранясь – писательть прототипоц. Пейзажной картинатнень смузьсна геройхнень обуцяснон няфтемста.		1		
13	Аф класса морафтома уроксь. С.С.Ларионов «Совесть» повесть коряс.	Мед.ур.	1		
14	Афанасий Матвеевич Осипов (Артур Моро) «Пяшень вяшкоманя», «Од пинге» стихотворениятне, сонет. 21. А.М.Осипов (Артур Моро) «Пяшенень вяшкоманя» и «Од пинге» стихотворениятне.	Беседа	1		
№	Разделхнень и тематнень лемсна.	Урокть	Мъзяр	Уроконь ётафтома	

п/п		видоц	а пинге	пингсь	
				арьсефсь	афкукссь
15	<p>Пётр Семёнович Кириллов «Литова», драма.</p> <p>П.С.Кириллов – эрзянь содаф писатель. «Литова» пьесась – минь литературасонк васенце историческяй драмась. Крестьянскяй движениясь драмаса. Драмаса мокшэрзянь народть воляшинкса тюремац. Пьесаса композициянь башка ширетне, афкуксонь историческяй материалть и национальной фольклоронь героико – эпическяй мотивне</p>	Беседа	1		
16	<p>Максим Афанасьевич Бябин (Максим Бебан) «Лятфнема», поэма, «Вень поезтт», сонет, «Учёнай лось», басня.</p> <p>М. Бебан – драматург. «Лятфнема» поэмась. М. Бебан «Вень поезтт» сонетонь кярмазсь. «Учёнай лось» баснясь.</p>	Беседа	1		
17	<p>Василий Максимович Коломасов «Лавгинов», роман.</p> <p>31. В.М.Коломасовонь эряфонь и творчествань киц. «Лавгинов» романць – сатирико-юмористическяй жанрань произведения.</p> <p>Резервнай урок</p>	Беседа	1		

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ЗУБОВО – ПОЛЯНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ
Администрация Zubovo-Полянского района
МБОУ «Ново-Потьминская СОШ»

Рассмотрено
Руководителем МО
Лодырева Г.С. Лодырева Г.С.
Протокол №1 от
28.08.2024г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УР
Е.Н. Девятаева Е.Н. Девятаева
Протокол №1 от 28.08.2024 г



Рабочие программы

учебного курса
«Родной литература»
для 6 классов
на 2024-2025 учебный год

Составитель:
учитель родного
языка и литературы
Царакаева Е.И.

с. Новая Потьма, 2024

Пояснительная записка

Тонафнемань курсть основной целенза :Аф ламонь- аф ламонь тонафтомс художественной произведениятнень смузьснон шарьхкодема;кочкамс содамошит писательхнень колга; няфтемс кода сотовихть фкя- фкянь мархта эрямась, литературной произведениясь, писательсь.

Тонафнемань курсть характеристикац: Рабочай программась тиф «Мокшэрзянь литературань программат V-XI классонди» коряс. Программаттнень сермадозь А.М. Каторова, А.И. Брыжинский,Е.И.Азыркина Саранск, 2010. 6-це класса тяда башка тонафнихне получайхть содамошит литературань историяста. Тя класса фольклоронь произведениятнень коряс содамошитне сотовихть, кочкавихть марс.

6-це классонь программати сувафтфт тяфтама писательхнень произведениясна, кода В.И. Радаевонь, Д.С. Куляскинонь, К.Г.Абрамовонь, Н.И. Учватовонь, П.С. Глуховонь,В.И. Ардеевонь., Р.Р. Федькинонь, Н.С.Живайкинатъ,П.У.Гайнинь, П.И.Левчаевонь, Ф.С.Атянинонь, В.Н. Радинонь, И.А. Калинкинонь.

6-це классонь программась шумордави ся содамошитнень лятфтамаса, конатнень получаць тонафнихне тя класса литературань историянц и теориянц коряс.

Монографическяй темаса вановихть башка писательхнень эрямань и творчествань кисна и синь сембода содавикс произведениясна. Сембоц макссеви 35 част. Темань тонафнемда меле етафневихть аф класса морафтомань урок: 8 частт. Корхтама маштомать касфтоманкса работатне программаса занцихть сатомшка васта и макссевичть эрь класса: 4 частт. Программаса эрь разделти и темати максфт башка частт.

Лия предметтнень мархта сотксь. Мокшень литературать тонафнемста оцю мяль шарфневи лия предметтнень мархта сотксти. Сембода кемот ня сотксне кяльть и литературать ёткса, сяс мес кяльть тонафнемста дидактическяй материалсь сявондеви васендакиге художественной литератураста. Корхтама маштомать касфтомаса ламоц работатневок фкат кяльть мархта (сочинениятне, изложениятне, азксне, планонь сёрмадоматне и стак тов)

Литературань произведениятнень вельде тонафнихне сяда цебярьста кармайхть содама эсь народснон тевонзон-мялензон, иланзон, сонь кяль-валонь мазышинц и эряфонь киса смузенц, сядонголень эряманц-ащеманц. Эсь кяльса сёрматф произведениянь тонафнемась панжи ки рузонь литературать шраьхкодеманцты и сонь вельденза лия нароттнень литератураснон содаманцты, сон лезды сяда теждяста шарьхкодемс сембе искусствтвань виттнень: киноть, театрать, живописьть, музыкаты и лиятнень.

Родной литературась кемоста сотневи эряфть мархта, сяс и полафксне, конат молихть тя пингста, фалу эрявихть кирдемс мяльса сонь тонафнемстонза.

Ценостнай ориентирхне: Мокшень литературась школаса кода тонафнемань предмет занци пяк эрявикс васта, сонь оцю тонафнемань и цебярь потмовиень касфтомань смузец.

Школаса родной литературась тонафневи сянкса, штоба анокламс культурнай, сембе ширде содай ломатть, максомс тейст мокшень литературнай кяльса морафтомань, корхтамань и сёрмадомань содамошит.

Шачема кяльть цебярьста содамац пяк лезды келептемс перьфпяльть колга содамошитнень, сон максы пара лезкс рузонь кяльть тонафнемста, марнек козяшинц и виенц шарьхкодемста.

Курсть тонафнемань результатонза: Литературась лезды тонафнихненди шарьхкодемс эряфть, перьфпяльдень явлиятнень, крхкалготфтсыне тевснон-мяльснон, козякофтсыне кяльснон-валснон, кеподьсыне корхтамань и сёрмадомань кялень культураснон, келептсыне эстетическяй ванфкснон. Шачема кяльть лезксонц вельде, сонь лангозонза нежедезь, эряви касфтомс иттнень логическяй мяльснон-арьсемаснон, ежемарязь морафтомань и корхтамань маштомошиснон.

Тематический планированиясь

№ п/п	Разделхне	Аф класса морафтомань урокне (ётксост).	Корхтамань касфтомань урокне (ётксост)	Мъзяра частта.
1.	Ушетксонь вал.	-	-	1
2.	Устной народной творчествась.	1	1	6
3.	Фольклоронь мотивнень коряс сёрматф произведениягне.	1	1	5
4.	Мокшетнень и эрзятнень сядынгольдень эряфсна.	2	1	7
5.	Мокшетнень и эрзятнень Великай Отечественнай Войнать пингста и войнада меле эрямаснон няфтемасна	4	1	16
	Сембоц.	8	4	35

«Родная литература» дисциплина содержание

1-це разделсь. **Ушетксонь вал.**

Кельгома авторхне и кельгома произведениятне.

2-це разделсь.. **Устнай народной творчествась.**

Мокшэрзянь народной ёфксне. «Юртай» ёфксса тонафнемать эрвикшинц смузьсна. «Цёра – богатырь» ёфксть содержанияц и смузец. «Пяштень тараткя» ёфксса ломанть и перьфпяльть ётка сотксь.

Валмуворксьсь кода устнай народной творчествань жанра. Легендатне и преданиятне.

Маштомс (содамс):

- Мордовский литературать виияманц , сонь общей характеристиканц, касомань этапонзон;
- Тонафнеф произведениятнень содержанияснон
- тонафтома шабатнень родной литературать вельде шарьхкодемс эсь народснон сядынгольдень и тяниень пингонь эряманц;
- тонафтома иттнень лац прянь вятема, шачема ширть, Отечествать кельгома;
- тонафтома перьфпяльдень мазышить содама и шарьхкодема;
- максома кеме содамошит мазыста корхтамаса, морафтомаса ;
- тонафтома шабатнень шарьхкодемс эряфть, перьфпяльдень явлениятнень, кьхкалгафтома тевснон - мяльснон, козякофтома кяльснон-валснон;
- кеподема корхтамань культураснон;
- келептема шабатнень эрямань мазышить лангс ванфснон.

3-це разделсь. **Фольклоронь мотивнень коряс сёрматф произведениятне.**

Василий Иванович Радаев (Радин – Аловский) «Варда», легенда. В.И. Радаев «Варда» легендась. «Варда» легендаса кунардонь пингть няфтемац, ногойхнень каршес тюремась. Легендаса перьфпяльть вастоц. Дмитрий Степанович Куляскин «Пичай», ёфксь. Д.С. Куляскин «Пичай» стихса сёрматф ёфксть содержанияц и темац Пичаень родной масторть и народть воляшинц инкса ащемац. Произведенияса сельмонь каяй и жаднай ломаттнень сялдомасна Ёфксть кяль- валонь козяшиц. Григорий Ильич Ельмеев «Ёжка», ёфкс. Г.И. Ельмеев «Ёжка» ёфксть сотксоц народной поэзиять мархта. Произведенияса фантастическая обраснень вельде патриотическая темать панжемац. Ёжка цёранянь образоц

Маштомс:

- Тиендема анализ ётаф произведениятнени, маштомс оценкань максома доказательства вельде;

- Ноляма анализонь тиёмста содамошитнень литературань теориянь понятиятнень колга, монологическый и диалогическый корхтамать;

4-це разделсь. **Мокшетнень и эрзятнень сядынгольдены эряфсна.**

Кузьма Григорьевич Абрамов «Сараклыч», поэма. К.Г. Абрамов «Сараклыч» поэмаса мокшэрзятнень кунардонь пингонь эряфсон няфтемац. Каяновонь и сонь цёранц Тиньгаень образсон вельде родной масторть ванфтоманц няфтемац. Поэмаса мокшэрзятнень и руснень ётка ялгакшись. Николай Иванович Учватов «Маркуз и Лундан», повесть. Н.И. Учватовонь эряфонь и творческый кич. «Маркуз и Лундан» повестьса мокшэрзятнень кунардонь пингонь эряфсон колга азондомась. Койхне и обычайхне повестьса. Кяль – валонь козяшись повестьса. Пётр Семенович Глухов «Кедровой пяштть», повесть. «Тайгаса», «Миколь сась куду» пяльксне. «Састь бандиттне», «Лапшовонь отрядоц» пяльксне. Василий Иванович Ардеев (Виард) «Кешань приключениянза», повесть. В.И. Ардеев «Кешань приключениянза» повесть. «Таймень» пялькссь. «Повондонь капканц» пялькссь. «Эй лангса шаба» пялькссь. «Кафта охотникт» пялькссь. «Аф содаф ломань» пялькссь

Маитомс:

- Работама справочнай литературать, разнай видонь энциклопедиятнень мархта;
- Литературать тонафнемста использовандама искусствать лия видонзон;
- Докладонь, рефератонь, сообщениянь аноклама литературнай темань коряс (фкя источниконь вельде);
- Кайгиста морафтома башка произведения или эздодонза пакш (наизусть и стак).

5-це разделсь. **Мокшетнень и эрзятнень Великой Отечественной Войнатъ пингста и войнада меле эрямасон няфтемасна**

Роман Романович Федькин «Ёмла партизан», поэма. «Ёмла партизан» поэмаса советскый ломаттнень эряфонь атак ужяльтт тюремасна. Вася церанятъ образонц вельде войнань пингонь иттнень тевсон, прянь вятемасон няфтемасна. Пейзажть смузец геройхнень ваймоёжесон няфтемасна. Надежда Степановна Живайкина «Тядязень пильксонза», азкс Н.С. Живайкина. «Тядязень пильксонза» азксса войнань стака кизотнень колга азондомась Семьяса фкя- фкянь ётка ладяматне. Николай Лазоревич Иркаев (Никул Эркай) «Алешка», повесть. Алешкань и Андрейкань ялгакшисна. Федькань аф цебяръ тевонза. Алешкать подвигоц. Повесть художественнай ширенза. П.У.Гайни «Шачема край» стихса поэтонь лямбе арьсематне шачема ширть колга. П.И. Левчаев «Бродяжка» азксса пинеть образонц вельде ломаньца ломаннетъ няфтемац. П.И. Левчаев «Ласкань седи» новелласа тядянь кельгомать виец. Ф.С. Атянин «Надя» азксса нравственной прябалань путомась. Надянь и Женянь ётка аф ладямась. Сельмонь каямать сялдомац. В.Н. Радионь эряфонь и творческый кич. «Шуваронь кельгихть» азксса шачема масторти пефтома кельгомась. «Мекольце аськолкссь» азксса учительть и ученикнень етка аф ладяматне. Тонафтыть образоц. И. А. Калинин «Катф куд», «Вальт виец» стихотворениятне. А. М. Доронин «Сермань канни», «Апак нардак сельмоведь» стихотворениятне. А.М. Доронин «Краезень тядяц- Россиясь» произведенияса патриотическый мяльхне-арьсематне. Р.К. Орлова «Мордовиязе, гайняк!», «Мокшень кяль» стихотворениятне.

Маитомс:

- тонафтома шабатнень шарьхкодемс эряфть, перьфпяльдень явлиятнень, кьхкалгафтома тевснон - мяльснон, козякофтома кяльснон-валснон;
- кеподема корхтамань и сёрмадомань культураснон

3.	Фольклоронь мотивнень коряс сёрматф произведениятне.	5					
3.1	Василий Иванович Радаев (Радин – Аловский) «Варда», легенда. В.И. Радаев «Варда» легендась.	1	Урок- корхнема				
	«Варда» легендаса кунардонь пингть няфтемац, ногайхнень каршес тюремась.						
	Легендаса перьфпяльть вастоц.						
3.2	Дмитрий Степанович Куляскин «Пичай», ёфксь.	1					
	Д.С. Куляскин «Пичай» стихса сёрматф ёфксть содержанияц и темац						
	Пичаень родной мастортъ и народтъ воляшинц инкса ащемац.						
	Произведенияса сельмонь каяй и жаднай ломаттнень сялдомасна Ёфксть кяль- валонь козяшиц.	1	Дискуссия				
3.3	Григорий Ильич Ельмеев «Ёжка», ёфкссь.						
	Г.И. Ельмеев «Ёжка» ёфксть сотксоц народной поэзиять мархта.						
	Произведенияса фантастическая обраснень вельде патриотическая темать панжемац.						
	Ёжка цёранять образоц	1	Дискуссия				
3.4	К.К. Сочинения «Легендатнень и ёфкснень ётка марстоннесь и аф фкаксшись» темать коряс.		Корхтама маштомань касфтоманкса урок		1		

3.5	Аф класса морафтомань урок. А.В. Дуняшин «Эфигения» или Ф.С. Атянин «Постуфонь стирь».		Аф класса лувомань урок	1			
4.	Мокшетнень и эрзятнень сядынгольдень эряфсна.	7					
4.1	Кузьма Григорьевич Абрамов «Сараклыч», поэма. К.Г. Абрамов «Сараклыч» поэмаса мокшэрзятнень кунардонь пингонь эряфснон няфтемац.	1	Урок- заочной экскурсия				
	Канявонь и сонь цёранц Тиньгаень образснон вельде родной мастортъ ванфтоманц няфтемац.						
	Поэмаса мокшэрзятнень и руснень ёткаса ялгакшись.						
4.2	Николай Иванович Учватов «Маркуз и Лундан», повесть. Н.И. Учватовонь эряфонь и творческой киц.	1	Урок- азкс				
	«Маркуз и Лундан» повестьса мокшэрзятнень кунардонь пингонь эряфсон колга азондомась.						
	Койхне и обычайхне повестьса.						
	Кяль – валонь козяшись повестьса.						
4.3	Аф класса морафтомань урок. А.С. Щеглов «Чака и Кулина».		Аф класса морафтомань урок	1			
4.4	Пётр Семенович Глухов «Кедровой пяхттъ», повесть.	1	Художественной произведениянь тонафнемань урок				
	«Тайгаса», «Миколь сась куду» пяхтксне.						

	«Састь бандиттне», «Лапшовонь отрядоц» пяльксне.					
4.5	Василий Иванович Ардеев (Виард) «Кешань приключениянза», повесть. В.И. Ардеев «Кешань приключениянза» повестсь. «Таймень» пялькссь. Повондонь капканц» пялькссь.	1	Художественнай произведениянь тонафнемань урок			
4.6	«Эй лангса шаба» пялькссь.	1	Художественнай произведениянь тонафнемань урок			
	«Кафта охотникт» пялькссь.					
	«Аф содаф ломань» пяльксса геройхнень прянь вятемасна					
4.7	К.К. Сочинения «Монь ули ялгазе, конань мархта молелень разведкас» темать коряс.		Корхтама маштомань касфтоманкса урок		1	
4.8	Аф класса морафтомань урок. Никул Эркай «Шураган».		Аф класса лувомань урок	1		
5	Мокшетнень и эрзятнень Великой Отечественной Войнаць пингста и войнада меле эрямаснон няфтемасна	16				
5.1	Роман Романович Федькин «Ёмла партизан», поэма. «Ёмла партизан» поэмаса советскяй ломаттнень эряфонь апак ужяльть тюремасна.	1	Урок- азкс			
	Вася цераняць образонц вельде войнань пингонь иттнень тевсон, прянь вятемаснон няфтемасна.					
	Пейзажть смузец геройхнень ваймоёжеснон няфтемасна.					

				1			
5.2	Надежда Степановна Живайкина «Тядзень пильксонза», азкс Н.С. Живайкина. «Тядзень пильксонза» азксса войнань стака кизотнень колга азондомась	1	Урок- азкс				
	Семьяса фкя- фкянь ётка ладяматне						
5.3	К.К. Сочинения «Минь семьясонк ладяф койхне» темать коряс		Корхтама маштомань касфтоманкса урок		1		
5.4	Николай Лазоревич Иркаев (Никул Эркай) «Алешка», повесть.	1	Художественнай произведениянь тонафнемань урок				
	Алешкань и Андрейкань ялгакшисна.						
5.5	Федькань аф цебярь тевонза. Алешкать подвигоц. Повесть художественнай ширенза.	1	Художественнай произведениянь тонафнемань урок				
5.6	П.У.Гайни «Шачема край» стихса поэтонь лямбе арьсематне шачема ширть колга.	1	Выразительнайста лувомань урок				
5.7	П.И. Левчаев «Бродяжка» азксса пинеть образонц вельде ломаньца ломаннеть няфтемац.	1	Урок- корхтама				
5.8	П.И. Левчаев «Ласкань седи» новелласа тядянь кельгомать вице.	1	Дискуссия				

5.9	Аф класса морафтомань урок. С. С. Ларионов «Паваз» азкссь.		Аф класса лувомань урок	1			
5.10	Ф.С. Атянин «Надя» азксса нравственной прябалань путомась.	1	Урок- корхтама				
	Надянь и Женянь ёткса аф ладямась. Сельмонь каямать сяддомац.						
5.11	В.Н. Радионь эряфонь и творческий киц.	1	Урок- азкс				
	«Шуваронь кельгихть» азксса шачема масторти пефтома кельгомась.						
	«Мекольце аськолкссь» азксса учительть и ученикнень еткса аф ладяматне. Тонафтыть образц.						
5.12	К.К.Сочинения «Монь кельгома учителезе» темать коряс.		Корхтама маштомань касфтоманкса урок		1		
	И. А. Калинин «Катф куд», «Валть вице» стихотворениятне.						
5.13	А. М. Доронин «Сермань канни», «Апак нардак сельмоведе» стихотворениятне.						
5.14	А.М. Доронин «Краезень тядяц-Россиясь» произведенияса патриотическй мяльне- арьсематне.						
5.15	Р.К. Орлова «Мордовиязе, гайняк!», «Мокшень кяль» стихотворениятне.						
5.16	Урок обобщения ётафть коряс.						
	Сембоц	34(35)					

Учебно-методическая обеспеченность
Валкне и справочникне

<i>№</i>	<i>Авторсь</i>	<i>Лемоц</i>	<i>Изд-вась</i>	<i>Изд.кизось</i>	<i>Мзяра</i>
1.	Р.В.Бабушкина, В.Р.Горбунова, О.Е.Поляков	Мокшень орфографическый словарь	Саранск, Мордовскый книжной издательствась	1987	4
2.	В.И.Щанкина	Мокшень-рузонь валкс Русско-мокшанский словарь	Саранск, Мордовскый книжной издательствась	1993	2
3.	О.Е.Поляков, А.Н.Келина	Русско-мокшанский школьный словарь	Саранск, Мордовскый книжной издательствась	1996	2

4.	М.А.Келин, М.В.Мосин, Д.В.Цыганкин	Мокшень кялень нюрхкяня этимологический словарь	Саранск, Мордовский книжной издательствась	1981	1
5.	Б.А. Серебренников, А.П.Феоктистов, О.Е.Поляков	Мокшень-рузонь валкс Мокшанско-русский словарь	Саранск, Мордовский книжной издательствась	2008	1
6.	О.Е.Поляков	Касыксонь валкс	Саранск, Мордовский книжной издательствась	2001	1

Методический пособия

<i>№</i>	<i>Лемоц</i>	<i>Авторсь</i>	<i>Изд-вась</i>	<i>Изд.кизось</i>	<i>Мзяра</i>
1	Мокшэрзянь литературань программат V-XI классонди	А.М. Каторова, А.И. Брыжинский, Е.И. Азыркина	Саранск, Мордовский книжной издательствась	2010	1
2.	Писательсь и эряфсь	М.Г.Имяреков	Саранск, Мордовский книжной издательствась	1992	1
	Мордовский советский литература	Н.Черапкин, А.Самошкин, В.Горбунов	Саранск	1984	1

	Мордовское устное народное творчество	А.В.Алешкин,Н.П.Борисов,М.Ф.Ефимова	Саранск	1987	1
	Журналхне «Мокша» и «Якстерь тяштень», «Мокшень правда газетась».				

Учебнай литературась.

<i>№</i>	<i>Авторсь</i>	<i>Лемоц</i>	<i>Изд-вась</i>	<i>Изд.кизось</i>	<i>Мзяра</i>
1.	Е.И.Азыркина	Родной литература 6	Саранск, Мордовская книжная издательствась	2008	1

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ЗУБОВО – ПОЛЯНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ
Администрация Zubovo-Полянского района
МБОУ «Ново-Потьминская СОШ»

Рассмотрено
Руководитель МО
Лодырева Г.С.
Протокол № 1
от 28.08.2024г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УР
Девет Е.Н. Девятаева
Протокол № 1 от 28.08.2024 г.



Рабочие программы

учебного курса
«Мокшень кяль»
для 11 классов

Пояснительная записка

Тонафнемань курсть основной целенза: Максомс содамошит синтаксиссть и морфологиять коряс; ладямс системас и крхкалгафтомс содамошиснон теоретическяй материалть коряс и касфтомс синь практическяй навикснон фонетическяй, лексическяй, морфологическяй, синтаксическяй разборонь тиемста.

Тонафнемань курсть характеристикац: Рабочай программась тиф Мордовия Республикань Образованиянь Министерствать программанц коряс М.А.Келин, Т.И.Ломакина «Мокшень кялень программат 5-11 классенди» (Саранск «Красный Октябрь» типографиясь 2001к.), рецензентсь О.Е.Поляков.

11-це класса тонафневи синтаксисонь систематическяй курссь ,цебярьста корхтамасть. Сембоц макссеви 34(35) част. Тонафнемань эрь кизоть ушедомста и аделамста етафть лятфтаманкса программаса нолдафт башка частт. Темань тонафнемда меле етафневихть контрольной работат: 2 диктантт. Тя тиендеви теоретическяй содамошитнень, маштомошитнень кемокстаманкса и корхтама маштомать касфтоманкса. Корхтама маштомать касфтоманкса работатне программаса занцихть сатомшка васта и макссевихть тянди 4 част, тонафневи теоретическяй материалть мельге. Программаса эрь разделти и темати максфт башка частт.

МОКШЕНЬ КЯЛЬТЬ КОРЯС ПРОГРАММАТЬ ПЯЛЬКСОНЗА

Синтаксиссь Синтаксиссь кода кялень пялькс. Синтаксиссть тонафнемань предметц. Основной синтаксическяй единицатне: валзюлмость и валрисьмость.

Валзюлмость. Сонь лемдемань функцияц и валрисьмость мархта сотксоц и интонацияц. Сочинительнай и подчинительнай типонь валзюлмотне. Вятикс валть коряс подчинительнай валзюлмотнень явомасна: субстантивнайхть, адъективнайхть, глагольнайхть, адвербиальнайхть. Валзюлмоса валхнень ётка синтаксическяй отношениятне. Валзюлмоса валхнень ётка сотксонь няфтема средсватне.

Валзюлмоса синтаксическяй сотксонь виттне: ладямань, вятемань, смузень. Вятемань сотксонень эрь кодама типсна.

Валрисьмость. Валрисьмость сембода няевикс признаконза. Валрисьмость фкя-фкянь мархта корхтамань и мялень азомань функцияц. Предикативность кода валрисьмонь эрявикс признак. Предикативность няфтемац: модальностьсь, синтаксическяй пингсь, синтаксическяй лицась. Валрисьмость афкуксшить мархта сотксоц. Валрисьмоса валхнень эрявикс схемас пуроптомасна. Валрисьмость аделаф интонацияц.

Афкукшпить няфтеманц мяльс сявозь валрисьмотнень видсна и вайгяльсса синь азомасна. Азондомань, кизефтемань, кошардомань валрисьмотне. Серьядемань валрисьмотне. Кемокстамань и аф кемокстамань валрисьмотне.

Структурно-семантической ширде валрисьмотнень явомасна: простой и сложной. Явфтови и аф явфтови валрисьмотнень колга ки-зефкссь.

Простой валрисьмотнень аф фкакшисна. Фкя и кафта составса валрисьмотне. Аф кели валрисьмотне. Пяшксе и аф пяшксе валрисьмотне.

Кафта составса валрисьмоть тиевомац. Подлежащайсь и сказуемайсь кода кафта валрисьмонь главной пялькст. Валрисьмонь вятевикс пяльксне и валрисьмоса главной пялькснень мархта синь соткссна. Валрисьмонь вятевикс пялькснень явомасна.

Подлежащайсь, сонь признаконза, валрисьмоса азовомац. Сказуемайсь, сонь признаконза. Сказуемайть структурно-семантической типонза. Простой и составной глагольной сказуемайсь. Аф объектной и объектной формань глаголса азф сказуемайсь. Инфинитивонь формаса азф сказуемайсь. Простой аф глагольной сказуемайсь, сонь азовомац. Сказуемостень суффикссь аф простой аф глагольной сказуемайса. Составной аф глагольной сказуемайсь, сонь азовомац. Сказуемаень сложной форматне.

Валрисьмонь вятевикс пяльксне. Синь структурно-семантической ширде явомасна. Определениясь. Сонь вастоц и определяемай валть мархта сотксоц. Валрисьмоса определениять азовомац. Приложениясь кода определениянь башка форма. Определяемай валть мархта сонь сотксоц. Дополнениясь. Виде и аф виде дополнениясь. Валрисьмоса сонь азовомац. Обстоятельстватне, смузень коряс синь явомасна. Валрисьмоса обстоятельстватнень азовомац. Синкретичнай семантика мархта валрисьмонь вятевикс пяльксне. Детерминантть колга кизефкссь.

Фкя составонь валрисьмотне. Фкя составонь валрисьмоса преди-кативностть няфтемац. Фкя составонь вальрисьмоса главной пялькссь и сонь составоц. Фкя составонь валрисьмотнень структурно-семантической ширде явомасна: содаф лицань, аф содаф лицань, марстоньшинь лицань, лицафтома и номинативнай валрисьмотне. Содаф лицань валрисьмотнень эса главной пяльксть глаголса и аф глаголса азовомац. Номинативнай валрисьмоса главной пяльксть колга кизяфкссь. Пьшкядемань валрисьмоть колга кизефкссь.

Пяшксе и аф пяшксе валрисьмотне. Структурань коряс валрисьмоть аф пяшксешинц шарьхкодемац. Диалогса аф пяшксе валрисьмось. Эллиптической валрисьмотне. Сявф валрисьмоть и парацелляциять колга кизефкссь.

Аф явфтови валрисьмотне. Синь эсост предикативностть няфтемац. Аф явфтови валрисьмотнень структурно-семантической ширде явомасна.

Сложнойгофтф валрисьмось. Сложнойгофтф валрисьмотнень шарь-хкодemasна. Эрь кодама сложнойгофтф валрисьмотне.

Однороднай пялькс мархта валрисьмотне. Однородность шарьхкодемац, сонь няфтемац /интонациясь, сочинительнай союзне и лият/. Однороднай пяльксонь рятт. Однороднай и аф однороднай определениягне. Однороднай пяльксонень видеса пуроптомань валхне.

Башка пялькс мархта валрисьмотне. Башка пяльксонень явомаснон шарьхкодемасна. Валрисьмонь башка пяльксонень функциясна: уточнениясь, пояснениясь, нинге мялень шарфтомась, азомась. Валрисьмонь башка пяльксонень аерфтомаса условиягне и средстватне. Валрисьмонь эрь кодама башка пяльксне: определениягне, приложениягне, обстоятельствогне, дополнениягне. Валрисьмоса синь няфтемасна. Валрисьмонь уточняющей пяльксне. Сравнительнай сюлмось. Валрисьмоса сонь азовомац

Сувафтф конструкция мархта валрисьмотне. Валрисьмоса сувафтф конструкциягнень функциясна. Сувафтф конструкциягнень признасна /валрисьмонь лия пяльксонень мархта сотксонь аф улемась, башка интонациясь/. Сувафтф конструкциягнень функционально-семантической ширде группава явомасна. Сувафтф валрисьмотнень колга кизефкссь.

Полатф конструкция мархта валрисьмотне. Полатф конструкциягнень функционально-семантической ширесна. Добавлениягнь, уточнениягнь, пояснениягнь смузьсна. Синь формальной признасна /валрисьмонь лия пяльксонень мархта грамматической сотксонь аф улемась, ётамбачк азомань интонациясь/, корхтамаса и сёрмадомаса синь няфтемасна.

Пьшкядема мархта валрисьмотне. Пьшкядемать валрисьмоса структурац и азовомац. Существительнаень пьшкядема формаса пьшкядемать азовомац.

Сложнайгофтф валрисьмоса дополнительной предикативность колга кизефкссь.

Сложнай валрисьмось. Сложнай валрисьмоть коммуникативной функцияц, грамматической смузец и структурац. Сложнай валрисьмоса предикативной пяльксонень етка соткссь. Сложнай валрисьмонь типне: сложнай аф вятевикс, сложнай вятевикс, союзфтома сложнай.

Сложнай аф вятевикс валрисьмотне. Предикативной пяльксонень ётка смузень отношениягнень и сотомань средстватнень коряс синь явомасна. Соединительнай, противительнай, разделительнай, градационной, присоединительнай отношения мархта аф вятевикс валрисьмотне.

Сложнай вятевикс валрисьмотне. Синь структурасна. Сложнай вятевикс валрисьмоса сотксонь средстватне. Сложнай вятевикс валрисьмонь явфтома принципне. Сложнай вятевикс валрисьмотнень структурно-семантической ширде явомасна. Аф явови структурагнь валрисьмотне. Изъяснительнай, определительнай, обстоятельственной, сопоставительнай, пояснительнай и присоединительнай отношения мархта сложнай вятевикс валрисьмотне. Вятевикс пялькс мархта сложнай вятевикс валрисьмотне, структурагнь коряс синь аф фкакшисна.

Союзфтома сложнай валрисьмотне. Структурагнь коряс синь башка тяштькссна. Предикативной пяльксонень ётка сотксонь средстватне. Сложнай аф вятевикс и сложнай вятевикс валрисьмотнень мархта союзфтома сложнай валрисьмотнень фкакшисна и аф фкакшисна. Союзфтома сложнай валрисьмотнень структурно-семантической типсна.

Эрь кодама соткс мархта сложнай синтаксическяй конструкциятне. Тяфтама валрисьмоса сочинениянь, подчинениянь и союзфтома сотксонь эрь кодама комбинациятне.

Виде и аф виде корхтамась. Виде корхтамать шарьхкодемац и сонь няфтемань способонза. Виде корхтамась кода лиянь корхтамать содержаниянц и форманц няфтемаса способ. Виде корхтамань валрисьмотнень структурасна. Аф виде корхтамась кода лиянь корхтамать содержаниянц няфтемаса способ. Виде корхтамать аф видеса полафтомац и меколанкт. Аф виде корхтамать колга кизефкссь. Диалогсь.

Пунктуациясь. Лотксема тяштъкснень системасна и синь функциясна.

Стилистикась

Мокшень кялень стильхне. Стилень норматнень шарьхкодемасна. Стилень эльбятъксонь нолямась. Аф видеста валонь сявомась. Тавтологиясь. Лама валонь сявомась. Фразеологизматнень коламасна.

Текстсь, сонь тиевомасонза эрявикс средстватне. Лексикаса, морфологияса и синтаксисса текстонь тии средстватне. Текстонь тиёмась.

Тематический планирования дисциплины курс
«Мокшень кяль», 11-це класса.

№	Разделть лемоц	Тонафнихнень максимальнай нагрускасна	Семботь эзда		
			Теориясь	Контрольной работатне	Творческий работатне
1	Кемонце класса тонафнефть мяляфтомац	2	1	--	2
2	Корхтама пяльксене синь стилень ширде ваномасна	15	14	1	-
3	Синтаксиссь и пунктуациясь	12	12	-	-
4	Текстсь	4	3	1	-
5	Сембоц 34(35)	34(35)	30	2(3)	2

Календарно- тематический планированиясь мокшень кяльса 11-це класса.

№	Разделхне/ Урокнень темасна	Частне	Занятиять видоц	Кульгу рань касфто мань урокт	Контро льной работат	Мъзярда ётафтф	
						планть коряс	афкукс
1	1	Кемонце класса тонафнефть мяляфтомац	1				
1	1.1	Мокшень кяльса стильхнень шарькодемасна и синь явфтомань средсвасна. Текстть шарькодемац.	1				
2	1.2	Сочинениянди анокламась. Сочинениять ланса работась.	1	2			
3	1.3		1				
	2	Корхтама пяльксене, синь стилень коряс ваномасна. Цебярьста корхтамась	14				
4	2.1	Глаголсь .сонь текстонь тии ролец и стилень смузец. Инфинитивсь. Сонь форманзон ётка синонимиясь. Тестт.	1				
5	2.2	Лицань форматнень синонимиясна.	2				
6	2.3	Пингонь форматнень смузьсна и синонимиясна.	3				
7	2.4	Глаголонь наклонениянь форматнень смузьсна	4				

8	2.5	и синонимиясна. Аф объектной и объектной спряжениянь формаса глаголхненъ корхтамаса молемасна.	5					
9	2.6	Видонъ форматненъ ётка синонимиясь.	6					
10	2.7	Причастиясь. Причастиятненъ существительнаен смузьса молемасна. Тестт.	7					
11	2.8	Деепричастиясь.Глаголста деепричастиянь тиемась.	8					
12	2.9	Наречиясь. Сонъ текстонъ тии ролец. Наречиять сравнениянь степенень форманзон ётка синонимиясь.	9					
13	2.10	Изобразительнай наречиятне.наречиятненъ валрисьмоса вастсна.	10					
14	2.11	Служебнай корхтама пяльксненъ текстонъ тии рольсна и стилень смузьсна.Валмельгаксне.Валмельгаксне и падежень форматне.	11					
15	2.12	Союсне. Синь смузень коряс явомасна и текстонъ тии рольсна.	12					
16	2.13	Частицатне .Смузень коряс синь явомасна и стилень рольсна.	13					
17	2.14	Междометиятне .Синь стилень тии рольсна.и синонимиясна.	14					

18	2.15	Контрольной работанди анокламасть. Тестг.	16					
19	2.16	Итоговой контрольной диктант.	16					
	3	Синтаксиссь и стилистикась	12(11)					
20	3.1	Простой валрисмотне ,синь видсна и ёткост синонимиясь.	1					
21	3.2	Фкя главной пялькс мархта валрисьмотнень текстонь тии смузьсна стилень рольсна и синь ёткост синонимиясь.	2					
22	3.3	Номинативнай валрисьмотнень текстонь тии рольсна. Пышкадема мархта валрисьмось кода ёжемарямань няфтема средства.	3					
23	3.4	Валрисьмоса валжнень вастсна, вастова валонь путнемать стилень ролец. Поэтический корхтамаса инверсиять стилень смузец.	4					
24	3.5	Аф пяшксе валрисьмотнень лия валрисьмотнень эзда явомасна.	5					
25	3.6	Валрисьмонь однородной пяльксне .Синь стилень рольсна.	6					
26	3.7	Сложной валрисьмонь стилистикась.	7					
27	3.8	Сложноподчинённой валрисьмоса подчинительной союзнень синонимиясна.	8					
28	3.9	Союзфтома сложной валрисьмотнень васьфневомасна и синь стилень рольсна.	9					
29	3.10	Виде и аф виде корхтама мархта						

30	3.11	валрисьмотнень стилень рольсра, синь ёткост синонимиясь.	10					
		Стилень норматнень шарьхкодемасна.	11					
	4	Текстсь	3					
31	4.1	Текстсь, сонь тиевомасонза эрявикс средстватне.	1					
32	4.2	Текстонь тиёмась: очерконь, статьянь, докладонь сёрмадомась.	2					
33	4.3	Грамматикать и стилистикать коряс маштомашитне, конат эрявихть содамс. Кялень еденицатнень содамасна.	3					
34	4.4	Контрольной рабьанди анокламась. Тестг.	4					
35	4.5	Итоговой контрольной диктант.	5					

Вешфксне 11 классть аделаманцты

Тонафнихненди эряви содамс:

- ❖ кяльть колга основной сведенияйтне, конат тонафневствь 11-це класса;
- ❖ мокшень кяльть ролец, кода мокшэрзянь народть национальной литературнай кялензон эзда фкясь, понятиятнень смузьсна: устной и письменнай корхтамась, фкянь корхтамась, ламонь корхтамась;
- ❖ основной стильхнень мокшень кяльса: книжной (научнай, публицистикань, официальной тевонь стильсь), корхтамань (литературнай корхтамань и просторечнай корхтамань);
- ❖ основной жанратненьособенностьснон научнай, публицистикань, официальнойтевонь стильхнень и корхтамань (литературнай и просторечнай);
- ❖ текстть признаконзон текста и сонь функциональна-смузень типонза (повествованиясь, описаниясь, рассуждениясь).

Тонафнихненди эряви маштомс:

аудированиясь

- ❖ шарьхкодемс научнай и художественнай тексттнень основной содержанияснон (объёмс коре аф оцю), азондомс кудьфть коряс;
- ❖ няфтемс текстть основной мыслянц выделять основную мысль;

фонетикась и графикась

- ❖ валть эса корхтамань вайгялькснень няфтема;
- ❖ фонетическяй характеристикань максома;
- ❖ няфтема ударнай и аф ударные слокнень аф фкакшиснн; аф шорьсемс вайгялькснень и букватнень;
- ❖ валти фонетическяй разборонь тиема;

орфоэпия

- ❖ гласнай и согласнай вайгялькснень признакснон азома;
- ❖ валса и валзюлмоса гласнайхнень и согласнайхнень видеста азома;
- ❖ валса ударениять путома;
- ❖ работама орфоэпическяй валкс мархта;

лексика

- ❖ текстса или устной корхтамаса валхнень виде и аф виде смузьснон содама;
- ❖ содаф валхнень лексическяй значенияснон азома и кочксемс валхненди синонипт и антонипт;
- ❖ эпитетнень, метафоратнень, олицетворениятнень, кодакорхтамань выразительнай средствань няфтема;
- ❖ валкс мархта работама;

валонь тиевомась

- ❖ валбяльксова валть явома, сонь смузень няфти пяльксонзон мума;

- ❖ фкя вальюронь мархта валонь кочкама;
- ❖ валти составс коре разборонь тиема;
- ❖ валкс мархта работама;

синтаксиссь

- ❖ валзюлмоть и валрисьмоть фкя-фкянь эзда явома;
- ❖ главнай и зависамай валть няфтема;
- ❖ эрь кодама видонь простой и сложнай валрисьмонь арьсема;
- ❖ простой валрисьмотненди синтаксическяй разборонь тиема;

орфографиясь

- ❖ мушендомс валста тонафнеф орфограммать, маштомс азома эсь выборцень и правильна сёрмадомс валхнень тонафеф орфограмматнень мархта;
- ❖ правильна сёрмадомс валхнень аф проверяндави согласнайнь мархта, конат тонафневихть 5-це класса;
- ❖ орфографиянь валкс мархта работама;

пунктуациясь

- ❖ вайгяльть лац вятема азондомань, кизефтемань, кошардомань и сергыдемань валрисьмотнень азомста исёрмадомста;
- ❖ аф пяк сложнай текстти лотксема тяштеньянь путнема и путнемаснон азома;

цебярьста корхтамась

- ❖ азомс темать и текстть основной мылянц, сонь стилиенц;
- ❖ текстти простой планонь тиема;
- ❖ повествовательнай сочинениянь сёрмадома;

Тонафнихненди эряви содамошиснон и маштомошиснон тевс ноляма кода практическяй покодемаса, станя жа эряфса сянди:

- ❖ касфтомс корхтамань культурать, шачема кяльти бережной и сознательнай отношениятнень;
- ❖ анокламс культурнай, сембе ширде содай ломатть;
- ❖ максомс тейст мокшень литературнай кяльса морафтомань, корхтамань и сёрмадомань содамошит;

Учебный предмет материально - технической база.

Таблицатне:

- Ингольце рядонь а гласнайть сермадомац.
- Глаголть основац.
- Ингольце рядонь а гласнайть сермадомац.
- Калгода и ляпе согласнай вайгяльксне.
- Ламонь-кърдань видонь глаголхнень сермадомасна.
- Кайги и аф кайги согласнай вайгяльксне.
- Лафча гласнайть сермадомац.
- Эсь местоимениять склоняндамац.
- я,е,е,ю гласнай букватнень вайгяльксонь смузьсна.
- Гласнайса шумордаф существительнайхнень падежга полафнемасна и окончаниясна.
- ъ гласнайть сермаса няфтемац.
- я,е,е,ю гласнай букватнень вайгяльксонь смузьсна.
- Ляпе знактъ сермадомац.
- Валсь лама значенияса.
- Антонипнень рольсна.
- Ляпе знактъ сермадомац.
- Падешнень лемсна и кизефкссна.
- Указательнай склоненияса суц-нень склонениясна.
- Валть пяльксонза.
- Существительнайхнень лично-притяжательнай суффиксна.
- Падешнень кизефкссна и песна.
- Существительнайхнень склонениясна.
- Притяжательнай склонениясь.
- Существительнайхнень суффикс вельде тиемасна.
- Келин В.Л. «Дидактический материал»,
- Келин М.А.»Дидактический материал мокшень кяльть коряс»,
- Киреев В.Л. «Таблицатненди методический руководствась»,
- Келин М.А. «Мокшень кяль», Саранск 2002к.,

- СД- дискт.

Литература съ предметъ коряс.

- Имярекова В.М, Седова П.Е. «Мокшень кяль»,Саранск, 2005к.
- Гришунина В.П., Левина М.З., Алямкин Н.С. «Мокшень кялень практикум», Саранск 2008к.,
- Гришунина В.П., Кабаева Н.Ф., Левина М.З. «Мокшень кялень практикум», Саранск 2005к.,
- Гришунина В.П., Кулакова Н.А., Рогожина В.Ф. «Диктант и изложения 5-11 классенди», Саранск 2010к.
- Киреев В.Л. «Методическый разработкат 6-7-це классонь мокшень кялень учебникть коряс», Саранск 1977к.,
- Голенков Н.Б. «Уроки мокшанского и эрзянского», Саранск 2006к.,
- М.А.Келин «Занимательная грамматика» Саранск, Саранск 1998 к.,
- Б.А.Серебренников, А.П.Феоктистов, О.Е.Поляков «Мокшень-рузонь валкс. Мокшанско-русский словарь»Саранск 1998к.,
- В.И.Щанкина «Мокшень-рузонь валкс – Русско-мокшанский словарь»
Саранск, 1993к.,
- О.Е.Поляков «Русско-мокшанский школьный словарь»
Саранск, 1996
- М.А.Келин «Валцнь тиевома мокшень кялень валкс»
Саранск, 1991к.,
- О.Е.Поляков «Касыксонь валкс»
Саранск, 1998к.,

10. Цифровой образовательный ресурс.

Сайт образовательного учреждения – <http://awantura.jimdo.com/>

Федеральный портал "Российское образование" - <http://www.edu.ru>

Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" - <http://window.edu.ru>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <http://school-collection.edu.ru>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов - <http://fcior.edu.ru>

Министерство образования и науки Российской Федерации - <http://www.mon.gov.ru/>

Библиотека мордовской литературы /lib.e-mordovia.ru/

Нормативные документы:

1. Конвенция о правах ребенка
2. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка»
3. Конституция РФ
4. Конституция РМ
5. Закон РФ «Об образовании»
6. Закон РМ «Об образовании в РМ»
7. «Федеральный базисный план общего образования», утвержден приказом Минобразования России от 9 марта 2004 года № 1312
8. «Федеральный компонент государственного стандарта, общего Образования», утвержден приказом Минобразования России от 5 марта 2004 года №1089

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ЗУБОВО – ПОЛЯНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ
Администрация Zubovo-Полянского района
МБОУ «Ново-Потьминская СОШ»

Рассмотрено
Руководитель МО
Лодырева Г.С.
Лодырева Г.С.
Протокол № 1
от 28.08.2024г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УР
Е.Н. Девятаева
Е.Н. Девятаева
Протокол № 1 от 28.08.2024 г.



Рабочие программы

учебного курса
«Мокшень кяль»
для 7 классов

Пояснительная записка

Тонафнемань курсть основной целенза: Максомс содамошит морфологияста; ладямс системас и крхкалгафтомс содамошиснон теоретическяй материалть коряс и касфтомс синь практическяй навикснон фонетическяй, лексическяй и морфологическяй разборонь тиёмста.

Тонафнемань курсть характеристикац: Рабочай программась тиф Мордовия Республикань Образованиянь Министерствать программанц коряс М.А.Келин, Т.И.Ломакина «Мокшень кялень программат 5-11 класснени» (Саранск «Красный Октябрь» типографиясь 2001к.), рецензентсь О.Е.Поляков.

7-це класса тонафневихть синтаксиссь, орфографиясь, лексикась, валонь тиевомась. Сембоц макссеви 68 част. Тонафнемань эрь кизоть ушедомста и аделамста ётафть лятфтаманкса программаса нолдафт башка частт. Темань тонафнемда меле ётафневихть контрольной работат: 5 диктантт. Тя тиендеви теоретическяй содамошитнень, маштомошитнень кемокстаманкса и корхтама маштомать касфтоманкса.

Корхтама маштомать касфтоманкса работатне программаса занцихть сатомшка васта и макссевихть эрь класса тонафневи теоретическяй материалть мельге: 9 частт. Программаса эрь разделти и темати максфт башка частт.

Учебной предметть общей характеристикац

К я л ь с ь — инь эрявикс и пяк кунардонь общественной явления. Сонь вельденза ломатне фкя-фкянь мархта корхнихть, азондсазь мяльснон-арьсемаснон, шарьхкодихть фкя-фкянь. Кяльсь ванфтсы и пачфтьсы сян, мезе ульсь народть эряфса, вельденза азондови сонь ётаф киц. Фкявок ши аф эрявихть ломатне апак корхтак.

Мокшень кяльсь — мокшетнень шачема кяльсна, кона ётась касомань и вииямань пяк кувака кигя. И тяни сон мокшэрзянь народть национальная литературнай кялензон эзда фкясь. Мокшень кяльсь школаса кода тонафнемань предмет занци пяк эрявикс васта, сонь оцю тонафнемань и цебяр потмовиень касфтомань смузец. Школаса родной кяльсь тонафневи сянкса, штоба анокламс культурнай, сембе ширде содай ломатть, максомс теист мокшень литературнай кяльса морафтомань, корхтамань и сёрмадомань содамошит.

Тя тевса шачема кяльть асувоц аф азовомшка оцю. Велеса мокшень итне тонафнема пингснон ушедомда инголе сидеста марнек перьфпяльть, ломатнень ётка соткснень колга эсь мяльснон и содамошиснон маштыхть азондомост аныцек мокшекс, теист тя кяльсь — пьцтай съкамонза фкя-фкянь мархта корхтамань, фкя-фкянди мялень азондомань средства. Мокшень идть содамошинзон сяда тов касфтоманкса аф эрявихть сязендемс сотксне, конат тя пингти ладявсть ни сонь кяленц и мялензон-арьсеманзон ётка. Меколанкт, ня сотксне коль кемокснихть и касыхть-виензайхть родной кялень урокнень эса. Шачема кяльть цебярста содамац пяк лезды келептемс перьфпяльть колга содамошитнень, сон максы пара лезке рузонь кяльть тонафнемста, грамматиканц, марнек козяшинц и виенц шарьхкодемста.

Тонафнихненди эряви максомс сатомшка содамоши родной кялень фонетикаста, лексикаста, морфологияста, валонь тиевомаста, синтаксисста и стилистикаста; пачфтемс марнек эряфса кяльть асувонц колга, сяда тов касоманц и виияманц и масторлангонь лия кяльхнень ётка сонь вастонц колга. Шачема кяльть лезксонц вельде, сонь лангозонза нежедезь, эряви касфтомс иттнень логическый мяльснон-арьсемаснон, ёжемарязь морафтомань и корхтамань маштомошиснон. Максомс сёрмадомань, пунктуациянь и интонациянь кеме маштомошит, кеподемс синь мяльснон цебярьста содамс, кельгомс и ванфтомс тядянь-алянь кяльть.

Ня тефне оцюфт и аф теждят. Синь цебярьста пяшкодевихть анычек эста, мзярда сонць учительсь вятьсы эсь предметонц тевонь содазь, цебярь методса и приёмов, апак лотксек кърхкалгофнесы и келепнесы кяльть коряс содамошинц, методическый и общепедагогическый ширде аноклафшинц, мзярда сон тевонц тиендьсы седи виень путозь, творческый толня мархта.

МЕЗЕ ТОНАФНЕВИ V—XI КЛАССНЕНЬ ЭСА

РОДНОЙ КЯЛЬТЬ КОРЯС

Мокшень кяльть келиста тонафнемац ушеды V класса. Сяс тоса работай учительхненди эряви лац содамс начальной классонь программать.

V—XI класса мокшень кялень школьной программатненди сувафтфт сведеният фонетикать, лексикать, валонь пялькснень, валонь тиевомать, грамматикать (морфоло-гиять и синтаксисъ) коряс, максевихть видеста сёрмадомань (орфографиянь и пунктуациянь), азондозь и сёрма-дозь корхтамань маштомошит, кой-мезе стилистикать колга, и кяльть колга.

Сембе ня содамошитне максовихть тяниень пингонь кялень наукать сатфксонзон мяльс сязовь. V класса тонафневихть синтаксисъ (нюрьхкянъяста), фонетикась, графикась и орфографиясь, лексикась, валонь пяльксне и валонь тиевомасть. VI—VII класснень эса тонафневихть морфологиясь (корхтама пяльксне) и орфографиясь, VIII—IX класснень эса—синтаксисонь систематическый курсъ, X—XI класснень эса — стилистикась.

Тонафнемань эрь кизоть ушедомста и аделамста ётафть лятфтаманкса программаса нолдафт башка частт. Синь эрявихть ётафтомс васендакиге ся пялькснень и тематнень лятфтамста, конатнень тонафнихне содасазь сяда лафчста. Сатомшка мяль эряви шарфтомс марнек ётафть шарьхкодемандцы.

Программань эрь разделса «I» (васенце) цифрать ала няфневи, кодама теоретическый сведеният эрявихть максомс тонафнихненди тя или тона темать коряс: «II» (омбоце) цифрать ала няфневи, кодама практическый маштомошит эрявихть кемокстамс теоретическый материалть тонафнемста. Эряви кирдемс мяльса, тяда башка, сязок: эрь темать или мзярошка темань тонафнемда меле ётафневихть эрь кодама видонь письменнай контрольной работат. Тя тиендеви теоретическый содамошитнень маштомошитнень кемокстаманкса и корхтама маштомать касфтоманкса. Мекольцесь программаса лемтьф кода цебярьста корхтама.

Корхтама маштомать касфтоманкса работатне программаса занцихть сатомшка васта и максевихть эрь класса тонафневи теоретическый материалть мельгя. Ётафневихть синь кизоньберьф. Марнек программать эзга срафтф письменнай работатне эрявихть ётафтомс тонафнемань эрь кизонди максф корхтама маштомать касфтоманкса разделхнень коряс, коза сувафтфт тянкаса часттне.

СИСЕМЦЕ КЛАССЪ (70 част)

КОТОЦЕ КЛАССА ТОНАФНЕФТЬ ЛЯТФТАМАЦ (3 частт)

Существительнайхне. Существительнайхнень фкя и лама лувкссна, падежга полафнемасна. Существительнайхнень колма склонениясна. Прилагательнайсь. Качественнай и относительнай прилагательнайхне. Качественной прилагательнайхнень кирьфтамань-ляпошинь и качествань кирьфтай суффиксна.

Числительнайсь. Смузень и составонь коряс числительнайхнень явомасна. Числительнайхнень падежга полафнемасна.

Местоимениясь. Местоимениять разрядонза. Местоимениятнень падежга полафнемасна.

МОРФОЛОГИЯСЬ. ОРФОГРАФИЯСЬ. ГЛАГОЛСЬ. ЦЕБЯРЬСТА КОРХТАМАСЬ (21 част)

I. Глаголть смузец и грамматикань признаконза: пингонь, лицань и лувксонь коряс полафнемац. Валрисьмоса глаголть ролец.

Глаголть аф определённой формац (инфинитивсь). Глаголть аф определённой формань суффиксонза (-мс, -ма, -мда).

Глаголть вальюрхтонза. Гласнай и согласнай вальюрхтне. Афкуксонь, полатф и кирьфтаф вальюрхтне.

Глаголть видонза: тифтень-кърдань и ламонь-кърдань. Ламонь-кърдань видонь глаголхнень тиевомасна и сёрмадомасна.

Переходнай и аф переходнай глаголхне. Синь смузсьна и фкя-фкянь эзда явомасна.

Глаголхнень спряжениясна. Глаголхнень аф объект-най и объектной спряжениясна. Переходностень смузть мархта глаголхнень аф объектной и объектной спряженияснон соткссна. Смузень и формань коряс аф объектной и объектной спряжениятнень явомасна.

Глаголть наклонениянза: изъявительнай, кошардомань, сергыдемань, сослагательнай, условнай, условно-сослагательнай, желательнай.

Изъявительнай наклонениясь, сонь смузец. Изъявительнай наклоненияса глаголть аф объектной и объектной спряжениянь форманза.

Изъявительнай наклоненияса глаголть пингонза: тяниень, сай, ётай. Отрицания мархта изъявительнай наклоненияса глаголть форманза, синь азомасна и сёрмадомасна.

Кошардомань наклонениясь, сонь смузец. Кошардомань наклоненияса аф объектной и объектной спряжениянь форматно. Кошардомань наклоненияса глаголть вальюрхтонц и петь сёрмадомасна. Кошардомань ляпопти частицатне. Отрицания мархта Кошардомань наклоненияса глаголть форманза, синь азомасна и сёрмадомасна.

Сослагательнай наклонениясь, сонь смузец. Сослага тельнай наклонениянь форматнень тиевомасна и сёрмадомасна. Отрицания мархта сослагательнай наклоненияса глаголть форманза, синь азомасна и сёрмадомасна.

Фкя наклонениянь формаса глаголхнень лия наклонениянь смузсьна молемасна.

Глаголхнень лия корхтама пъяксста и глаголста тиевомасна. Парнай сложнай глаголхнень тиевомасна и сёрмадомасна. Суффикс вельде тиф глаголхнень сёрмадомасна.

II. Маштомс:

глаголть вальюрхтонц мума;

ламонь-кърдань видонь глаголонь тиема и корхтамста синь тевс сувафнема, видеста сёрмадома;

переходной и аф переходной глаголхнень смузень коряс фкя-фкянь эзда явома и корхтама тевс ноляма;
формань коряс глаголть наклонениянц, пингонц, лицанц, лувксонц и спряжениянц содама, а станя жа глаголть эрявикс формас путома и видеста сёрмадома;
изъявительной наклонениянь тяниень пингонь 1-це и 2-це лица лама лувксса глаголонь петнень видеста азома и сёрмадома;
кошардомань наклонениянь смузьса сослагательной наклонения глаголонь и **-мс** суффикс мархта инфинитивонь формат тевс ноляма;
лия корхтама пяльксста и глаголста суффикс вельде глаголонь тиема;
суффикс вельде тиф и парнай сложнай глаголхнень видеста сёрмадома.

Причастиясь (5 частт)

I. Причастиять шарьхкодемац. Причастиять глаголонь и прилагательнаень признаконза. Валрисьмоса Причастиять определениякс и сказуемайкс молемац.

Афкуксонь и страдательной причастиятне. Тяниень и ётай пингонь афкуксонь и страдательной причастиятне.

Причастиятнень тиевомасна и сёрмадомасна.

Апак отрицания мархта причастиятне, синь тиевомасна и сёрмадомасна.

Причастиятнень существительнаень смузьса и рольса молемасна.

II. Маштомс:

Причастиятнень вельде предметонь признаконь азома;

смужень и синтаксисонь ролень коряс изъявительной наклонения тяниень пингонь глаголхнень тяниень пингонь афкуксонь

Причастиятнень эзда явома;

отрицанияфтома и отрицания мархта причастиятнень видеста сёрмадома;

существительнаень смузьса и рольса причастиятнень тевс ноляма.

Деепричастиясь (3 частт)

I. Деепричастиять шарьхкодемац. Деепричастиять глаголонь и наречиянь признаконза. Деепричастиять валрисьмоса ролец.

Деепричастиятнень тиевомасна и сёрмадомасна. Корх-тамаса *лиезь лиемс* типонь валзюлмотне.

Апак отрицания мархта деепричастиятне, синь тиевомасна и сёрмадомасна. Тяка отрицаниять мархта причастиятнень эзда синь явомасна.

II. Маштомс:

деепричастия вельде лицань или инфинитивонь формаса глаголонь действиянди характеристикань максома (*корхтай пеедезь — корхтамс пеедезь, арды лиезь — ар-доме лиезь*);

-зь суффикс мархта деепричастиятнень и **-зь** лицань пе мархта изъявительной наклонениянь ётай пингонь объектной спряжениянь глаголхнень фкя-фкянь эзда явома (*Иттне мольсть моразь — Иттне моразь мазы мо-роть*);

апак отрицания мархта деепричастиятнень и причастиятнень фкя-фкянь эзда явома.

Наречиясь (8 частт)

I. Наречиять кода корхтама пяльксонь смузец, грамматикань признакоц и валрисьмоса ролец.

Смузень коряс наречиятнень разрядга явомасна.

Наречиятнень сравнениянь степеньсна, синь тиевомасна и сёрмадомасна.
Изобразительнай наречиятне.
Наречиятнень тиевомасна и сёрмадомасна.
Рузонь кяльста сярвф вальюронь наречиятне, синь тиевомасна и сёрмадомасна.
Кирьфтамань-ляпошинь суффикс мархта наречиятне.

II. Маштомс:

наречия вельде действиянди характеристикань максома;
суффикс вельде наречиянь тиема и видеста сёрмадома;
сложной и парнай сложной наречиятнень видеста сёрмадома.

СЛУЖЕБНАЙ КОРХТАМА ПЯЛЬКСНЕ. ЦЕБЯРЬСТА КОРХТАМАСЬ (9 частт) Валмельгаксь (3 частт)

I. Валмельгаксь кода служебнай корхтама пяльксь смузец и синтаксисонь ролец.

Смузень коряс валмельгакснень явомасна.

Существительнайхнень и наречиятнень валмельгаксокс молемасна.

Апак тик и тиф валмельгаксне.

Валмельгакснень лично-притяжательнай суффиксна.

II. Маштомс:

валмельгакс мархта валонь сюлмотнень валрисьмоса рольснон содама;

валмельгакснень Существительнайхнень и наречиятнень эзда явома;

валмельгакс мархта Существительнайхнень и местоимениятнень вастс лично-притяжательнай суффикс мархта валмельгакснень тевс ноляма;

валмельгакс мархта Существительнайхнень и местоимениятнень видеста сёрмадома.

Союзсь (2 частт)

I. Союзсь кода служебнай корхтама пялькс.

Простой и составной союзне. Составной союзнень сёрмадомасна.

Сочинительнай и подчинительнай союзне, валрисьмоса синь рольсна.

II. Маштомс:

простой валрисьмоса сочинительнай союзнень тевс ноляма;

сложной валрисьмоса сочинительнай и подчинительнай союзнень тевс ноляма.

Частицась (2 частт)

I. Частицась кода служебнай корхтама пялькс. Сонь функциянза.

Смузень коряс частицатнень явомасна.

Валонь и формань тии частицатне.

Частицатнень сёрмадомасна.

II. Маштомс:

кизефтемань и виияфтомань частица мархта валрисьмотнень выразительнайста морафтома;
частицатнень башка, китькскя вельде и марса лия вал мархта сёрмадома.

Междометиясь (2 частт)

I. Междометиятнень смузьсна и корхтамаса синь рольсна. Междометиятнень вайгяльса явфтомасна.
Междометиятнень видеса лотксема тяштентяне.

II. Маштомс:

междометия мархта валрисьмотнень выразительнайста морафтома;
Междометиятнень видеса запятойть, ювадемань тяштентянь и лама точкатнень путома.

КИЗОТЬ ПЕСТА ТОНАФНЕФТЬ ЛЯТФТАМАЦ (3 частт)

Глагольсь. Глагольть вальюрхтоц, гласнай и согласнай вальюрхтне. Глагольть наклонениянза, синь тиевомасна и сёрмадомасна. Глагольть аф
объектной и объектной спряжениянь форманза. Отрицания мархта глаголхнень формасна, синь тиевомасна и сёрмадомасна.

Причастиятне. Афкуксонь и страдательнай причастиятне. Тяниень и ётай пингонь афкуксонь и страдательнай Причастиятне, синь
тиевомасна и сёрмадомасна.

Деепричастиятне, синь тиевомасна и сёрмадомасна.

Наречиятне. Наречиятнень смузень коряс разрядсна. Наречиятнень тиевомасна и сёрмадомасна.

Служебнай корхтама пяльксне, корхтамаса синь рольсна.

КОРХТАМА МАШТОМАТЬ КАСФТОМАЦ (18 част)

Т о н а д о м с:

диафильмань, кинофильмань, радиопередачань и телепередачань содержаниянь коряс нюрьхкяня изложениянь тиема (устна и сёрмадозь);

максф ушетксть, петь, пейзажть и сюжетть коряс азондомань характер мархта сочинениянь сёрмадома;

эсь мяльхнень лангс ванозь и корхтамань коряс ломаненди описаниянь тиема;

художественнай произведениянь персонашненди сравнительнай характеристикань тиема;

художественнай произведениянь колга письменнай отзывонь максома;

выводонь и эсь мялень-арьсемань мархта заметкань сёрмадома;

рузонь кяльста родной кяльс валрисьмонь, художественнай аф оцю текстонь ётафтома.

Тематический планированиясь

№	Разделхнень и тематнень лемсна	Часттне	Эздост		
			Теоретический тонафнемась	Контрольной работатне	Корхтама маштомань касфтомась
1.	Тонафнеть лятфтамац.	6	4		2
2.	Морфологиясь. Глаголсь.	23	17	2	4
3.		8	7		

	Причастиясь.				
4.	Деепричастиясь.	8	5		2
5.	Наречиясь.	11	8	1	2
6.	Валмельгаксь.	5	3		2
7.	Союзсь	4	3		
8.	Частицась	3	2		1
9.	Междометиясь	2	2	1	
10.	Кизоть песта тонафнефть лятфтамац	1	2	1	
	Сембоц	68(70)	50(52)	5	13

Календарно-тематический планирования

№ п/п		Изученая темать лемоц	Марнек частта	Синь эздост			Ётафтф занятияь пингоц
				диктантт	творчески х работ	тестт	
	1	Котоце класса тонафнефть лятфтамац	3				
1	1.1	Существительнайсь и прилагательнайсь кода корхтамань пялькст	1				
2	1.2	Числительнайсь. Смузень и составонь коряс числительнайхненъ явомасна	1				
3	1.3	Местоимениясь. Местоимениять разрядонза	1				
	2	Глаголь.	20+7				

4	2.1	Глаголть смузец и грамматикань признаконза: пингонь, лицань и лувксонь коряс полафнемац	1				
5	2.2	Глаголть аф определенной формац	1				
6	2.3	Проверочнай диктант	1	1			
7	2.4	Глаголть вальюрхтонза	1				
8	2.5	Р/р Сочинения "Сексесь вирьса"	1		1		
9	2.6	Глаголть видонза: тифтень-кърдань и ламон-кърдань	1				
10	2.7	Ламонь-кърдань видонь глаголхнень тиевомасна	1				
11	2.8	Переходнай и аф переходнай глаголхне	1				
12	2.9	Глаголхнень спряжениясна	1				
13	2.10	Глаголхнень наклонениясна	1				
14	2.11	Наклонениятнень фкя-фкянь полафнемасна. Изъявительнай наклонениясь, сонь смузец	1				
15	2.12	Аф объектной спряжениясь (тяниень (сай) пингсь). Аф объектнойспряжениясь. Ётай пингсь	1				
16	2.13	Контрольнай диктант	1	1			
17	2.14	Объектной спряжениясь. Тяниень (сай) пингсь. Объектной спряжениянь тяниень (сай) пингонь глаголхнень сермадомасна	1				
18	2.15	Р/р Школьной стенгазетав статьянь сермадомась иттнень тонафнемаснон колга	1		1		
19	2.16	Объектной спряжениясь	1				
20	2.17	Отрицания мархта глаголхне	1				
21	2.18	Кошардомань наклонениясь	1				
22	2.19	Р/р Рузонь кяльста мокшень кяльс художественнай текстонь ётафтомась	1		1		
23	2.20	Аф объектной спряжениясь	1				
24	2.21	Объектной спряжениясь	1				
25	2.22	Р/р Изложения текстонь коряс	1		1		

26	2.23	Отрицания мархта кошардомань наклоненияса глаголхне	1				
27	2.24	Сослагательнай наклонениясь	1				
28	2.25	Отрицания мархта сослагательнай наклоненияса глаголхне	1				
29	2.26	Р/р Сочинения. Кода ётафтыне тялонь каникулатнень	1		1		
30	2.27	Глаголхнень тиевомасна. Парнай сложнай глаголхнень тиевомасна	1				
		Причастиясь					
31	3.1	Причастиять шарьхкодемац	1				
32	3.2	Афкуксонь и действительнай причастиятне	1				
33	3.3	Р/р Мокшень текстть рузкс ётафтомац	1		1		
34	3.4	Причастиятнень тиевомасна и сермадомасна	1				
35	3.5	Апак отрицания мархта причастиятне, синь тиевомасна и сермадомасна	1				
36	3.6	Р/р Сочинения. Ф.В.Сычковонь "Зима" картинанц коряс	1		1		
37	3.7	Причастиятнень существительнаень смузьса и рольса молемасна	1				
38	3.8	Проверочнай диктант	1	1			
		Деепричастиясь					
39	4.1	Деепричастиять шарьхкодемац	1				
40	4.2	Р/р Изложения малацек текстти	1		1		
41	4.3	Деепричастиятнень тиевомасна и сермадомасна	1				
42	4.4	Апак отрицания мархта деепричастиятне. Синь тиевомасна и сермадомасна	1				
43	4.5	Р/р Нюрхкяня азксонь сермадомась "Тундась малаткшни" темать лангс	1		1		
		Наречиясь					
44	5.1	Наречиять кода корхтама п्याльксонь смузец, сонь грамматикань признакоц и валрисьмоса ролец	1				

45	5.2	Смузень коряснаречиятнень явомасна	1			
46	5.3	Наречиятнень сравнениянь степеньцна	1			
47	5.4	Р/р Художественнай произведениянь колга письменнай отзывонь сермадомась	1		1	
48	5.5	Изобразительнай наречиятне	1			
49	5.6	Наречиятненьтиевомасна	1			
50	5.7	Наречиятнень сермадомасна. Морфологиянь разборсь	1			
51	5.8	Р/р Сочинениянь сермадомась И.И.Левитанонь "Март"картинанц коряс	1		1	
		Валмельгаксь				
52	6.1	Валмельгаксьс код служебнай корхтама пяльксть смузец и синтаксисонь ролец	1			
53	6.2	Смузень коряс валмельгакснень явомасна. Падежень форматнень мархта молемасна	1			
54	6.3	Р/р Изложениянь сермадомась "Сире корож" текстть коряс (Упр 272)	1		1	
55	6.4	Апак тик и тиф валмельгаксне. Валмельгакснень лично-притяжательнай суффиксна	1			
		Союзсь				
56	7.1	Союзсьс код служебнай корхтама пялькс. Сочинительнай союзне	1			
57	7.2	Р/р Сочинениянь сермадомась тячиень шить колга	1		1	
58	7.3	Подчинительнай союзне	1			
		Частицась				
59	8.1	Частицасьс код служебнай корхтама пялькс. Смузень коряс частицатнень явомасна	1			
60	8.2	Валонь и формань тии частицатне. Частицатнень сермадомасна	1			
61	8.3	Р/р Рузонь текстть мокшень кяльс ётафтомац	1		1	
		Междометиясь				
62	9.1	Междометиятнень смузьсна и корхтамаса рольсна	1			

63	9.2	Междометиятнень видеса лотксема тяштеньятне	1				
64	9.3	Р/р Кинофильмань, радиопередачань и телепередачань содержаниянь коряс нюръхкяня изложениянь сермадомась	1		1		
65	9.4	Р/р Сяда тов изложениять лангса работась	1		1		
	10	Кизоть песта тонафнефть лятфтамац	2+3				
66	10.1	Глаголь	1				
67	10.2	Р/р эсь мяльхненьлангс ванозь и корхтамань коряс ломаненди описанинь сермадомась	1		1		
68	10.3	Причастиятне и деепричастиятне	1				
69	10.4	Р/р Сочинениянь сермадомась наблюдениянь коряс	1		1		
70	10.5	Контрольной диктант	1	1			

**Дисциплина учебно-методическая обеспечения
Эрвикс литературась**

1. Алямкин, Н. С. Краткий курс мокшанского языка с грамматическими заданиями / Н. С. Алямкин. – Саранск : Морд.кн. изд-вась, 2006. –70 с.
2. Гришунина, В. П. Мокшень кялень практикум : учебнай пособия / В. П. Гришунина, Н. Ф. Кабаева, М. З. Лёвина. – Саранск : тип «Красн. Окт», 2005. – 116 с.
3. Имярекова, В. М. Мокшень кяль 5 классонди : синтаксиссь, фонетикась и лексикась / В. М. Имярекова, П. Е. Седова. – Саранск : Мордов. кн. изд-вась, 2005. – 208 с.
4. Келин, М. А. Мокшень кяль. Морфология / М. А. Келин, М. И. Савостькина. – Саранск : Мордов. гос. пед. ин-т, 2006. – 89 с.

5. Келин, М. А. Мокшень кяль : мокшень школань 10-11 классенди / М. А. Келин, О. Е. Поляков. – Саранск :Морд кн. изд-вась, 2007. – 256 с.

6. Краткий курс мокшанского языка с грамматическими заданиями : учеб.пособие / авт. – сост. В. Ф. Рогожина, В. П. Гришунина, МО РМ, МРИО. – Саранск. – 2006.

7. Мокшень кяль. Синтаксис : учебник / аноклаф-тиф Н. С. Алямкинень и О. Е. Поляковень профессорхнень вятемаснон ала. – Саранск : Изд-во Мордов. ун-та, 2008.

Лезксонь литературась

1. Мокшень-рузонь валкс / под ред. Б. А. Серебренникова, О. Е. Полякова, А. П. Феоктистова. – М. : Русский язык ; Дигора, 1998.

2. Поляков О. Е. Мокшень кяль 9 классонди // учеб. – Саранск : Мордов. кн. изд-во. – 2008.

3. Пищальникова В. А., Сонин А. Г. Общее языкознание: учебник для вузов. – М.: Академия, 2009.

4. Рогожина В. Ф. Корхтама маштомань касфтомань урокт (5-11 кл.) / В. Ф. Рогожина. – Саранск. – 2005.

5. Харченко, В. К. Виды лингвистического разбора в пояснениях и образцах / В. К. Харченко. – М. : ЛКИ, 2007.

6. Цыганкин, Д. В. Морфемика и словообразование в мордовских языках : учебное пособие / Д. В. Цыганкин. – Саранск, 2006. – 120 с.

7. Ширманкина, Р. С. Фразеологический словарь мордовских языков / Р. С. Ширманкина. – Саранск : Мордов. кн. изд-во, 1973.

INTERNETмархта работась

Тонафнеманьбяльда башка, кяльть коряс информация муви **Internet**-онь тяфтама сайт лангса:

Сайтть адресоц	Содержаниясь
http://db.inforeg.ru/deposit/Catalog/dealer.asp?tp=o&dealId=315	Беспалова, Г. Ф. Эрзянский язык : электронное учебное пособие для русскоязычных студентов / Г. Ф. Беспалова. – Саранск : МГУ имени Н.П. Огарева, 2007. Серия - Электронные учебники МГУ им. Н.П. Огарева. Вид ресурса - Текстовое (символьное) электронное издание. Тип

	носителя - CD-R (1 ед.)
http://window.edu.ru/window/library?p_rid=65595&p_rubr=2.1.21 http://window.edu.ru/window/library?p_rid=56151&p_rubr=2.2.73.12.24	<p>Грачева, Ж. В. Грамматика имени. Морфологический разбор в школе и вузе [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для вузов / Ж. В. Грачева, Т. В. Ильина. – Воронеж : Изд-во ВГУ, 2008.</p> <p>Бирюкова, Т. Г. Анализ и синтез текста [Электронный ресурс]: учеб.пособие / Т. Г. Бирюкова. – Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2007.</p>
grammar.ru/BIB/id	<p>Грамматикась кода морфологиянь и синтаксисонь тонафтома, грамматикань смузь, грамматикань формась, грамматикань категориятне</p>
http://fulib.ru/books.php?action=viewErzenke	<p>Марса, <u>башка, китькся вельде</u> ("Слитно, <u>раздельно, через дефис</u>") [Электронный ресурс]: <u>словарь трудностей мокшанского языка. - На мокшанском языке</u>(Тип носителя - CD-R (728.7 Кб)</p>
www.mpda.ru/ru/school/basic Filfak.mrsu.ru finnish.report.ru/linguistics/htm www.philologi.ru/linguistics/htm http://whrm.moris.ru/cultura/jaz.html	<p>Синтаксиссь, валзюлмость и валрисьмость Лексикась, грамматикась, синтаксиссь Финно-угрань кяльхнень тонафнемасна, башка финно-угрань кяльхнень коряс содамошитне</p> <p>Кяльхнень коряс шарьхкодемась Общие сведения о строении и особенностях мокшанского и эрзянского наречий [Электронный ресурс].</p>
www.infolex.ru/Referats.htm	<p>Текстсь</p>

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ЗУБОВО – ПОЛЯНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ
Администрация Zubovo-Полянского района
МБОУ «Ново-Потьминская СОШ»

Рассмотрено
Руководитель МО
Лодырева Г.С.
Протокол № 1
от 28.08.2024г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УР
Девятаева Е.Н.
Протокол № 1 от 28.08.2024 г.



Рабочие программы

учебного курса
«Мокшень кяль»
для 6 классов

с. Новая Потьма, 2024

Пояснительная записка

Тонафнемань курсть основной целенза: Максомс содамошит морфологияста; ладямс системас и крхкалгафтомс содамошиснон теоретическяй материалть коряс и касфтомс синь практическяй навикснон фонетическяй, лексическяй и морфологическяй разборонь тиёмста.

Тонафнемань курсть характеристикац: Рабочай программась тиф Мордовия Республикань Образованиянь Министерствать программанц коряс М.А.Келин, Т.И.Ломакина «Мокшень кялень программат 5-11 классенди» (Саранск «Красный Октябрь» типографиясь 2001к.), рецензентсь О.Е.Поляков.

6-це класса тонафневихть синтаксиссь, орфографиясь, лексикась, валонь тиевомась. Сембоц макссеви 35 част. Тонафнемань эрь кизоть ушедомста и аделамста ётафть лятфтаманкса программаса нолдафт башка частт. Темань тонафнемда меле ётафневихть контрольной работат: 4 диктантт. Тя тиендеви теоретическяй содамошитнень, маштомошитнень кемокстаманкса и корхтама маштомать касфтоманкса.

Корхтама маштомать касфтоманкса работатне программаса занцихть сатомшка васта и макссевихть эрь класса тонафневи теоретическяй материалть мельге: 5 частт. Программаса эрь разделти и темати максфт башка частт.

Лия предметнень мархта сотксь:

Кяльть тонафнемста оцю мяль шарфневи лия предметнень мархта сотксти. Сембода кемот ня сотксне кяльть и литературать ёткас, сяс мес кяльть тонафнемста дидактическяй материалсь сявондеви васендакиге художественнай литератураста. Корхтама маштомать касфтомаса ламоц работатневок фкат литературать мархта (сочинениятне, изложениятне, азксне, планонь сёрмадоматне и стак тов)

Кирдевихть соткст биологиять, географиять, историять и лия предметнень мархта. Сявондевихть синь корязост текстт, эрь кодама работат (ётафтомс рузонь кяльста текст, арьсемс валрисьмот, сёрмадомс сочиненият, изложеният и стак тов).. ванондовихть урока мокшэрзянь композиторхнень и художникнень произведениясна, синь лац лездыхть содамс мокшетнень и эрзятнень седиснон-ваймоснон, эряфснон.

Ценностнай ориентирхне: Мокшень кяльсь школаса кода тонафнемань предмет занци пяк эрявикс васта, сонь оцю тонафнемань и цебярь потмовиень касфтомань смузец.

Школаса родной кяльсь тонафневи сянкса, штоба анокламс культурнай, сембе ширде содай ломатть, максомс тейст мокшень литературнай кяльса морафтомань, корхтамань и сёрмадомань содамошит.

Шачема кяльть цебярьста содамац пяк лезды келептемс перьфпяльть колга содамошитнень, сон максы пара лезкс рузонь кяльть тонафнемста, грамматиканц, марнек козяшинц и виенц шарьхкодемста.

Курсть тонафнемань результатонза: Тонафнихненди эряви максомс сатомшка содамоши родной кялень фонетикаста, лексикаста, морфологияста, валонь тиевомаста, синтаксиста и стилистикаста; пачфтемс марнек эряфса кяльть асувонц колга, сяда тов касоманц и виияманц и масторлангонь лия кяльхнень ёткас сонь вастонц колга. Шачема кяльть лезксонц вельде, сонь лангозонза нежедезь, эряви касфтомс иттнень логическяй мяльснон-арьсемаснон, ёжемарязь морафтомань и корхтамань маштомошиснон. Максомс сёрмадомань, пунктуациянь и интонациянь кеме маштомошит, кеподемс синь мяльснон цебярьста содамс, кельгомс и ванфтомс тядянь-алянь кяльть.

Тематический планированиясь

№ П/П	Разделхнень и тематнень лемсна	Частне	Эздост		
			Теоретическяй тонафнемась	Контрольной работатне	Корхтама маштомань касфтомась
1.	Тонафнеть лятфтамац.	1	1	-	
2.	Корхтама пяльксне. Существительнайсь.	12	10	1	1
3.	Прилагательнайсь.	6	4		2
4.	Числительнайсь.	8	7		1
5.	Местоимениясь.	7	6		1
6.	Кизоть песта тонафнефть лятфтамац.	1		1	-
	Сембоц:	35	28	2	5

«Мокшанский язык» дисциплина содержание

1-це разделсь. Тонафнеть лятфтамац.

2-це разделсь. Корхтама пяльксне. Существительнайсь.

Существительнайсь. Одушевленной и аф одушевленной существительнайхне. Собственной и нарицательнай существительнайхне. Существительнайть лувксонь форманза. Существительнайть склонениянза. Падежсь . Парнай существительнайхне.

Маитомс:

- Существительнайхнень аф определенной, определенной и притяжательнай склоненияса падежга полафнема и тейст видеста кизефксонь путома;
- Смузень и формань коряс существительнайхнень склоненияснон и падежснон содама;
- Сембе форматнень эса существительнайхнень видеста азома и сермадома, сявомок мяльс литературнай кяльть норманзон;
- Валонь тии, кирьфтамань- ляпошинь суффикс мархта, сложнай, парнай сложнай, существительнайхнень видеста сермадома.

3-це разделсь. Прилагательнайсь.

Прилагательнайсь. Качественнай и относительнай прилагательнайхне. Относительнай прилагательнайхнень качественнай смузьса молемасна. Прилагательнайхнень сравнениянь степеньцна.

Маитомс:

- Прилагательнайть вельде предметонь признаконь азома;
- Перьфпяльдень предметнень и явлениятнень сембода няевикс признаксон коряс прилагательнайся няфтема;
- Прилагательнайхненди синонимонь и антонимонь кочкама и мархтост корхтамста и сермадомста маштозь мялень- арьсемань ладяма;
- Прилагательнайхнень виде и аф виде смузьснон тевс лац ноляма;
- Качественнай и относительнай прилагательнайхнень фкя-фкянь эзда явома;
- Качественнай прилагательнайхнень эзда сравнениянь степень тиема и корхтамса ноляма;
- Лия корхтама пяльксста качественнай и относительнай прилагательнайхнень тиема и корхтамаса тевс ноляма.

4-це разделсь. Числительнайсь.

Числительнайть смузец и грамматикань признаконза. Простой, сложнай и составной числительнайхне. Качественнай числительнайхнень разрядсна. Целай лувксонь числительнайхнень падежга полафнемасна. Целай лувксонь числ. существ. мархта соткссна. Дробнай числительнайхне. Пуроптомань числительнайхнень тиевомасна и склонениясна. Порядковай числительнайхнень тиевомасна и склонениясна. Числительнайхнень притяжательнай суффикс мархта молемасна.

Маитомс:

- Математикань примеронь и задачань лувома, цифра мархта текстонь морафтомста и сермадомста простой, сложной и составной числительнайхнень видеста азома и сермадома, сявомок мяльс мокшень литературнай кяльть норманзон;
- Лувксонь, лувомань и собирательнай числительнайхнень существительнаень мархта сотома, корхтамста видеста азома и сермадома.

5-це разделсь Местоимениясь.

Местоимениять смузец и валрисьмоса ролец. Местоимениятнень смузень коряс разрядсна. Лицань местоимениятнень падежга полафнемасна, синонимикасна. Притяжательнай местоимениятне. Эсь возвратно-притяжательнай местоимениясь. Указательнай и определительнай местоимениятне. Кизефтемань и относительнай местоимениятне. Аф определенной и отрицательнай местоимениятне. Синь синонимиксна. Местоимениятнень сермадомасна. Местоименияти морфологиянь разборть тиемац.

Маитомс:

- Местоимениянь разрядтнень фкя-фкянь эзда явома, сявомок мяльс синь смузьснон и валрисьмоса рольснон;
- Местоимениятнень падежга полафнема и видеста сермадома;
- Местоимениятнень устной и письменнай корхтамаса тевс ноляма.

6-це разделсь Кизоть песта тонафнефть лятфтамац.

Календарно-тематический планированиясь

№	Разделхне/ Урокнень темасна	Частне	Занятиять видоц	Культурань касфтомань урокт	Контрольной работат	Мъзярда ётафтф	
						планть коряс	афкукс
1.	Тонафнеть лятфтамац.	1					
1.1	Корхтама вайгяльксне.	1	Кемокстамань и лятфтамань урок				
	Валть смузец.						
	Валбяльксне и валонь тиевомась.						
2	Корхтама пяльксне. Существительнайсь.	12					
2.1	Существительнайть смузец и грамматическя признаконза	1	Од содамошинь сатомань урок				
	Одушевленной и аф одушевленной существительнайхне.						
	Собственной и нарицательнай существительнайхне.						
2.2	Существительнайть лувксонь форманза.	1	Од содамошинь сатомань урок				
	Существительнайть склонениянза. Падежсь .						
2.3	<i>К./к. Максф ушетксонь мархта изложения «Цебярь цёраня».</i>	1	Корхтама маштомань касфтоманкса урок	1			
2.4	Аф определенной склонениясь. Аф определеннай склонениянь эсь лацонь ширенза.	1	Од содамошинь сатомань урок				
2.5	Аф определенной склоненияса существительнайхнень сермадомасна.	1	Од содамошинь сатомань урок				

2.6	Определённой склонениясь.	1	Од содамошинь сатомань урок				
	Определённой склонениясь существительнайхнень сермадомасна.						
2.7	Притяжательной склонениясь. Притяжательной склонениясь существительнайть полафнемац.	1	Од содамошинь сатомань урок				
	Притяжательной склонениясь существительнайхнень сермадомасна.						
2.8	Существительнайхнень пшкядемань формасна.	1	Од содамошинь сатомань урок				
	Суффикс вельде существительнайхнень тиевомасна.						
2.9	Сложной существительнайхнень тиевомасна и сермадомасна.	1	Од содамошинь сатомань урок				
	Парной существительнайхнень тиевомасна. <i>К./к Сочинения-миниатюра «Монь велезе».</i>	1	Комбинированной урок	0,5			
2.10	Кирьфтамань-ляпошинь суффикс мархта существительнайхнень сермадомасна.	1	Од содамошинь сатомань урок				
2.10	Кемокстамань урок. Существительнайть морфологиянь разборть тиемац.	1	Кемокстамань урок.				
2.11	<u>Контрольной диктант «Куйгорож».</u>		Контролень урок		1		
	Эльбяткксень лангса работась.		Коррекциянь урок				
3	Прилагательнойсь.	6					
3.1	Прилагательнойсь кода корхтама пялькс.	1	Од содамошинь сатомань урок				
	Качественной и относительной прилагательнайхне. Качественной прилагательнайхнень синонимонь рядсна.						
	Относительной прилагательнайхнень качественной смузьса молемасна.						
3.2	Прилагательнайхнень сравнениянь степеньцна.	1	Од содамошинь сатомань урок				

	Предметонь признаковь кирьфтамань касфтомань няфтема спосопне.						
3.3	Прилагательнайхнень тиевомасна и сёрмадомасна.	1	Од содамошинь сатомань урок				
	Прилагательнайхнень существительнай смузьса молемасна.						
3.4	Кемокстамонь урок. Прилагательнай ти морфологиянь разборть тиемац.	1	Кемокстамонь урок				
3.5	<i>К./к. Изложения «Мокшень литературнай кяльть историяц».</i>		Корхтамань маштомань касфтоманкса урок	1			
4	Числительнайсь.	8					
4.1	Числительнайть смузец и грамматикань признаконза.	1	Од содамошинь сатомань урок				
	Простой, сложной и составной числительнайхне.						
4.2	Количественнай числительнайхнень разрядсна.	1	Од содамошинь сатомань урок				
	Целай лувксонь числительнайхнень падежга полафнемасна, существительнайхнень мархта соткссна						
4.3	Дробнай числительнайхне.	1	Од содамошинь сатомань урок				
	Пуроптомань числительнайхнень тиевомасна и склонениясна.						
4.4	Порядковой числительнайхнень тиевомасна и склонениясна.	1	Од содамошинь сатомань урок				
4.5	Числительнайхнень притяжательнай суффикс мархта молемасна.	1	Од содамошинь сатомань урок				
	Числительнайхнень сермадомасна.						
4.5	Числительнай ти морфологиянь разборть тиемац. Кемокстамань урок.	1	Кемокстамань урок				
4.6	<i>Диктант «Степан Эрьзя».</i>	1	Контролень урок		1		

4.7	<i>К./к. Сочинения картинкаты коряс «Тундаты васьфтемац».</i>	1	Корхтамань маштомань	1			
4.8			касфтоманкса урок				
5	Местоимениясь.	7					
5.1	Местоимениять смузец и валрисьмоса ролец.	1	Од содамошинь сатомань урок				
	Местоимениятнень смузень коряс разрядсна.						
	Лицань местоимениятнень падежга полафнемасна, синонимикасна.						
5.2	Притяжательнай местоимениятне.	1	Од содамошинь сатомань урок				
	Эсь возвратно-притяжательнай местоимениясь.						
5.3	Указательнай и определительнай местоимениятне.	1	Од содамошинь сатомань урок				
	Кизефтемань и относительнай местоимениятне.						
5.4	Аф определенной и отрицательнай местоимениятне. Синь синонимиксна.	1	Од содамошинь сатомань урок				
5.5	Местоимениятнень сермадомасна.	1	Од содамошинь сатомань урок				
5.6	Предупредительнай диктант	1	Корхтама маштомань касфтомань урок	1			
5.7	Местоименияти морфологиянь разборть тиемац. Кемокстамань урок.	1	Кемокстамань урок.				
6	<u>Контрольной диктант «Эряфонь шуфта».</u>		Контролень урок		1		
6.1	Эльбяткснень лангса работась.	1	Коррекциянь урок				
	Кизоть песта тонафнефть лятфтамац.	1	Кемокстамань урок.				
	Сембоц	35					

Материально-технической обеспечением

Таблицатне

<i>№</i>	<i>Лемсна</i>	<i>Мзьяра</i>
1.	Существительнайхненъ суффикс вельде тиевомасна. Существительнайхненъ лично-притяжательнай суффикссна.	1
2.	Существительнайть склонениянза. Падешненъ кизефкссна и песна.	1
3.	Указательнай склоненияса существительнайхненъ падежга полафнемасна и окончаниясна. Указательнай склоненияса существительнайхненъ сè рмадомасна.	1
4.	Притяжательнай склоненияса существительнайхненъ падежга полафнемасна. Изъявительнай наклоненияса аф объектной спряженияса тяниень пингса глаголхненъ лицава и числава полафнемасна.	1
5.	Гласнайса шумордаф существительнайхненъ падежга полафнемасна и окончаниясна. Отрицания мархта глаголхненъ аф объектной спряженияса лицава и числава полафнемасна.	1
6.	Согласнайса шумордаф существительнайхненъ падежга полафнемасна и окончаниясна. Эсь местоимениять склоненияц.	1

7.	Суффикс вельде прилагательнайхненъ тиевомасна. Собирательнай числительнайхненъ тиевомасна.	1
----	---	---

Дидактический материалхне

№	Лемоц	Авторсь	Изд-вась	Изд.кизось	мзяра
1	Дидактический материал 6-це классонди мокшень кяльть коряс	Л.М.Ломакина	Саранск, Мордовский книжной издательствась	1990	3
2.	Занимательнай грамматика	М.А Келин	Саранск, Мордовский книжной издательствась	2008	1
3.	Дидактический материал мокшень кяльть коряс 5-6-це классонди	М.А Келин, А.В.Наумов	Саранск, Мордовский книжной издательствась	1985	1

Учебно-методический обеспечениясь

Валксне и справочникне

№	Авторсь	Лемоц	Изд-вась	Изд.кизось	мзяра
1.	Р.В.Бабушкина, В.Р.Горбунова, О.Е.Поляков	Мокшень орфографический словарь	Саранск, Мордовский книжной издательствась	1987	4
2.	В.И.Щанкина	Мокшень-рузонь валкс Русско-мокшанский словарь	Саранск, Мордовский книжной издательствась	1993	2
3.	О.Е.Поляков, А.Н.Келина	Русско-мокшанский школьный словарь	Саранск, Мордовский книжной издательствась	1996	2

4.	М.А.Келин, М.В.Мосин, Д.В.Цыганкин	Мокшень кялень нюрхкяня этимологический словарь	Саранск, Мордовский книжной издательствась	1981	1
5.	Б.А. Серебренников, А.П.Феоктистов, О.Е.Поляков	Мокшень-рузонь валкс Мокшанско-русский словарь	Саранск, Мордовский книжной издательствась	2008	1
6.	О.Е.Поляков	Касыксонь валкс	Саранск, Мордовский книжной издательствась	2001	1
7.	Д.Н.Ушаков, С.Е.Крючков	Орфографический словарь	Москва Просвещение	1980	1

Методический пособияне

<i>№</i>	<i>Авторсь</i>	<i>Лемоц</i>	<i>Изд-вась</i>	<i>Изд.кизось</i>	<i>мзяра</i>
1.	М.А.Келин Т.И.Ломакина	Мокшень кялень программат 5- 11 классненди	Саранск «Красный Октябрь» типографиясь	2001	1
2.	А.И.Брыжинский А.М.Каторова Е.И.Азыркина	Мокшэрзянь литературань программат 5-11 классненди	Саранск, Мордовский книжной издательствась	2010	1
3.	В.П. Гришунина Н.А.Кулакова В.Ф.Рогожина	Диктантт и изложеният 5-11 классненди	Саранск, Мордовский книжной издательствась	2010	1

4.	В.П.Гришунина М.З.Левина Н.С.Алямкин	Мокшень кялень морфологиять коряс практикум	Саранск Издательство мордовского университета	2008	1
5.	В.П.Гришунина Н.Ф.Кабаева М.З.Левина	Мокшень кялень практикум	Саранск	2005	1
6.	М.А.Келин	Мокшень кялень урокт	Саранск, Мордовская книжная издательствась	1993	1
7.	Т.И.Ломакина	Мокшень кяльсь 6-це класса	Саранск, Мордовская книжная издательствась	1993	1
8.	М.Г.Имяреков	Писательсь и эряфсь	Саранск, Мордовская книжная издательствась	1992 1987	3 2

Учебнай литературась.

<i>№</i>	<i>Авторсь</i>	<i>Лемоц</i>	<i>Изд-вась</i>	<i>Изд.кизось</i>	<i>мзяра</i>
2.	Т.И.Ломакина, Г.С.Иванова	Мокшень кяль 6 кл	Саранск, Мордовская книжная издательствась	2004	1



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ЗУБОВО – ПОЛЯНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ
Администрация Zubovo-Полянского района
МБОУ «Ново-Потьминская СОШ»

Рассмотрено
Руководителем МО
Лодырева Г.С.
Лодырева Г.С.
Протокол №1 от
28.08.2024г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УР
Девятаева Е.Н.
Е.Н. Девятаева
Протокол №1 от 28.08.2024 г



Рабочие программы

учебного курса
«Родной литература»
для 11 классов
на 2024-2025 учебный год

Составитель:
учитель родного
языка и литературы
Царакаева Е.И.

с. Новая Потьма, 2024

Мокшэрзянь литературась дисциплинаць потмоц.

Тяниень пингонь мокшэрзянь литературась

Масторонь нароттнень литератураснон ётка сядя тов кемокставомась. Тяниень пингонь литератураса прозатъ оцю вастоц. Сонь жанранзон и стилезон сядя тов козякодомасна. Тяниень пингонь повестть од ширенза.

Жанранъ и стилень ширде поэзиять козякодомац. Поэтической краскатнень лама ширесна. Сатирической поэзиясь. Сонь жанранзон ламокшисна.

Тяниень пингонь драматургияса конфликттнень и обуцятнень башка ширесна. Драматургиять тематиканц келишиц.

Александр Константинович Мартынов. «Галянь кельгомац»

А.К. Мартыновонь творчествань васенце аськолксонза.

«Галянь кельгомац» стихса повестть идейно – художественнай башка ширенза. Образнай системась, кяль – валонь козяшись. Пейзажной картинатнень смузьсна образонь няфтемста.

А. мартынов кода переводчик. Лия кяльс ётафтф стихонза.

Литературанъ теориясь. Стихса повестть колга шарьхкодемась.

Илья Максимович Девин. «Нардише»

И.М. Девин – мокшень содавикс поэт и прозаик.

«Нардише» романць. Произведенияса трудонь койхнень, поколениятнень сотксон, конфликттнень няфтемасна. Фольклортъ мархта кеме соткссь. Кялень башка ширетне. Основной геройхнень обуцяснонды питнень максомась. Произведенияса отрицательнай геройхне. Ломанть и перьфпяльть ётка сотксне.

Литературанъ теориясь. Реализманъ методть колга шарьхкодемась.

Кузьма Григорьевич Абрамов. «Пургаз»

К.Г. Абрамовонь творческой киц.

Писательть «Пургаз» Романца мокшэрзянь енародть эряфонц келиста няфтемац. Роман – сказаниясь – литературасонк од жанра. Эрзянь князь Пургаз – мокшетнень и эрзятнень марс пуроптысна.

Литературань теориясь. Трилогиять колга шарьхкодемась.

Петр Васильевич Прохоров. «Генералть колга повесть»

П.В. Прохоровонь эряфонь и творческой киц.

Масторонь содаф военачальникть М.А. Пуркаевонь образоц «Генералть колга повесть» художественно – документальной повестьса. Книгать образнай системац.

Анатолий Прохорович Тяпаев. «Тяштень лангонь алашат»

Национальной литературань сембода цебярь мастерхнень ёткаса А. Тяпаевонь вастоц.

А. Тяпаевонь путфксоц фантастикань жанрать козякофтомаса. «Тяште лангонь алашат» книгаса тяниень и сай пингть колга арьсематне. Женя цёранянь образонц вельде мастор лангонь эрямать и космость няфтемац. Кяль – валонь козяшись.

Павел Кириллович Любаев. «Лисьмапря»

П.К. Любаевонь эряфонь и творческой киц. Поэтть литератураса аськолксонза. «Лисьмапря» поэмаса кяль-валонь козяшись. Событиянь няфтемаса эсь лацонь шись.

Иван Алексеевич Калинин. «Ава и ляй»

И.А. Калинин – Мордовиянь заслуженной писатель. Поэтть эряфонь и творческой киц.

«Ава и ляй» стихса Романца художественной башка ширетне. Войнань пингонь Велеса стака эрямать няфтемац. Надя Калинать образонц вельде народть виенц няфтемац.

Литературань теориясь. Стихса романть колга шарьхкодемась.

Андрей Иванович Брыжинский. «Кельгомать эсь тусонза»

А.И. Брыжинскяень» эрямань и творческой киц. «Кельгомать эсь тусонза» романць – тяниень пингонь эряфть колга кели панорамань роман. Произведениянь геройхне. Паксяськинонь образоц. Кельгомань темать няфтемаса эсь лацонь ширетне. Винада симомать сяддомац.

Григорий Ильич Пинясов. «Пси киза»

Г.И. Пинясов – тяниень пингонь писательхнень эзда фкясь.

«Пси киза» повестьса Великой Отечественной войнань темать няфтемаса Г. Пинясовонь новаторствац. Дезертиронь темась. Пейзажень картинатне.

Михаил Иванович Брыжинский. «Шавомс пайкт»

Мокшэрзянь литературав М. Брыжинскяень самац. «Шавомс пайкт» повесть – эрзятнень и мокшетнень эряфсон колга. Повесть образнай системац. Произведенияць кялень козяшиц.

Литературань теориясь. Эссень жанрать колга шарьхкодемась.

Александр Макарович Доронин. «Пайгонь зойф»

А.М. Доронинонь эряфонь и творческой киц.

«Пайгонь зойф» Романца патриарх Никононь образоц. Сонь протопопть Аввакумонь мархта аф ладямась. Церькавса реформань етафтомась.

Сергей Васильевич Кинякин. «Сизеф алашать вайгялец», «Вармать мархта корхнемат»

С.В. Кинякин – тяниень пингонь содаф поэт. Сонь эряфоц и творчествац.

Стихотворенияса лирической геройть таколдоманза. Перьфпяльть и ломанть ётка сотксне.

Литературань теориясь. Филосовскаяй лирикать колга шарьхкодемась.

Александр Иванович Пудин «Шава кудса ломатть»

А.И. Пудинонь эрямань и творческой киц. Поэзиянь жанраса сатфксонза. Стихонзон коряс моронь ладямась.

Пьесаса конфликттне и обуцятне, семьяса фкя-фкянь ётка аф ладяматне.

Мезе эряви содамс и маштомс тонафнихненди:

- маштомс мушендома разнай источникста информация;
- тонафнеф писательхнень эрямань и творчествань киснон;
- содамс тяфтама термиттнень: стихса повесть, реализм, трилогия, стихса роман, эссе, филосовскаяй лирика;
- содамс тонафнеф художественнай тексттнень содержанияснон;
- содамс мокшэрзянь романть историянц;
- маштомс мушендома изобразительно – выразительнай средстватнень.

Тяниень пингонь мокшэрзянь од писательхне.

Тяниень пингонь поэзиять касомань кинза – янонза. Од прозаикнень эсь лацонь ванфсна эряфть лангс. Тяниень пингонь драматургиясь.

Мезе эряви содамс и маштомс тонафнихненди:

- маштомс мушендома разнай источникста информация;
- тонафнеф писательхнень эрямань и творчествань киснон;
- содамс тонафнеф художественнай тексттнень содержанияснон;
- маштомс мушендома изобразительно – выразительнай средстватнень.

Мордовиянь рузонь кяльса тяниень пингонь сермады писательхне.

Рузкс, мокшекс и эрзякс сермады писательхнень произведенийасост эряфонц и ломанензон художественнайста няфтемасна.

Мезе эряви содамс и маштомс тонафнихненди:

- маштомс мушендома разнай источникста информация;
- тонафнеф писательхнень эрямань и творчествань киснон;
- содамс тонафнеф художественнай тексттнень содержанияснон;
- маштомс мушендома изобразительно – выразительнай средстватнень.

Литературань критикась и литературоведениясь.

Минь литератураньконь касомаса критикать кода наукать ролец.

Критикать и литературоведениять башка ширесна.

В.В. Горбунов. «Поэзиясь – народонь вайме» поэзиять колга сонь оцю исследованияц.

Н.И. Черапкин «Брадонь ялгакшиса».

Литературная теория. Монография колга шарькодемась.

Мезе эряви содамс и маштомс тонафнихненди:

- маштомс мушендома разнай источникста информация;
- тонафнеф писательхненъ эряманъ и творчестванъ киснон;
- содамс тяфтама термиттненъ: монография, очерк;
- содамс тонафнеф художественной тексттненъ содержанияснон.

Аф класса лувоманди:

- А. Мартынов «Монь ялгазе»
- И.М. Девин «Иван лейтенант»
- К.Г. Абрамов «Кажнайть сонцень урмац»
- П.В. Прохоров «Ракетнай дивизион»
- А.П. Тяпаев «Миртть – рьват»
- И.А. Калинин «Эрзянди пшкядема»
- А.И. Брыжинский «Вечкемань сюлмо»
- Г.И. Пинясов «Ветецесь»
- М.И. Брыжинский «Ради братьев своих»
- А.М. Доронин «Кочколдысь – паксянь нармонь»

Тематический планць

№ п/п	Разделхненъ и тематненъ лемсна	Сем боц часта	Теориясь	Синь эздост			
				Творческая работа тне	Аф класса лувомась	Контрольной работа тне	Самостоятельной работатне
1	Тяниень пингонь мокшэрзянь литературась	68	58	10	10	3	5
1	Тяниень пингонь мокшэрзянь прозась	1	1	-	-	-	-
2	Тяниень пингонь поэзиясь и драматургиясь	1	1	-	-	-	-
3	А.К. Мартынов «Галянь кельгомац»	1	1	-	-	-	-
4	Образнай системась.	1	1	-	-	-	-
5	Кяль – валонь козяшись. Стихса повесть колга шарькодемась.	1	1	-	-	-	-
6	Вн.чт. А.К. Мартынов «Монь ялгазе»	1	1	-	1	-	-

7	И.М. Девин «Нардише»	1	1	-	-	-	-
8	Произведения трудонь койхнень, конфликттнень няфтемасна.	1	1	-	-	-	-
9	Фольклорть мархта кеме соткссь.	1	1	-	-	-	-
10	Основной геройхне.	1	1	-	-	-	-
11	Кялень башка ширетне. Реализмань методть колга шарьхкодемась.	1	1	-	-	1	-
12-13	К/к Сочинения произведениять коряс	2	-	2	-	-	1
14	Вн. чт. И.М. Девин «Иван лейтенант»	1	1	-	1	-	-
15	К.Г. Абрамов «Пургаз»	1	1	-	-	-	-
16	Мокшэрзянь народть келиста няфтемац.	1	1	-	-	-	-
17	Эрзянь князь Пургаз.	1	1	-	-	-	-
18	Мокшэрзятнень кунардонь кемамаснон няфтемац.	1	1	-	-	-	-
19	Роман – сказаниясь – литературасонк од жанра. Трилогиять колга шарьхкодемась.	1	1	-	-	1	-
20	Вн. чт. А.К. Абрамов «Кажнайть сонцень урмац».	1	1	-	1	-	-
21-22	К/к Сочинения произведениять коряс	2	-	2	-	-	1
23	П.В. Прохоров «Генералть колга повесть»	1	1	-	-	-	-
24	Военачальникть М.А. Пуркаевонь образоц.	1	1	-	-	-	-
25	Вн.чт. П.В. Прохоров «Ракетнай дивизион»	1	1	-	1	-	-
26	А.П. Тяпаев «Тяште лангонь алашат»	1	1	-	-	-	-
27	Тяниень и сай пингть колга арьсематне.	1	1	-	1	-	-
28	Вн.чт. А.П. Тяпаев «Миртть – рьват»	1	1	-	1	-	-
29	П.К. Любаев «Лисьмапря»	1	1	-	-	-	-
30	Событиянь няфтемаса эсь лацонь шись.	1	1	-	-	-	-
31	И.А. Калинин «Ава и ляй»	1	1	-	-	-	-
32	Войнань пингонь велеса стака эрямать няфтемац.	1	1	-	-	-	-
33	Надя Калинать образонц вельде народть виенц няфтемац.	1	1	-	-	-	-

34	Вн.чт. И.А. Калинин «Эрзянди пьшкядемась»	1	1	-	1	-	-
35	А.И. Брыжинский «Кельгомать эсь тусонза»	1	1	-	-	-	-
36	Произведения гeroенза.	1	1	-	-	-	-
37	Перестройкань ётафтомань кизотне.	1	1	-	-	-	-
38	Кельгомань темать няфтемаса эсь лацонь ширетне.	1	1	-	-	-	-
39	А.И. Брыжинский «Вечкемань сюлмо»	1	1	-	-	-	-
40	Г. И. Пинясов «Пси киза»	1	1	-	-	-	-
41	Дезертирствань темась.	1	1	-	-	-	-
42	Велеса ладяф койхне.	1	1	-	-	-	-
43-44	К/к Аф исследовательский работань сермадомась	2	-	2	-	-	-
45	Вн. чт. Г.И. Пинясов «Ветецесь»	1	1	-	1	-	-
46	М.И. Брыжинский «Шавомс пайкт»	1	1	-	-	-	-
47	Повестть образнай системац. Эссен жанрать колга шарькодемась.	1	1	-	-	-	-
48	Вн. чт. М.И. Брыжинский «Ради братьев своих»	1	1	-	1	-	-
49	А.М. Доронин «Пайгонь зойф»	1	1	-	-	-	-
50	Протопопть Аввакумонь и Никононь ёткас аф ладяматне.	1	1	-	-	-	-
51	Церькавса реформань ётафтомась.	1	1	-	-	-	-
52	Перьфпяльдень картинатнень смузьсна.	1	1	-	-	-	-
53	Вн. чт. А.М. Доронин «Кочколдысь – паксянь нармонь»	1	1	-	1	-	-
54	С.В. Кинякин «Сизеф алашать вайгяль»	1	1	-	-	-	-
55	С.В. Кинякин «Вармать мархта корхнемат». Филосовскаяй лирикать колга шарькодемась.	1	1	-	-	-	-
56-57	К/к Сочинения С.В. Кинякинонь творчестванц коряс.	2	-	2	-	-	1
58	А.И. Пудин «Шава кудса ломать»	1	1	-	-	-	-
59	Пьесаса конфликтне и обуцятне.	1	1	-	-	-	-
60	Семьяса фкя-фкянь ёткас аф ладяматне.	1	1	1	-	-	-

61	Тяниень пингонь мокшэрзянь од писательхне.	1	1	-	-	-	-
62	Тяниень пингонь поэзиять касомань кинза.	1	1	-	-	-	-
63	Од прозаикнень эсь лацонь ванфсна эряфть лангс.	1	1	-	-	-	-
64	Тяниень пингонь драматургиясь.	1	1	-	-	-	-
65	Мордовиянь рузонь кяльса тяниень пингонь сермады писательхне.	1	1	-	-	-	-
66- 67	К/к Сочинения «Кельгома произведениязе тяниень пингонь литературать эзда»	2	-	2	-	-	1
68	Литературань критикась и литературоведениясь. В.В. Горбунов «Поэзиясь – народонь вайме». Н.И. Черапкин «Брадонь ялгаксшиса»	1	1	-	-	-	-
	Сембоц	68	58	10	10	3	5

Календарно - тематический план

№ п/п	Раздел и тематика	Урок вид	Семестр	Самостоятельная работа вид	Методы	
					План	Афиша
1	Тема поэзии мокшэрзянь литературы		68			
1	Тема поэзии мокшэрзянь проза	Уведомление занятия	1	План арифметики		
2	Тема поэзии мокшэрзянь поэзия и драматургия	О материалах тематических уроков	1	Статья тематических работ		
3	А.К. Мартынов «Галина Кельгомац» стихов повесть.	О материалах тематических уроков	1	Конспект сериала		
4	Повесть образной системы. Кля – валонь козяшись. Стихов повесть колга шарькодемась.	Комбинированный урок	1	Характеристика максимов		
5	А.К. Мартынов переводчик. Кочка лирика. К.к.к. Сочинения анокламась «Кшисть касфтомаса велень ломаттень вийсон путомасна»	Урок - практикум	1	Изобразительная – выразительная средств тематических работ		
6	Афиша классного урока А.К. Мартынов «Монь ялгазе» поэма . « Розень кши» романс	Афиша классного урока	1	Статья тематических работ		
7	И.М. Девин. Эрямань и творческой кичи . «Нардише» романс.	Урок - презентация	1	План арифметики		
8	«Нардише» романс сериала история. Произведения трудной койхень, конфликтной тематической.	Комбинированный урок	1	Пакшень морфологический		
9	Основной героине. Аня Преснякова- «Нардише» романс главной героини	Комбинированный урок	1	Отвечается кизефксень		

				лангс		
10	Патриотическяй темась.Произведенияса трудонь койхнень образснон няфтемац.	Комбинированнай урок	1	Таблицань тиемаць		
11	Кялень башка ширетне. Фольклорть мархта кеме соткссь.Реализмань методть колга шарьхкодемась.	Комбинированнай урок	1	Изобразительна – выразительнай средстватнень лангса работась		
12-13	К/к Сочинениянди анокламась И.М.Девинонь « Нардише» произведениянц коряс. К.к.к. Сочинениянь сёрмадомась «Патриотическяй темась И.М.Девинонь «Нардише» романцонза» темать коряс	Корхтама маштомать касфтомац	2	Творческяй работа		
14	И.М. Девин «Иван лейтенант» повесть	Аф класса лувомань урок	1	Валксонь тиемаць		
15	К.Г. Абрамов . «Пургаз» романць.	Од материалонь тонафнемань урок	1	Статьять лангса работась		
16	Мокшэрзянь народть эряфонц няфтемац романца.	Комбинированнай урок	1	Пакшень морафтомась		
17	Историческяй событиятнень мархта романца соткссь Эрзянь князь Пургаз.	Комбинированнай урок	1	Родословнаень тиемаць		
18	Мокшэрзянтнень кунардонь кемамаснон няфтемац.	Комбинированнай урок	1	Отвечамась кизефкснень лангс		
19	Роман – сказаниясь – литературасонк од жанра. Трилогиять колга шарьхкодемась.	Комбинированнай урок	1	Статьять лангса работась		
20	А.К. Абрамов «Кажнайть сонцень урмац».	Аф класса лувомань урок	1	Пакшень морафтомась		
21-22	К/к Сочинения произведениять коряс	Корхтама маштомать касфтомац	2	Творческяй работа		

23	П.В. Прохоров «Генералть колга повесть»	Од материалонь тонафнемань урок	1	Статьять лангса работась		
24	Военачальникть М.А. Пуркаевонь образц.	Комбинированнай урок	1	Характеристикань максомась		
25	П.В. Прохоров «Ракетнай дивизион»	Аф класса лувомань урок	1	Пакшень морафтомась		
26-27	К/к Сочинения «Войнась и ломанць»	Корхтама маштомать касфтомац	2	Творческяй работа		
28	А.П. Тяпаев «Тяште лангонь алашат»	Урок - презентация	1	Статьять лангса работась		
29	Тяниень и сай пингть колга арьсематне.	Комбинированнай урок	1	Пакшень морафтомась		
30	А.П. Тяпаев «Миртть – рьват»	Аф класса лувомань урок	1	Отвечамась кизефкснень лангс		
31	П.К. Любаев «Лисьмапря»	Од материалонь тонафнемань урок	1	Статьять лангса работась		
32	Событиянь няфтемаса эсь лацонь шись.	Комбинированнай урок	1	Изобразительна – выразительнай средстватнень лангса работась		
33	И.А. Калинин «Ава и ляй»	Од материалонь тонафнемань урок	1	Статьять лангса работась		
34	Войнань пингонь велеса стака эрямать няфтемац.	Комбинированнай урок	1	Пакшень морафтомась		

35	Надя Калинаць образонц вельде народць виенц няфтемац.	Комбинированнай урок	1	Планонь арьсемась		
36	И.А. Калинин «Эрзянди пьшкядемась»	Урок - экскурсия	1	Творческой работа		
37	А.И. Брыжинский «Кельгомать эсь тусонза»	Од материалонь тонафнемань урок	1	Статьять лангса работась		
38	Произведенияць героенза.	Комбинированнай урок	1	Характеристика нь максомась		
39	Перестройкань етафтомань кизотне.	Комбинированнай урок	1	Отвечамась кизефкснень лангс		
40	Кельгомать темать няфтемаса эсь лацонь ширетне.	Комбинированнай урок	1	Творческой работа		
41	А.И. Брыжинский «Вечкемань сюлмо»	Од материалонь тонафнемань урок	1	Заданиянь тиёмась		
42	Г. И. Пинясов «Пси киза»	Од материалонь тонафнемань урок	1	Статьять лангса работась		
43	Дезертирствань темась.		1	Пакшень морафтомась		
44	Велеса ладяф койхне.		1	Отвечамась кизефкснень лангс		
45	Г.И. Пинясов «Ветецесь»	Аф класса лувомань урок	1	Статьять лангса работась		
46	М.И. Брыжинский «Шавомс пайкт»	Од материалонь тонафнеман	1	Статьять лангса работась		

		ь урок				
47	Повестть образнай системац. Эссень жанрать колга шарьхкодемась.	Комбинированнай урок	1	Характеристика нь максомась		
48	М.И. Брыжинский «Ради братьев своих»	Аф класса лувомань урок	1	Книганди обложкань тиёмась		
49	А.М. Доронин «Пайгонь зойф»	Од материалонь тонафнемань урок	1	Статьять лангса работась		
50	Протопопть Аввакумонь и Никононь ётка аф ладяматне.	Комбинированнай урок	1	Таблицань тиёмась		
51	Церькавса реформань ётафтомась.	Комбинированнай урок	1	Пакшень морафтомась		
52	Перьфпяльдень картинатнень смузсна.	Комбинированнай урок	1	Отвечамась кизефкснень лангс		
53	А.М. Доронин «Кочколдысь – паксянь нармонь»	Аф класса лувомань урок	1	Пакшень морафтомась		
54	С.В. Кинякин «Сизеф алашать вайгяль»	Урок - презентация	1	Статьять лангса работась		
55	С.В. Кинякин «Вармать мархта корхнемат». Филосовскаяй лирикать колга шарьхкодемась.	Од материалонь тонафнемань урок	1	Изобразительна – выразительнай средстватнень лангса работась		
56-57	К/к Сочинения С.В. Кинякинонь творчестванц коряс.	Корхтама маштомать касфтомац	2	Творческаяй работа		
58	А.И. Пудин «Шава кудса ломать»	Од материалонь тонафнемань урок	1	Статьять лангса работась		

59	Пьесаса конфликтне и обуцятне.	Комбинированной урок	1	Пакшень морафтомась		
60	Семьяса фкя-фкянь ётка аф ладяматне.	Комбинированной урок	1	Отвечамась кизефксень лангс		
61	Тяниень пингонь мокшэрзянь од писательхне.	Урок - семинар	1	Сообщениянь тиёмась		
62	Тяниень пингонь поэзиять касомань кинза.	Урок - лекция	1	Коонспектонь тиёмась		
63	Од прозаикнень эсь лацонь ванфсна эряфть лангс.	Комбинированной урок	1	Отвечамась кизефксень лангс		
64	Тяниень пингонь драматургиясь.	Комбинированной урок	1	Пакшень морафтомась		
65	Мордовиянь рузонь кяльса тяниень пингонь сермады писательхне.	Урок - семинар	1	Сообщениянь тиёмась		
66-67	К/к Сочинения «Кельгома произведениязе тяниень пингонь литературать эзда»	Корхтама маштомать касфтомац	2	Творческая работа		
68	Литературань критикась и литературоведениясь. В.В. Горбунов «Поэзиясь – народонь вайме» Н.И. Черапкин «Брадонь ялгакшиса»	Од материалонь тонафнемань урок	1	Статьять лангса работась		
	Сембоц		68			

Мезе эряви маштомс тонафнихненди кизоть пети:

Содамс:

- тонафнеф художественной тексттнень содержанияснон;
- тяфтама понятиятнень: стихса повесть, реализмань методсь, трилогия, стихса роман, эссе.

Маштомс:

- мушендома изобразительно – выразительной средстватнень;

Корхтама маштомать касфтомац.

Тонадомс:

- сочинениянь сермадома произведениянь коряс;
- тонадомс наизусть стихотвореният.

Учебно – методическяй вешксонь топафтомась

1. Т.И. Кубанцев. Мокшэрзянь литература. Саранск, морд. кн. изд., 2001к.

Дополнительной литературась

1. А.Д. Шуляев. Народть мяляфтомац пэфтома. Саранск, морд. кн. изд., 1993к.
2. Ваймонь лихтибрят. «Мокшеть» и «Якстерь тяштенянь» книгасна.
3. А. Алешкин. Арьсемат. Саранск, морд. кн. изд., 1989к.
4. Н. Черапкин. Мордовскяй советскяй литература. Саранск, морд. кн. изд., 1984к.
5. М. Имяреков. Писательсь и эряфсь. Саранск, морд. кн. изд., 1992к.
6. М. Малькина. Эряфть вайгяленза. Саранск, морд. кн. изд., 2005к.
7. Диск. Сказки финно-угорских народов.

Материально – техническяй вешксонь топафтомась

1. Писательхнень портретсна.
2. Писательхнень книгасна.
3. Компьютер, мультимедийнай проектор, диск презентация махта.
4. Дидактическяй материал: тестт, карточкат.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ЗУБОВО – ПОЛЯНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ
Администрация Zubovo-Полянского района
МБОУ «Ново-Потьминская СОШ»

Рассмотрено
Руководитель МО
Лодырева Г.С.
Протокол № 1
от 28.08.2024г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УР
Десяткина Е.Н. Десяткина
Протокол № 1 от 28.08.2024 г.



Рабочие программы

учебного курса
«Мокшень кяль»
для 8 классов

Тонафнемань курсть основной целенза: Максомс нюрхкяня характеристика тя или тона явления ти мокшень кялень синтаксиса.

Тонафнемань курсть характеристикац: Рабочай программась тиф Мордовия Республикань Образованиянь Министерствать программанц коряс Г.С.Иванова, Т.И.Ломакина «Мокшень кялень программат 5-11 классенди» (Саранск, Мордовский книжной издательствась 2017к.), рецензентсь МРИО-нь гуманитарнай наукань кафедрась М.Н.Морозова, мокшень кялень и литературань высшай категориянь учитель.

8-це класса тонафневихть морфологиясь, орфографиясь, валонь тиевомась, цебярьста корхтамасть. Сембоц максееви 34 част. Тонафнемань эрь кизоть ушедомста и аделамста ётафть лятфтаманкса программаса нолдафт башка частт. Темань тонафнемда меле ётафневихть контрольной работат. 7 диктантт. Тя тиендеви теоретическяй содамошитнень маштомошитнень кемокстаманкса и корхтама маштомать касфтоманкса. Корхтама маштомать касфтоманкса работатне программаса занцихть сатомшка васта и максеевихть эрь класса тонафневи теоретическяй материалть мельге: 5 част. Программаса эрь разделти и темати максфт башка частт.

Лия предметнень мархта сотксь.

Кяльть тонафнемста оцю мяль шарфневи лия предметнень мархта сотксь. Сембода кемот ня сотксне кяльть и литературать ётка, сяс мес кяльть тонафнемста дидактическяй материалсь сявондеви васендакиге художественнай литнатураста. Корхтама маштомать касфтомаса ламоц работатневок фкат литературать мархта (сочинениятне, изложениятне, азксне, планонь сёрмадоматне и стак тов)

Кирдевихть соткст биологиять, географиять, историять и лия предметнень мархта. Сявондевихть синь корязост текстт, эрь кодама работат (ётафтомс рузонь кяльста текст, арьсемс валрисьмот, сёрмадомс сочиненият, изложеният и стак тов).. ванондовихть урока мокшэрзянь композиторхнень и художникнень произведениясна, синь лац лездыхть содамс мокшетнень и эрзятнень седиснон-ваймоснон, эряфснон.

Ценностнай ориентирхне: Мокшень кяльсь школаса кода тонафнемань предмет занци пяк эрявикс васта, сонь оцю тонафнемань и цебярь потмовиень касфтомань смузец.

Школаса родной кяльсь тонафневи сянкаса, штоба анокламс культурнай, сембе ширде содай ломатть, максомс тейст мокшень литературнай кяльса морафтомань, корхтамань и сёрмадомань содамошит.

Шачема кяльть цебярьста содамац пяк лезды келептемс аерьфпяльть колга содамошитнень, сон максы пара лезкс рузонь кяльть тонафнемста, грамматиканц, марнек козяшинц и виенц шарьхкодемста.

Курсть тонафнемань результаттне: Тонафнихненди эряви максомс сатомшка содамоши родной кялень фонетикаста, лексикаста, морфологияста, валонь тиевомаста, синтаксиса и стилистикаста; пачфтемс марнек эряфсакальть асувонц колга, сяда тов касоманц и виияманц и масторлангонь лия кяльхнень ётка сонь вастонц колга. Шачема кяльть лезксонц вельде, сонь лангозонза нежедезь, эряви касфтомс итнень логическяй мяльснон-арьсемаснон, ёжемарязь морафтомань и корхтамань маштомошитнон. Максомс сёрмадомань, пунктуациянь и интонациянь кеме маштомошит, кеподемс синь мяльснон цебярьста содамс, кельгомс и ванфтомс тядянь-алян кяльть.

«Мокшанский язык» дисциплина содержание

1-це разделсь. **Тонафнеть лятфтамац.**

2-це разделсь. **Синтаксиссь и пунктуациясь. Валзюлмось.**

Валзюлмоть шарьхкодемац. Валзюлмоса смузень коряс отношениятне. Валзюлмоса валхнень етка сотксонь виттне. Валзюлмоти синтаксическый разборонь тиемасть. Валзюлмоса и валрисьмоса валхнень порядкасна.

Маитомс:

- Валзюлмоть и валрисьмоть вайгялень коряс фкя-фкянь эзда явома;
- Распространенной валрисьмоть валзюлмлва явома;
- Валзюлмоса валхнень еткса сотксонь виттнень содама;
- Валзюлмоса кода валрисьмонь пяльксса смузень ударениять востонц мума и корхтамста вайгяльса няфтема.

3-це разделсь. **Валрисьмось. Простой валрисьмось. Валрисьмоть главной и зависимой пяльксонза.**

Валрисьмось. Валрисьмоть грамматикань основац и грамматикань смузец. Валхнень фкя-фкянь мельгя молемасна. Валрисьмонь актуальной явомасть. Логическый ударениясь. Сказуемайсь. Простой глагольной сказуемайсь. Составной сказуемайсь. Составной глагольной сказуемайсь. Простой именной сказуемайсь.

Составной аф глагольной сказуемайсь. Подлежащайть и сказуемайть етка тиресь. Дополнениясь. Виде и аф виде дополнениясь. Определениясь. Определениять азовомац. Приложениясь кода эсь лацонь определения. Обстоятельствась. Действиянь образонь и степенень обстоятельстватне. Ункстамань и степенень обстоятельстватне. Востонь и пингонь обстоятельстватне. Целень и туфталонь обстоятельстватне. Условиянь и уступкань обстоятельстватне.

Маитомс:

- Видеста путф кизефксонь коряс валрисьмонь главной и зависимой пяльксонень содама;
- Именительной падежса азф главной пялькс мархта валрисьмоса вайгялень вятема и тирень путома;
- Аф глаголхнень сказуемаень функцияса тевс ноляма;
- Валзюлмоса азф подлежащайть мархта глаголонь сказуемайть сотома;
- Смущень и падежень формань коряс виде и аф виде дополнениять содама.

4-це разделсь. **Фкя главной пялькс мархта валрисьмотне.**

Определенно-личной валрисьмотне. Аф определенно-личной валрисьмотне. Лицафтома валрисьмотне. Номинативной валрисьмотне.

Маитомс:

- Фкя главной пялькс мархта валрисьмотнень сотф текстса шарьхкодема и фкя-фкянь эзда явома;

- Корхтамста и сермадомста фкя главной пялькс мархта валрисьмотнень тевс ноляма.

5-це разделсь **Аф** пяшксе валрисьмотне.

Аф пяшксе валрисьмотнень шарьхкодемасна.

Маиштомс:

- Аф пяшксе валрисьмотнень и фкя главной пялькс мархта валрисьмотнень фкя-фкянь эзда явома
- Ламонь корхтамаса и сложной валрисьмоса аф пяшксе валрисьмотнень тевс ноляма.

6-це разделсь **Однороднай** пялькс мархта валрисьмотне.

Валрисьмонь однороднай пяльксне. Валрисьмонь однороднай пялькснень видеса союсне. Валрисьмонь однороднай пялькснень видеса лотксема знакне Однороднай и аф однороднай определениягне. Обобщающей валхне однороднай пялькснень видеса. Лотксема знакне обобщающей вал мархта пялькснень видеса

Маиштомс:

- Валрисьмоса вайгяль вельде однороднай пялькснень явома;
- Валрисьмоса вайгяль вельде однороднай определениягнень эзда явома;
- Обобщающей вал мархта валрисьмоса видеста вайгялень вятема;
- Союз вельде сотф однороднай пялькснень видеса, аныцек интонация вельде сотф однороднай пялькснень видеса, обобщающей вал мархта однороднай пялькснень видеса лотксема тяштеньянь путнема;
- Однороднай пялькс мархта валрисьмотнень маштозь тевс ноляма.

7-це разделсь **Пьшкядема** и сувафтф вал мархта валрисьмотне.

Пшкядемась, валрисьмоса сонь ролец. Пшкядемать видеса лотксема знакне. Сувафтф вал мархта валрисьмотне, сувафтф валрисьмотне. Сувафтф валхнень и сувафтф валрисьмотнень видеса лотксема знакне. Мле, да, аф, аш валста валрисьмотне.

Маиштомс:

- Пьшкядема мархта, сувафтф валрисьме мархта валрисьмоса эривикс вайгялень вятема;
- Корхтамста и сермадомста арьсематненди сувафт вал и сувафтф валрисьме вельде отношениянь няфтема;
- Пьшкядемать, сувафтф валхнень, сувыфтф валрисьмотнень видеса и *да, аш, аф* валста ащи валрисьмотнень видеса лотксема тяштеньянь путнема;

8-це разделсь **Явфтови** башка пялькс мархта валрисьмотне.

Валрисьмонь явфтови башка пялькснень шарьхкодемасна. Явфтови башка приложениягне. Явфтови башка определениягне. Явфтови башка обстоятельствогне.

Маитомс:

- Явфтови башка пялькс мархта валрисьмотнень азомста вайгялень вятема;
- Валрисьмонь явфтови башка пялькснень видеса лотксема тяштеньянь путнема.

9-це разделсь **Лиянь корхтама мархта валрисьмотне.**

Лиянь корхтамать пачфтемац. Видеста и аф видеста азф корхтамась. Видеста азф корхтамать мархта валрисьмотне. Синь видесост лотксема тяштеньяне. Аф видеста азф корхтама мархта валрисьмотне. Видеста азф корхтамать полафтомацаф видеста азф корхтамаса. Простой валрисьмоти синтаксической разборонь тиёмась.

10-це разделсь **Кизоть песта тонафнефть лятфтамац.**

Тематический планированиясь.

№ П/П	Разделхненъ и тематненъ наименованиясна	Часттне	Эздодост		
			Теоретическый тонафнемась	Контрольной работатне	Корхтама маштоманъ касфтомась
1.	Тонафнетъ лятфтамац.	2	2	-	-
2.	Синтаксиссь и пунктуациясь. Валзюлмость.	2	2	-	-
3.	Валрисьмость. Простой валрисьмость. Валрисьмотъ главной и зависимай пяльксонза.	9	6	1	2
4.	Фкя главной пялькс мархта валрисьмотне.	4	3	-	1
5.	Аф пяшксе валрисьмотне.	1	1	-	-
6.	Однороднай пялькс мархта валрисьмотне.	4	3	1	-
7.	Пъшкядема и сувафтф вал мархта валрисьмотне.	4	3	-	1
8.	Явфтови башка пялькс мархта валрисьмотне.	5	3		2
9.	Лиянь корхтама мархта валрисьмотне.	3	2	1	-
10.	Кизоть песта тонафнефть лятфтомац	1	1	-	-
	Резервнай урок				
	Сембоц	34(35)	26(25)	3	6

Календарно-тематический планированиясь

№	Разделхне/ Урокнень темасна	Частне	Занятиять видоц	Культурань касфомань	Контрольной работат	Мъзарда етафтф	
						планть коряс	афкукс
1	Тонафнефть лятфтамац.	2					
1.1	1. Мокшень кяльть вастоц финно-угрань и марнек масторонь лия кяльхнень ётка. Глаголсь. Глаголть наклонениянза. Спряжениянза.	1	Кемокстамань и лятфтамань урок				
1.2	2. Причастиятне и деепричастиятне, синь тиевомасна. Наречиятне, смузьень коряс синь разрядсна.	1	Кемокстамань и лятфтамань урок				
2	Синтаксиссь и пунктуациясь. Валзюлмость.	2					
2.1	4. Валзюлмоть шарьхкодемац. Валзюлмоса валхнень ётка соткссь.	1	Од содамошинь сатомань урок				
2.2	5. Валзюлмоса смузьень коряс отношениятне. Простой и сложной валзюлмоса валхнень фкя-фкянь мельгя молемасна.	1	Од содамошинь сатомань урок				
3	Валрисьмость. Простой валрисьмость. Валрисьмоть главной и зависимай пяльксонза.	6					
3.1	7. Валрисьмость. Валрисьмоть грамматикань основац и грамматикань смузец. Валхнень	1	Од содамошинь сатомань урок				

		фкя-фкянь мельгя молемасна.						
3.2	8.	Валрисьмонь актуальной явомась. Логическяй ударениясь. Валрисьмонь главной члеттне. Подлежащяйсь.	1	Од содамошинь сатомань урок				
3.3	9.	Сказуемайсь. Простой глагольной и аф глагольной сказуемайхне. . Составной глагольной и аф глагольной сказуемайх Тиресь подлежащяй и сказуемайть ёткаса.	1	Од содамошинь сатомань урок				
3.4.	10.	Контрольной диктант грамматическяй задания мархта «Валрисьмонь главной члеттне» темать коряс. «Вирень ёфкс» текстть коряс.		Контролень урок		1		
3.5.	11.	Дополнениясь. виде и аф виде дополнениясь. Определениясь. Приложениясь кода эсь лацонь определения.	1	Комбинированной урок				
3.8.	14.	Обстоятельствась. Действиянь образонь и степенень обстоятельстватне. Ункстамань и степенень обстоятельстватне.	1	Од содамошинь сатомань урок				
3.9.	15.	Туфталонь и целень обстоятельстватне. Вастонь и пингоньобстоятельстватне.	1	Од содамошинь сатомань урок				
3.10.	16.	Условиянь и уступкань обстоятельстватне. Сочинениянди анокламась максф тема коряс	1	Од содамошинь сатомань урок				
3.11.	17.	К.К. Азондомань характер мархта сочинения «Тялонда вирьса» темать коряс.		Корхтамань маштомань касфтоманкса урок	1			
4		Фкя главной пялькс мархта валрисьмотне.	3					

4.1	18.	Фкя составонь валрисьмотнень явомасна. Определенно-личнай валрисьмотне. Аф определенно-личнай валрисьмотне.	1	Од содамошинь сатомань урок Од содамошинь сатомань урок				
4.2.	19.	Лицафтома (аф личной) валрисьмотне. Номинативнай (лемдемань) валрисьмотне.		Од содамошинь сатомань урок				
4.4	20	К.К. Максф планонь коряс подробнай изложения «Тялоня, тялоня» текстть коряс.		Корхтамань маштомань касфтоманкса урок	1			
5		Аф пяшксе валрисьмотне.	1					
5.1	21.	Аф пяшксе валрисьмотнень шарьхкодемасна.	1	Од содамошинь сатомань урок				
6		Однороднай пялькс мархта валрисьмотне.	3					
6.1	22.	Однороднай четтнень шарьхкодемасна. Валрисьмонь однороднай пялькснень видеса союзне. Валрисьмонь однороднай пялькснень видеса лотксема тяштентне.	1	Од содамошинь сатомань урок				
6.2.	23.	Однороднай и аф однороднай определениягне.	1	Од содамошинь сатомань урок				
6.3.	24.	. Однороднай четтне. Валрисьмоса обобщающей валхне и синь видесост лотксема тяштентне.	1	Од содамошинь сатомань урок				

		Контрольной диктант грам. задания мархта «Однородной пялькс мархта валрисьмотне» разделть коряс. «Космоса ава» текстть коряс.		Контролень урок		1		
7		Пъшкядема и сувафтф вал мархта валрисьмотне.	3					
7.1	25.	Пшкядемась, валрисьмоса сонь ролец. Пшкядемать видеса лотксема тяштентятне. Сувафтф вал мархта валрисьмотне, сувафтф валрисьмотне.	1	Од содамошинь сатомань урок				
7.2		Сувафтф валхнень и сувафтф валрисьмотнень видеса лотксема тяштентятне.	1					
7.3.	26.	Полатф валхне и валрисьмотне. Мле, да, аф, аш валста валрисьмотне.	1	Од содамошинь сатомань урок				
7.4.	27.	К.К. Максф ушеткс мархта изложения « Кшитть таньфоц» текстть коряс.		Корхтамань маштомань касфтоманкса урок	1			
8		Явфтови башка пялькс мархта валрисьмотне.	3					
8.1	28..	Валрисьмонь явфтови башка пялькснень шарькодемасна. Явфтови башка приложениятне. Явфтови башка определениятне.	1	Комбинированной урок				
8.2	29.	Явфтови башка обстоятельстватне.	1	Од содамошинь сатомань урок				
		Явфтови башка дополнениятне.	1	Од содамошинь сатомань урок				

8.3	30.	Контрольной диктант грам. задания мархта «явфтови башка пялькс мархта валрисьмотне» разделть коряс. «Тядянь зряф» текстть коряс.		Контролень урок	1			
9		Лиянь корхтама мархта валрисьмотне.	2					
9.1	31.	Лиянь корхтамаць пачфтемац. Видеста и аф видеста азф корхтамаць. Видеста азф корхтамаць мархта валрисьмотне. Синь видесост лотксема тяштентяне.	1	Од содамошинь сатомань урок				
9.2	32.	Итоговой контрольной работа грамматической задания мархта.		Контролень урок		1		
9.3	33.	Аф видеста азф корхтама мархта валрисьмотне. Видеста азф корхтамаць полафтомацаф видеста азф корхтамаса.	1	Комбинированной урок				
10		Кизоть песта тонафнефть лятфтамац.	1					
10.1	34	Валзюлмотне и простой валрисьмотне. Тест коряс тев.	1	Кемокстамань урок				
		Мяляфтомань урок						
		Сембоц	24(25)		6	3	34(35)	



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ЗУБОВО-ПОЛЯНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ
Администрация Zubovo-Полянского района
МБОУ «Ново-Потьминская СОШ»

Рассмотрено

Руководителем МО

Лодырева Г.С. Лодырева Г.С.

Протокол №1 от
28.08.2024г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР

Е.Н. Девятаева Е.Н. Девятаева

Протокол №1 от 28.08.2024 г



Рабочие программы

учебного курса

«Родной литература»

для 7 классов

на 2024-2025 учебный год

Составитель:
учитель родного
языка и литературы
Царакаева Е.И.

с. Новая Потьма, 2024

Пояснительная записка

ЛИТЕРАТУРА ТОНАФНЕМАНЬ ЦЕЛЕНЗА И ЗАДАЧАНЗА

Лама лия предметнень ёткста, конат тонафневихть школаса, няевикс васта максови мокшэрзянь литературати. Родной кяльса сёрматф произведениятнень мархта шабатне васьфтихть васенда начальной класса, сядя меле художественной литературать колга содамошитнень касфтсазь сядя мельдень класса тонафнемста. Литературась лезды теист шарьхкодемс эряфть, перьфпяльдень явлениятнень, крхкалготфтсыне тевсон-мяльсон, козякофтсыне кяльсон-валсон, кеподьсыне корхтамань и сёрмадомань кялень .культурашон, келептьсыне эстетическяй ванфксшон.

Литературань произведениятнень вельде тонафнихне сядя цебярьста кармаихть содама эсь народсон тевонзон-мялензон, иланзон, сонь кяль-валонь мазышинц и эряфонь киса смузенц, сядонголень эряманц-ащеманц.

Родной литературань урокнень инголи путневи **цель** — тонафтомс шабатнень родной кяльть и литературать вельде шарьхкодемс эсь народсон историянц и тяниень пингонь эряманц.

Эсь кяльса сёрматф произведениянь тонафнемась панжи кели ки рузонь литературать шарьхкодеманцты и сонь вельденза лия наротнень литературасон содаманцты, сон лезды сядя тёждяста шарьхкодемс сембе искусствань витнень: киноть, театраль, живопись, музыкоть и лиятнень.

Родной литературась кемоста сотневи эряфть, мархта, сяс и полафксне, конат молихть тя пингста, фалу эрявихть кирдемс мяльса сонь тонафнемстонза.

Тяни родной литературань урока произведениятненьди идейно-художественной питнеть путомста сави кирдемс мяльса васендакиге аф идейно-политическяй ширеть, кода ульсь инголи, а нравственнаить и эстетическяйт. Анализонь тиеста васенда эряви шарфтомс мяль общечеловеческяй проблематнень панжемаснонды, азомс эряфса писательть ванфонц видеть аф видеть лангс, кодама художественно-выразительной средства вельде авторсь панчсесыне геройхнень тевсон-валсон, потмоёжсон, ванондсы кялень козяшить. Тяка пингоня шабатне аф ламонь аф ламонь тонафнихть арьсема, эсь мяльсон-арьсемасон азондома, пара тефнень и аф сатыкснень няема.

УСТНАЙ НАРОДНАЙ ТВОРЧЕСТВАНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЯТНЕ. МОКШЕНЬ И ЭРЗЯНЬ НАРОДНАЙ МОРОТНЕ

Эпический моротне: *«Мора Пугачёвонь колга», «Вирть ширеса», «Шатктань паксясь» (1 частт)*

Эпическяй моротнень жанрань коряс явомасна: историческяй морот, балладнай морот, мифологическяй морот.

Историческяй моротне: «Мора Пугачёвонь колга», «Вирть ширеса», «Шаткинань паксясь».

«Мора Пугачёвонь колга». Пугачёвонь эряфста фактгнень колга азондомась. Пугачёвонь колга рузонь кяльса сёрматф книгатне. Тя мороса путф кизефксне. Воляшить инкса козятнень каршес народгь тюремац, видешить вешендемац. Пугачёвонь войскаса мокшэрзятнень и лия наротнень павазу эряфть инкса тюремасна. Мороть идейнай смузец и художественной башка ширенза. Пугачёвонь образец.

«Вирть ширеса» мороса мокшетнень и эрзятнень ногаень полонц сявомасна, полони повф ломаттнень эрямасна-ащемасна, прянь марямасна. «Вирть ширеса» мороть

композиция. Произведения патриотизма и родной местности кельгома мотиве. Мороть кьяль-валонь козяшиц.

«Шаткинань паксясь» — крепостной правать, мокшетнень и эрзятнень наругайсон каршес тюремасон колга мора. На родть воляштити и павазу эряфти надияманц няфтемац. Облозов баярть аф пара ваймонц и тевонзон азондомасна. Мороть идейнай смузенц панжемста художественной средстватнень лезкссна.

Литературань теориясь. Эпический моротнень колга шарьхкодемась.

Литературань творчествась. «Мезе одсь кармань содама мокшэрзянь народть ётай пингонц колга?» темать коряс сочинениянь сёрмадомась.

**Лирический моротне: «барина», «Луганяса келуня», «Вай, тят уфа, варма, вирь ланга», «Дирювонь Федянясь»
(3 мяльс коря) 1 частт)**

Лирический моротнень колга шарьхкодемась. Синь идейно-тематический козя ширесна. Моротнень эса лирической и эпической элементтнень фкя-фкянь мархта кеме соткссна. Лирический моротнень жанровой формасна: социально-бытовой, трудовой, пеетькшнемань и кштимань, вдень, природать, солдатокс служамать колга морот. Лирический моротнень эса эряфонь койхнень, перьфпялень мазыштити, кельгомаць колга азондомась. Нолатнень, тевонь аф содайхнень пеетькшнемасна, покодихнень шнамасна. Солдатонь лирической моротнень башка ширесна. Авань стака эряфть колга моротне. **«Умарина» («Марлю»)** мороть идейно-тематический содержанияц. Марлюсь, кода образ — символ, конань вельде няфтеви авать сядынгольдень стака эряфоц. Марлють сире шуфтть мархта корхтаманц вельде ломаттнень маятамасон колга азондомась. Изобразительно-выразительной средстватне, конат сявондевихть марлють образонц няфтемста и мороти седи ваксстонь лямботь путоманц пингста.

«Луганяса келуня» мороть эса народоньконь «поэтический ваймонц» и эряфти оцю кельгоманц няфтемац. Келуть образоц. Мороть кьяль-валонь козяшиц. Изобразительно-выразительной средстватне, конатнень вельде мороть эса азондови стирень мазыштити и вии кельгомаць колга. Мороть кштимань ритмикац, эсонза повторхнень оцю рольсна.

«Вай, тят уфа, варма, вирь ланга» народной мороть темац. Сядынгольдень оцязоронь армияса солдатть стакадонга стака служаманц няфтемац. Мороть смузенц панжемаса Изобразительно-выразительной средстватнень рольсна.

«Дирювонь Федянясь» мороса солдатствать колга темась. Мороть башка ширенза. Авань стака эряфть няфтемац.

Литературань теориясь. Лирический моротнень колга шарьхкодемась.

Предметтнень ётка сотксне. Историясь. Мокшетнень и эрзятнень эряфсон колга ногаень полонт пингста историянь книгас-та азкснень лувомасна. Рузонь народть фольклороц. Рузонь народть фольклорста солдатчинань и рекрутчинань колга моротнень ваномасна. Изобразительной и музыкальной искусстватне. Мария Антоновать мораманц коряс «Умарина» мороть кулхцондомац.

Дополнительной лувоманди: Народной моротне: «Ушмань Байкась», «Саманька», «Яксярга», «Келу», «Сенькань Микитать Ульянац».

«Масторава», эпос (кочкайхне Г.Я. Меркушкин, В.В. Горбунов, А.Д. Шуляев, А.М. Шаронов) (2 частт)

«Масторава» эпось — афкукс народонь произведения. Эсонза сире пингонь народоньконь шачемац-касوماц, коензон-иланзон тиендевомасна. «Масторава» эпость маладомац лия народонь классический эпосненди.

Эпость сюжетец, композицияц. Эпосса ката пяльксне: Масторть шачемац, Павазонь вешендемась, Тюштянь азорндамац, Од азоронь кочкамась, Масторть ризфоц, Марс шоворемась.

Литературань теориясь. Эпость колга шарьхкодемась.

II

УСТНАЙ ПОЭЗИЯНЬ (ФОЛЬКЛОРОНЬ) МОТИФНЕНЬ КОРЯС ГЕРОИЧЕСКАЯ ПОЭМАТНЕ

Учительть валок героическая поэма тне колга, конат сёрмафт устной поэзиять коряс: Я.Я. Кулдуркаев «Эрьмезь», М.А. Бебан «Ушмань Байкась», ГИ. Ельмеев «Ёжка», Н.Л. Иркаев (Никул Эркаень) «Мора Раторть колга», К.Г. Абрамов «Сараклыч», В.К. Радаев «Сия-жар», «Пенза и Сура», «Умарина», «Сурай», «Тюштя» и лиятне.

Яков Яковлевич Кулдуркаев «Эрьмезь», поэма

(2 частт)

Я.Я. Кулдуркаев — эрзянь содаф поэт-сказитель. Сонь эряфонь и творчествань киц. Поэтть васенце произведенияза, конат лиссть национальной газетатнень и журналхнень эса.

«**Эрьмезь**» поэмась — ногаецнень каршес мокшэрзянь народть тюреманц колга произведения. Поэма сюжеток и героенза. Эрьмезь богатырть образец, сонь тюремац народть павазонц инкса.

Поэма народоньконь героическая историянь няфтемац. Пургасонь и Пурейшань образсна. Поэма аф видешить и вась кафнемать сядомасна. Видешить инкса ащемась и сонь шнамац. Афкуксонь эряфста и ёфксонь эряфста события тнень фкя-фкянь мархта соткссна. Поэма кялень козяшиц.

Литературань теориясь. Композициять колга шарьхкодемась.

Литературань творчествась. Ётай пингть колга арьсемась.

Максим Афанасьевич Бябин (Максим Бебан) «Ушмань Байкась», поэма (1 частт)

Максим Бебанонь произведениязон соткссна фольклорть мархта. «Ушмань Байкась» поэма содержанияц. Поэма идейно-тематическая смуец. Сонь кьрхка сюжеток. Монголо-татархнень мархта тюремась.

Байка од цёрать полонц сявомац и тоса аканц мархта васедемац. Аканц ногаецнень ширеса стака эряфонц няфтемац. Сонь образонц вельде шачема ширень темать панжемац.

«Ушмань **Байкась**» поэмаса изобразительно-выразительная средстватне. Сонь козя кяльвалоц, кона лезды сядя цебярьста панжемс оржа конфликтть, няфтьсы сонь трагическая пенц.

«Ушмань Байкась» поэма идейно-художественная и историко-познавательная питнец таниень пингоня.

Литературань теориясь. Стихосложениясь. Кафта слогонь стихонь размерхне.

Предметтнень ётка сотксне. Рузонь литературась. Рузонь былинатнень и историческая моротнень эса воляшинкса тюремань мотивнень няфтемасна. Рузонь писательхнень произведениясна монголо-татарская игать колга. Историясь. Крестьянская войнатне, конатнень вятезь Степан Разин и Емельян Пугачёв.

Дополнительной лувоманди:

Н.Л. Иркаев. «Мора Раторть колга»

Г.И. Пинясов. «Тяштень карьхкя»

В.К. Радаев. «Умарина», «Пенза и Сура»

III

МИНЬ ПИСАТЕЛЕНЬКЕ СЯДЫНГОЛЬДЕНЬ ЭРЯФТЬ КОЛГА

Тимофей Алексеевич Раптанов «Татю», повесть (2 частт)

Т.А. Раптанов — эрзянь содаф писатель. Эряфонь и творческый киц. Путфксоц мокшэрзянь литературав. Писательтьтворчестваса «Татю» повестть вастоц. Мокшетнень и эрзятнень сядынгольдень эряфснон няфтемац.

Татовонь образоц. Авать обуцянци панжемста перьфпяльдень картинатнень смузьсна.

Геройхнень потмоёжеснон кърхкаста няфтемасна, мокшетнень и эрзятнень эрямань-ащемань койснон панжемасна.

Литературань теориясь. Повестть колга шарьхкодемась.

Литературань творчествась. Сёрмадомс сочинения темать коряс: «Мокшэрзянь авать потмоёжень инь вии ширьхне».

Пётр Иванович Левчаев «Кафонц кудат», повесть (2 частт)

П.И. Левчаевонь эряфонь и творчествань кинц колга. «Кафонц кудат» повестьса мокшэрзянь велень сире пингонь койхнень няфтемасна. Гаройть и Аннань образсна. Синь тюремасна кельгомаснон ванфтоманц инкса. Писательть нежедемац народной койхнень и устной поэзиять лангс.

Предметнень ётка сотксне. Историясь. Народть эряфоц XIX векть песта — XX векть ушедомста. Революциясь тячиень сельмованфса.

IV

МОКШЕНЬ И ЭРЗЯНЬ ПИСАТЕЛЬХНЕ МИНЬ МАСТОРОНЬКОНЬ КОЛГА

Илья Прокофьевич Кишняков «Самолётсь повсь туцяс», азкс

(1 частт)

И.П. Кишняковонь эряфонь и творчествань киц. Писательть Великой Отечественной война са улемстонза авиацияса службамац. Няфтьф событиятнень цебярьста содамасна. «Самолётсь повсь туцяс» азксть драматический сюжетоц. Геройхнень стака пингста аф фкя лаца пряснон вятмасна. Нароттнень ётка кеме ялгакшить няфтемац. Фкя-фкянди лездомать эрявиксшиц. Геройхненди портретнай характеристикань максомась. Азксть художественнай ширенза: аф лама валса кърхкаста эряфонь явлениянь няфтемась, пейзажть смузец.

Литературань творчествась. Сёрмадомс сообщения темать коряс:

«Ломанть афкуксонь потмоёжец панжеви сталмонь сатомста»:

Александр Константинович Мартынов «Монь лемозе — Россия», стихотворения (1 част)

А.К. Мартыновонь творчестваса Великой Отечественной война нь темась.

**Минь мастороньконь ломанензон героике прянь вятмаснон
шнамасна.**

«Монь лемозе — Россия» стихотворениять патриотическый содержаниянци, нароттнень ётка ялгакшить, фронтть и тыльть фкя тевонди покодемаснон няфтемасна.

Стихотворенияса лирическый ёжмаряматне.

Стихотворениять художественнай ширенза: композицияц и поэтическый кялец.

Литературань теориясь. Стихотворенияса композициясь. Ритмась и рифмась.

Василий Никанорович Ради «Сембе минь ломаттяма», повесть

(2 частт)

В.Н. Радионь эряфонь и творческый киц. Великой Отечественной война са улемац.

Войнань темась писательть творчестваса: «Равжа кши», «Присяга», «Азорть заботанза» и лия азксне, «Сембе минь ломаттяма» повестсь.

«Сембе минь ломаттяма» повестьса нравственностень прябалатне. Стака пингста ваймонь арушить ванфтомац. Лиянь инкса пичедемань темась. Ярцевонь и Людань образсна.

Литературань теориясь. Композициянь элементтнень колга шарьхкодемась.

Литературань творчествась. Долг и честь... Кода теине шарьхкодевихть ня валхне и кодама смузьсна монь эряфсон?

Александр Сергеевич Щеглов «Афкуксонь кельгома», повесть

(2 частт)

А.С. Щеглов — эрзянь содаф поэт, прозаик и драматург. Путфксоц мокшэрзянь литератураса повестень жанраса военно-патриотическый темать виияфтомаса.

«Афкуксонь кельгома» повестьса разведчикнень тевснон няфтемасна и морально-этическый проблематнень панжемасна. Николаев лейтенанть, Вагинонь, Шишовонь, Лида медсестраць и Данилка цёраняць образсна. Синь вельдест минь мастороньконь ломанензон мазышиснон, Родинать кельгоманц няфтемасна. Повестьса изобразительно-выразительнай средстватне (валса портретонь тиёмась, фкя-фкянь мархта корхтаматне, пейзажсь).

Произведенияса фронтовой эряфонь событиятнень няфтемасна.

Литературань теориясь. Сюжетть колга шарьхкодемась. Сюжетонь виттне.

Литературань творчествась. Сёрмадомс отзыв аф класса лувф войнать колга мяльс туф книгать коряс.

Александр Степанович Малыга «Каркне тердихть куду», стихотворения (1 част)

А.С. Малькин — мокшень содаф поэт-лирик. «Каркне тердихть куду» стихотворенияса шачема ширень и родной масторонь кельгомань мотивне. Лирическый геройть пичедеманц-колдоманц вельде поэтть нравственной и эстетический мялензон-арьсеманзон няфтемасна. Произведенияць выразительнайста лувоманц, художественнай башка ширензон шарьхкодемасна. Стихнень техникасна, валхнень смысловой нагрузкасна. Кялень изобразительнай средстватне, конатнень вельде поэтсь няфтьсыне родной масторть мазышинц и ломаттнень козя потмоёжеснон.

Литературань творчествась. Сёрмадомс аф оцю стихотворения, сувафтомс эзонза рифмованнай валхнень, конатнень максозень учительсь.

Юрий Фёдорович Кузнецов «Коряй пайгоняц» (идькс пингонь картинкат), повесть 2 частт)

Ю.Ф. Кузнецовонь эряфонь и творчествань киц. Путфксоц мокшэрзянь лирическый повестень касфтомаса.

Писательть творчествасонза «Коряй пайгоняц» повесть вастоц. Произведенияса лирическый геройть лятфнеманза идькс пингонц, шачема ширенц, содаф ломанензон колга. Идень сельмоса перьфпяльть лангс ваномась.

Повестьса эрямань-ащемань детальхне, перьфпяльдень картинатнень вельде кържкаста морально-нравственной прябалатнень кеподемасна. Авторть тердеманц улемс ляпе вайме ломанькс, перьфпяльть кельгоманцты и сонь ванфтоманцты.

Произведенияць жанровой и композициянь башка ширенза, кялец. Повестьса лирическый ушетксне, сонь эзонза новеллатнень и азкснень сувафтомасна.

Литературань теориясь. Эпическый Произведенияса сложнай композицияць колга шарьхкодемась.

Литературань творчествась. Сёрмадомс идькс пингонь инь мяляфтовить колга.

Предметтнень ётка сотксь. Рузонь литератураса идькс пингть колга произведениятне.

Афанасий Матвеевич Осипов (Артур Моро) «Русь», стихотворения (1 част)

А.М. Моро — талантливый поэт-лирик. «Русь» стихотворения содержат ванамац. Сонь лирико-публицистический кърхкашиц, эсонза Россиянь ломаттнень героизмаснон няфте масна, Родинать и родной крайть колга седис токай кяль-валса кельгома ёжень кърхкаста ётафтомась. Полафтксне, конат тиевсть Россияса стихотворениять сёрмадомдонза меле.

Кялень изобразительной средстватне, конатнень вельде поэтсь няфнесыне природань картинатнень и ломаттнень потмоёжеснон.

Литературань теориясь. Колма слогонь стихотворениянь размерхне.

Предметтнень ётка соткссь. Уроксь ётафтови географический карта мархта, эрвикс диапозитивонь няфтезь родной природать мазышинц коряс.

Анатолий Прохорович Тяпаев «Сусетт», повесть

(2 частт)

А.П. Тяпаев — идень содаф писатель. «Сусетт» повесть идейно-тематический содержанияц. Кепотьф прябалатне. Авторть пичефксоц велетнень юмамаснон колга. Произведенияць героенза. Сашоконь и Машань образсна. Повесть художественной юронза. Авторть эсь лаца сёрмадомань ширенза. Произведенияса юморсь и пеетькшнемась.

Литературань теориясь. Юморть колга шарьхкодемась.

Литературань творчествась. «Пеетькшнемань тефне эряфсон» ёмла сочинениянь сёрмадомась.

Пётр Уварович Поздьяев (Гайни) «Таня», поэма (1 частт)

Учительть азовдомац крановщицать Таня Бибинать подвигонц колга. «Таня» поэмать сюжетотц и содержанияц. Эрзянь стирть Таняць образоц. Обуцяцц няфтемста перьфпяльдень картинатнень смузьсна. Лиянь инкса эряфонь аф ужялвдемась. «Таня» поэмать художественной ширенза и кяль-валонь козяшись. Ритмикась и строфикась.

Литературань творчествась. Кода арьсетяда, мезсь сяда пара: куломс одета лиянь инкса и куватьс лядомс ломаттнень мялямса или куватьс эрямс, кодамовок пользань апак тиентть, «аньцек качафнемс менельть»?

Серафим Емельянович Вечканов «Концерт», стихотворения

(1 частт)

С.Е. Вечканов — эрзянь содаф поэт, лама цебярь стихонь сборниконь автор. Сонь стихсонза темать келишиц. Велень темась — главной темась поэтть творчествасонза. «Концерт» стихотворенияса шачема ширеть кельгоманц, сонь трудяй ломанензон и талантонзон няфтемасна. Стихотворенияса патриотизмань кърхка ёжмаряматне. Стихотворенияць композицияц, кялень изобразительно-выразительной средстванза. Синь соткссна стихнень содержанияснон мархта. Стихотворенияць лемонц смузец идеяцц панжемста.

Валентина Ивановна Мишанина «Пингонь ортат», повесть

(3 частт)

В.И. Мишанина — лама азксонь, повестень автор. Творчествасонза фольклорной элементонь сувафтомась. «Пингонь ортат» повесть сюжете ёфксонь сувафтомась. Мокшэрзянь велеть войнада мельдень эряфонц няфтемац. Главной героиняць, Таня стирняць, образоц, валом-валом эряфти сувамац, обуцяцзон кемокстамасна. Повестьса поэзиясь. Эсонза народной азксонь сувафтомасна. Синь вастсна повесть содержанияцц козякофтомаса.

Литературань теориясь. Эряфонь видешинь няфтемась и произведенияса художественнай вымыслась.

Литературань творчествась. Сёрмадомс сочинения: «Мезе эряви, штоба улемс павазукс?».

Предметтнень ётка сотксне. Рузонь литературась. Тяниень пингонь рузонь поэттне и прозаикне минь Родинаньконь, сонь ломанензон и синь подвигснон колга. Родной кяльсь. Синонипне, антонипне, омонипне, сире и од валхне. Лувомс текст эрзянь кяльса.

Дополнительной лувоманди:

А.С. Малькин. «Ули Польшаса калма», «Пушкинонь кузнецонза» *С.В. Кинякин.* «Шумбранят, тядяй» *В.К. Радаев.* «Сурай»

Тонафнемс наизусть:

А.С. Малькин. «Каркне тердихть куду»

П.У. Гайни. «Таня» поэмаста пакш

А.К. Мартынов. «Монь лемозе — Россия»

Аф класса лувоманди:

Ф.К. Андрианов. «Мера вины твоей» *П. И. Левчаев.* «Вирсь увнай»

И.М. Девин. «Акша кши» *П.К. Любаев.* «Кевонь цёраня»

*Тематический планирования дисциплины коряс
« Мокшэрзянь литература» 7 - це класса.*

№	Разделть лемоц	Тонафнихн ень максималь най нагрускан а	Семботь эзда		
			Теориясь	Аф класса лувома сь	Творческа й работат не
1	<u>Устной народной творчествомь произведениямь. Мокшень и эрзянь народной моротне.</u>	3	1	-	-
1	Эпический моротне. « Мора Пугачёвонь колга», «Вирь ширеса», « Шаткинонь паксясь»	1			
2	<u>Лирический моротне «Вай, тят уфа, варма, вирь ланга», « Дирувонь Федянясь»</u>	1	1	-	-
3	<u>«Масторава» эпоссь</u>	1	1	-	-
2	<u>Устной поэзиянь (фольклоронь) матифнень коряс героический поэматне.</u>	3		-	-
1	<u>Яков Яковлевия Кулдуркаев « Эрмезь» 2 ч.</u>	2	2		
2	<u>Максим Афанасьевич Бебан « Ушмань Байка»</u>	1			
3	<u>Минь писателеньке ингольдень эряфть колга.</u>	4	4		-
1	<u>Тимофей Алексеевич Раптанов «Татю» 2 ч.</u>	2	2	1	1
2	<u>Петр Иванович Левчаев «Кафонц кудат» 2ч.</u>	2	2	-	-
4	<u>Мокшень и эрзянь писательхне минь мастороньконь колга.</u>	16			

1	<u>Илья Петрович Кишняков «Самолётсь повсь туцяс» 1ч.</u>	1	1	--	--
2	<u>Александр Константинович Мартынов «Монь лемозе – Россия» 1ч</u>	1			
3	<u>Василий Никанорович Радин «Сембе минь ломаттяма» 2 ч</u>	2	1	1	1
4	<u>Александр Степанович Щеглов «Афкуксонь кельгома» 2 ч</u>	2	1	1	1
5	<u>Александр Степанович Малькин «Каркне тердихть куду 1ч.</u>	1	1		
6	<u>Юрий Федорович Кузнецов «Коряй пайгонят»2 ч.</u>	2	2		
7	<u>Артур Матвеевич Моро (Осипов) «Русь» 1ч.</u>	1	1	-	-
8	<u>Анатолий Прохорович Тяпаев «Сусетт» 2 ч</u>	2	2	-	
9	<u>Петр Уварович Гайни (Поздяев) «Ганя» 1 ч.</u>	2	2	1	
10	<u>Серафим Емельянович Вечканов «Концерт»1ч</u>	1	1	-	-
11	<u>Валентина Ивановна Мишанина «Пингонь ортат» 3 ч.</u>	3	2		
	<i>Итоговой занятия. Кизоти литературиь.</i>	1	1	-	-
	Сембоц 35 ч	26	26	4	4
	<i>Резерфсь</i>	1	1	-	

*Календарно-тематический планирования дисциплины коряс
«Родной литература» 7 - це класса.*

№		Разделть лемоц	Тонафних нень максимал ьнай нагрускас на	Семботь эзда		
				Теорияс ь	Аф класса лувома с ь	Творческяй работатне
1		<u>Устной народной творчествань произведения тне. Мокшень и эрзянь народной моротне.</u>	3	1	-	-
1	1.1	Эпическяй моротне. « Мора Пугачёвонь колга», «Вирь ширеса», « Шаткинонь паксясь»	1			
2	1.2	Лирическяй моротне «Вай, тят уфа, варма, вирь ланга», « Дирювонь Федянясь»	1	1		-
3	1.3	«Масторава» эпоссь	1	1	-	-
2		Устной поэзиянь (фольклоронь) матифнень коряс героическяй поэматне.	3		-	
4	2.1	Я.Я. Кулдуркаев — эрзянь содаф поэт-сказитель. Яков Яковлевич Кулдуркаев « <i>Эрьмезь</i> », поэмась 2 ч.	2	1		
5	2.2	Поэмать сюжетоц и героенза. Афкуксонь эряфста и ёфксонь эряфста события тнень фкя-фкянь мархта соткссна.		1		
6	2.3	Максим Афанасьевич Бебан « Ушмань Байка» поэмась. Поэмать содержанияц. Идеино-тематическяй смузец.	1	1		
3		Минь писателеньке ингольдень эряфть колга.	4	4		-
7	3.1	Тимофей Алексеевич Раптанов — эрзянь содаф писатель. «Татю» повестсь. 2 ч	2	2		

8	3.2	Татювонь образоц. Аватъ обуцяниц панжемста_ перьфпяльдень картинатнень смузьсна.				
9	3.3	К.к.к Сёрмадомс сочинения темать коряс: «Мокшэрзянь авать потмоёжень инь вии ширетне».				1
10	3.4	Петр Иванович Левчаевонь эряфонь и творчествань_ кинц. «Кафонц кудат» повестсь 2ч.	2	1		
11	3.5	Повестьса мокшэрзянь велень сире пингонь койхнень няфтемасна. Гаройть и Аннань образсна.	1	1		-
12	3.6	<i>Аф кл. лув. ур. «Вирсь увнай» П.И.Левчаев</i>			1	
4		<u>Мокшень и эрзянь писательхне минь мастороньконь колга.</u>	16			
13	4.1	Илья Петрович Кишняков «Самолётсь повсь туцяс» азкссь. Азксть драматическай сюжетоц. Геройхнень стака пингста аф фкя лаца пряснон вятемасна. 1ч.	1	1	--	--
14	4.2	Александр Константинович Мартынов «Монь лемозе – Россия» стихотворениять патриотическай содержаниянц, нароттнень ётка ялгакшпись 1ч	1			
15	4.3	Василий Никанорович Радин. Войнань темась писательть творчестваса. «Сембе минь ломаттяма» повестсь. 2 ч	2	1		
16	4.4	«Сембе минь ломаттяма» повестсьса нравственностень прябалатне. Стака пингста ваймонь арушить ванфтомац. Лиянь инкса пичедемань темась.		1		
17	4.5	К.к.к. Устнай сочинения «Долг и честь... Кода теине шарьхкодевихть ня валхне и кодама смузьсна монь эряфсон?» темать коряс.				1
18	4.6	Аф кл. лув. ур. <i>Ф.К. Андрианов.</i> «Мера вины твоей»			1	
19	4.7	Александр Степанович Щеглов «Афкуксонь кельгома» 2 ч	2	1		
20	4.8	«Афкуксонь кельгома» повестсьса разведчикнень тевснон няфтемасна и морально- этическай проблематнень панжемасна.				
21	4.9	К.к.к. Сёрмадомс отзыв аф класса лувф войнать колга мяльс туф произведениянь коряс.				1
22	4.10	<i>Аф кл. лув. ур. И.М. Девин.</i> «Акша кши»			1	
23	4.11	Александр Степанович Малькин - мокшень содаф поэт-лирик. «Каркне тердихть куду» стихотворенияса шачема ширень и родной масторонь	1	1		

		кельгомань мотивне 1ч.				
24	4.12	Юрий Федорович Кузнецов эряфонь и творчествань киц. Путфксонц мокшэрзянь лирический повестень касфтомаса. «Коряй пайгоняц» повестсь 2 ч.	2	1		
25	4.13	Повестсьса эрямань-ащемань, перьфпялень картинатнень вельде кърхкаста морально-нравственной прябалатнень кеподемасна.		1		
26	4.14	А.М. Моро — талантливый поэт-лирик. «Русь» стихотворениять содержаниянц ваномас. 1ч.	1	1	-	-
27	4.15	А.П. Тяпаев — идень содаф писатель. «Сусетт» повестть идейно-тематическяй содержаниянц. Кепотьф прябалатне.2 ч	2	2	-	
28	4.16	Произведениять героенза. Сашоконь и Машань образсна. Повестть художественной юронза.				
29	4.17	Петр Уварович Гайни (Поздяев) «Таня», поэмать сюжетоц и содержаниянц. 1 ч.	1	1		1
30	4.18	<i>Аф кл. лув ур.П.К. Любаев. «Кевонь цёраня»</i>	1		1	-
31	4.19	Серафим Емельянович Вечканов «Концерт». стихотворенияса шачема ширеть кельгоманц, сонь трудяй ломанензон и талантонзон няфтемасна. Стихотворенияса патриотизмань кърхка ёжмаряматне.1ч	1	1		
32	4.20	В.И. Мишанина — лама азксонь, повестень автор. Творчествасонза фольклорнай элементонь сувафтомась. 3 ч	3	1		
33	4.21	В. И. Мишанина «Пингонь ортат» повестсь. Ёфксонь сюжетть сувафтомац.		1		
34	4.22	Главнай героиняць, Таня стирняць, образоц, валом-валом эряфти сувамац, обуцянзон кемокстамасна.		1		
35	4.23	<i>Итоговой занятия. Кизоти литературись.</i>	1	1	-	-
		Сембоц 35 ч	26	26	4	4
		<i>Резерфсь</i>	1	1	-	

Материально-технической обеспечением

1. «Мокша» журналсь мекольце 5 кизотнень
2. «Мокшень правда» газетать номеронза
3. «Якстерь тяштень» журналсь
4. Дидактической материал.
5. Дискт : «Мы-мордва» , «Мордовия- мой дом», «Фонохрестоматия» в 2х частях, «Караоке по-мордовски» (видеокolleкция мордовских песен),
6. Писательхнень портретсна

Учебно- методический обеспечением

1. Мокшэрзянь литературань программат. 5 - 11 класснendi. - Саранск, 2011.
2. Родной литература 7кл. / Азыркина Е.И. - Саранск, 2003.
3. Касыксонь валкс / Поляков О.Е. - Саранск, 2001.
4. Писательсь и эряфсь / Имяреков М.Г. – Саранск, 1992.
5. Серебряные цепочки / Брыжинский В.С. - Саранск, 2002.
6. Мезе тейнек эряви?.. Мокшень литературань антология / Малькина М.И. - Саранск, 2001.
7. Корхтама маштомань касфтома урокт (5 - 11 кл.) / Рогожина В.Ф. – Саранск, 2005.

Интернет ресурсатне:

1. <http://edurm.ru/>
2. <http://mrio.edurm.ru/>
3. <http://mo.edurm.ru/>
4. http://mo.edurm.ru/index.php?option=com_content&view=section&id=15&Itemid=88
5. <http://www.museum-online.ru/>
6. <http://www.lit-info.ru/articles/sites.htm>
7. <http://www.hist.msn.ru/ER/index.html>
8. <http://rubook.ru/>
9. <http://school-collection.edu.ru/>
10. <http://rubook.ru/gumanitarnye-nauki>

Нормативные документы:

1. Конвенция о правах ребенка
2. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка»
3. Конституция РФ
4. Конституция РМ
5. Закон РФ «Об образовании»
6. Закон РМ «Об образовании в РМ»
7. «Федеральный базисный план общего образования», утвержден приказом Минобразования России от 9 марта 2004 года № 1312
8. «Федеральный компонент государственного стандарта, общего Образования», утвержден приказом Минобразования России от 5 марта 2004 года №1089

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ЗУБОВО – ПОЛЯНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ
Администрация Zubovo-Полянского района
МБОУ «Ново-Потьминская СОШ»

Рассмотрено
Руководителем МО
Лодырева Г.С.
Лодырева Г.С.
Протокол №1 от
28.08.2024г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УР
Девятаева Е.Н.
Девятаева Е.Н.
Протокол №1 от 28.08.2024 г



Рабочие программы

учебного курса
«Родной литература»
для 5 классов
на 2024-2025 учебный год

Составитель:
учитель родного
языка и литературы
Царакаева Е.И.

с. Новая Потьма, 2024

1. Учебной предметть содержанияц.

Родной литературань рабочей программась тиф ветеце классонь тонафнихненди, конанди основакс сывф:

- ❖ Российский Федерациянь Федеральной законць «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.2012 года.
- ❖ Основной и средный школань примерной программась родной литератураса 5-11 класса Российский Федерациянь национальной школань 2000 кизотькса;
- ❖ Мордовия Республикань Образованиянь Министерствань «Мокшэрзянь литературань программат 5-11-це классненди», Саранск 2010к.,
- ❖ Федеральной Государственной образовательной стандартсь, кона примаф Российский Минобразованиять приказонц коряс 05.03.2004к.;
- ❖ Учебной планонц коряс МБОУ «Морд – Полянский ООШ»

Афкуксонь календарно-тематический планць тиф, нежедемок «Мокшэрзянь литературань программат 5-11 классненди», кона нолдаф 2010 кизоня, Саранскийса, Мордовский книжной издательства. (ингольдень валсь). Программать сёрмадозь: филологический наукань докторсь А.И.Брыжинский, педагогический наукань докторсь А.М.Каторова, филологический наукань кандидатсь Е.И.Азыркина.

Программась ащи фкакс 5-це классонь «Родной литература» тонафнемань книгати общеобразовательной учрежденияса, книгать автороц Азыркина Е.И., Саранск, 2014к.

Родной литературань урокти 5-це класса макссеви фкя част недляти, общеобразовательной программать коряс колмогемонь част, школань тонафнемань планць коряс 34 тонафнемань недля, марнек 34 част кизоти.

Тонафнемань материалсь етави программань материалть кирьфтаманц вельде.

Литературать тонафнемань целенза и задачанза

Лама лия предметтнень еткса, конат тонафневихть школаса, няевикс васта максови мокшэрзянь литературати. Родной кяльса серматф произведениятнень мархта шабатне васьфтихть васенда начальной класса, сяда меле художественной литературать колга содамошитнень касфтсазь мельдень класса тонафнемста. Литературась лезды тейст шарьхкодемс эряфть, перьфпяльть, кърхкалгофтсыне тевсон-мяльсон, козякофтсыне кяльсон-валсон, кеподьсыне корхтамань и сермадомань кялень культурасон, келептьсыне эстетический ванфксон, касфтсынть содамошисон эсь культурасон, масторсон колга.

Литературань произведениятнень вельде тонафнихне сяда цебярьста кармаихть содама эсь народсон тевонзон-мялензон, иланзон, сонь кяль-валонь мазышинц и эряфонь киса смузенц, сядонгольдень эряманц-ащеманц.

Родной литературань урокнень инголи путневи цельхть:

- ❖ тонафтомс шабатнень родной кяльть и литературать вельде шарьхкодемс эсь народсон историянц и тяниень пингонь эряманц,
- ❖ воспитандамс афкуксонь патриотт,
- ❖ касфтомс содамошисон мокшэрзянь народть историянц, культуранц колга,
- ❖ касфтомс шарьхкодемасон кяльть национальной башкаширенц колга.

Эсь кяльса серматф произведениянь тонафнемась панжи кели ки рузонь литературать шарьхкодеманцты и сонь вельденза лия нароттнень литературасон содаманцты, сон лезды сяда теждяста шарьхкодемс сембе искусствань виттнень: киноть, театраль, живопись, музыкаль и лиятнень.

Родной литературась кемоста сотнеф эряфть мархта, сяс и полафксне, конат молихть тя пингста, фалу эрявихть кирдемс мяльса сонь тонафнемстонза.

Тяни родной литературань урока производениятненди идейно-художественной питнеть путемста сави кирдемс мяльса васендакиге аф идейно-политический ширеть, кода ульсь инголе, а **нравственнайть и эстетическийть**. Анализонь тиёмста васенда эряви шарфтомс мяль марнек ломанень проблематнень панжемаснонды, азомс эряфса

писательть ванфонц видеть-аф видеть лангс, кодама художественно-выразительной средства вельде авторсь панчсесы геройхнень тевснон-валснон, потмоежеснон, ванондсы кялень козяшить. Тяка пингть шабатне тонафнихть арьсема, эсь мяльснон-арьсемаснон азондома, пара тефнень и афсатыкснень няема.

Программать потмоширец и тиевомац

Родной литературать коряс программать сермадомста авторхне кирдезь мяльса и нолдазь тевс ся цебярь сатфкснень, конат кочкавсть синь тиевомстост ведьгемоньда лама кизоста. Тонафнемс сявфт ся произведениятне, конат кандыхть афкуксонь нравственной и эстетическый питне.

5-11-це классенди программась тиф тяфта, штоба тонафнихне аф ламонь тонадольхть художественной произведениятнень смузьснон шарьхкодема и тейст виде питнень путома, кармалхть содама теоретико-литературнай шарьхкодематнень и синь вельдест анализонь тиема, келемольхть кялень козяшисна и эстетическый культурасна

Программаса оцю мяль шарфневи предметнень ётка сотксенди. Родной литературать тонафнемста тонафтыти фалу эряви маштозь нолямс тевс ся материалхнень, конат келептьсазь и крхкалгофтсазь шабатнень содамошиснон (лия народонь литературань, живописень, скульптурань, графикань, музыкань, родной масторть историйнц колга произведениятне).

Родной литературань программатненди сувафтфт мокшень и эрзянь народть устно-поэтическый лама произведениясна, содавикс писательхнень литератураса касома кисна, поэзиясь, прозась, драматургиясь, азфт аф класса лувомать коряс книгатнень лемсна и сёрмадысна.

5-8-це класснень эса родной литературась тонафневи кода литературань морафтома. Шабатне кочкайхть содамошит писательхнень колга, морафтыхть художественной башка произведеният. 5-це класса, ваномок шабатнень вийснон и мяльснон лангс, произведениятне путневихть жанрово-тематическый принципонь коряс: васенда максфт идень фольклоронь произведениятне; сяда тов – литературань ёфксне и баснятне, сяльде моли «Идькс пинге» пялькссь, коза сувайхть мяльс туф азксне, конатнень эса главной геройхне тяфтама жа итть, кода и синць тонафнихне. «Идькс пингть» поладсы «Перьфпяльсь» темась.

Тяза сувафтфт произведеният, конатнень эса морави перьфпяльть мазышиц и азондовихть мяльхть-арьсемат сонь ванфтоманц колга. Аделапи ветеце классонь программась «Историясь» пяльксса. Сонь эсонза азондови мокшетнень и эрзятнень эряфсна и Великой Отечественной войнать пингста врагть каршес тюремасна.

Программаса тяда башка максовихть теоретико-литературнай шарьхкодемат, аф класса лувомать коряс произведеният и педа-пес арьсеф ся, кодама литературно-творческый тефт эрявихть тиёмс класса.

5-8-це класснень эса кочкавихть марс тонафнихнень содамошисна мокшэрзянь устно-поэтическый творчествовать, писательхнень произведенияснон и теоретико-литературнай шарьхкодематнень коряс. Сембе тя козякофнесыне шабатнень мялямснон и эстетическый культураснон.

Корхтамань и сёрмадомань кялень навькнень касомаснонды программаса максовихть башка урок. Эрь класса арьсефт литературань творческый жанратне, конатнень коряс тонафнихне сёрмадсазь эсь мяльснон. Арьсетяма, тя канды оцю лезкс кялень культурасть касома тевса.

Литературань процессь аф ащи фкя вастса, эвондайхть писателень од лепт, цебярь произведеният, сяс тонафтыхненди фалу эряви келепнемс эсь ваномаснон литературать лангс и старандамс, штоба шабатне улелельхть анокт одонь вешема и содама.

Нюрхкяня методическяй няфтемат

Родной литературань тонафнихненди эряви кирдемс мяльса, што минь литератураньке серматф кафта кяльса, но сембе лия ширетнень коряс сон аф явови, сяс мес няфнесыне сембе мокшетнень и эрзятнень эряфснон, койснон и мяльснон. Аф эряви юкснемс сяньге: минь литератураньке кемоста сотнеф рузонь кяльть мархта. Улихть малавикс сюжетт, темат, эряфонь няфтема принципт. Минь писателеньке тонафнесть рузонь и лия народонь художественнай валонь мастерхнень эзда эряфть сяда цебярьста няфтемаса, сяс шабатненди сидеста сави корхтамс тянь колга. Тяка мархта марса эрь урокса эряви шарьхкодемс, мезе од тись тя или тона писательсь литератураса, кодама общечеловеческяй смузь кандыхть сонь произведенинза, мезьса пяк лац няевихть национальной ширенза. Сатомшка мяль эряви шарфтомс мокшетнень и эрзятнень койснон лангс (семьяса сяда оцюфнень кулхцондомасна, щамснон, празниконь етафтомаснон и ст. тов) и национальной обуцянь ширетнень панжемаснонды, родной кяльть козяшинц и мазышинц няфтеманцты.

Родной литературань тонафтыти мяляфтома сявок, што мекольдень кизотнень эряфонк тиевсь лама полафткста. Сидеста сашендови няендемс, кода валомня бьта стяфневи пряста пильге лангс мьзярда-бьди лама вастова колсеф социальной, историческяй и нравственной видешись, мьрдафневихть афкуксонь тевсна-арьсемасна ся ломаттнень, конатнень лемсна стакащемда валфтольхть ърдазса. И сембось тя, васендакиге, няфневи литератураса, сяс мес сембе уликс искусстватнень ёткста эряфонь няфти ваномакс сембодонга ладяй лемдемс литературась. Эвондакшни од сельмованф етаф событиятненди. Мокшэрзянь литературасовок эвондась аф кьржа произведения, коса тя няфневи.

Тячи писательхненди можна аф пелезь азодомс сянь, мезьс таколфтсыне. А ульсть пинкт, мьзярда эряволь сёрмадомс сянь, мезе мярьгольхть «оцюнятне», кепсемс ся кизефкснень, конат таколфтсазь синь, эряфть няфнемс аныцек цебярь ширенц. Кьда писательсь ёрась мезе-мезе азомс эсь эздонза, тушендсь цютькада каршек, произведениясь афоль ноляв печатьс.

Тяконь лувксса коллективизациянь, революциянь, Великой Отечественной войнань событиятне. Кепотьксонди, революциянь тиихне фалу няфневсть аныцек цебярь ширде, а козятне – мекланкт. Тячи содаф, што козятнень ёткс шоворязь и тевонь кельги ломаттненьге. Революциянь тиихневок аф фкя лацотольхть, синьге ётксост кой-кие шудефтсь аф кьржа аф мувору верда. Великой Отечественной войнацьке перьф лама мекольдень пингть лисенди аф содафта. Мезе корхтамс, лама аф фкя лацонь мяльда-арьсемада ломаттнень ёткса тячи. Ньльня мярьгондихть нардамс мялямстонк историять, сяс мес ламоль тоса аеркс тевда, эльбяткста, а кинди пяк мялезонза тячиень эряфоньке. Но кие кода афоль арьсе, а виде ся: истоиясь аф эряви юкснемс. Сяс, тонафнемок родной литературать, тяда эряскода максомс питне няфтьф событиятненди, обрасненди. Ваность васенда, месс тя или тона геройсь тяфта тись. Варжасть шарьхкодемс сонь ваймонц и мяляфтомс, кодама пингста сон эрясь. Ня арьсематне савихть кирдемс мяльса тонафтыхненди литературань произведениятнень ваномста: ушедомань занятиятнень эса, произведениятнень лувомста, анализонь тиёмста и мельдень занятиятнень эса.

Родной литературань урокса эрь темать тонафнемац ушедови ушедомань занятияста. Средняй класснень эса ушетксонь занятиятненди макссеви 5-20 минута, оцю класснень эса жа – марнек уроксь. Ушетксонь занятиятнень основнай цельсна – касфтомс шабатнень мяльснон получамс содамошит писательхнень и синь произведенияснон колга, анокламс тонафнихнень произведениянь лувома и цебярьста шарьхкодема.

Ушетксонь занятиятне молихть аф фкя лаца, кепотьксоди, можна ваномс:

- ❖ *писательть эряфста пакшт, конат лездыхть произведениять шарьхкодемс;*
- ❖ *родной и рузонь литературань урокса етаф и од материалть мархта соткснень арьсемасна;*

- ❖ *историческая, историко-литературная и бытовая комментарии тиемась;*
- ❖ *произведения сёрмадомань историянц тевс нолдаманц;*
- ❖ *кяльть лангса покодёмась.*

Ня тейне максомат башка приём вельде, кепотксонди, ётафтомс экскурсият (писатель эряма вастс, музеи, вири, лугав, паксав и стак тов), можна нолдамс тевс художниконь картинат и иллюстрацият, кулхцондомс морот и лия музыкань произведеният, лятфтамс ётаф материалть. ушедомань занятияне ётафовихть аф фкя лаца. Кажнайть улеза сонцень шамац, эрь писатель мархта васьфтемась куватьс кадоволь шабатнень седиса.

Ушедомань занятиянень ётафтомда меле моли произведениян лувомась. Средняй класснень эса сембе ёмла произведенияне лувовихть урокса, мьзярда жа тонафневихть повестсь, оцю азкссь, то башка пяльксне максомат лувомс куду. Вейхксое-кефкиеце класснень эса произведенияне марнек, лирическойда башка, лувовихть кудса. Произведениянень лувомста васендакиге эряви кирдемс мяльса сонь родонь и жанрань ширенц, сяс мес эрь жанрась вешсы сонцень лувомань кинц. Кепотксонди, лирической произведенияне васенцеда лувовихть фалу класса, кайгиста. Тянь тисы учительсь или учениксь, кьда цебярьста машты лувомса. Драматическая произведениянень тонафнемста сидеста кулхцонкшневихть радиоспектакляне, конат сёрматфт магнитофонц. Произведениян лувомда меле ушедови содержаниянц лангса работась: путовихть кизефкст, тиеви план, азондови смузец (эпическаяхнень и драматическаяхнень) и тиеви анализ.

Анализонь тиемста учительсь кочкай эсь мяленц коряс тяфтама методическая приёмт, конат ладяйхть сонь классонцы тя или тона произведенияти. Эряви шарьхкодемс произведениян смузец и темац, азовихть сюжетонь, композициян ширетне, изобразительно-выразительная средстванень рольсна типическая характеронь тиемста, панжеви идейная смузьсь.

Приёмтне, конатнень нолдасыне тевс тонафтысь тя пигста, эрьсихть аф фкя лацонет *:путф проблематнень мумасна и азомасна, комментированная лувомась, произведениянень, геройхнень, васттнень, сценатнень карань-каршек арафтомасна и ваномасна, киносценариен тиемась, устна валса портретонь и перьфпяльть колга азондомась, инсценированиясь, литературань налкхсематнень ётафтомасна (викторинат, литературная геройхнень мельге заочная путешествият) и лият.*

Анализонь тиемань приёмтнень кочкамста и синь тевс нолдамстост учительти эряви мяльса кирдемс шабатнень кизосна и литературать коряс содамошисна.

Литературать тонафнемста пяк эрявихть тематнень коряс остатка урокне. Ня урокнень эса максовихть геройхненди кьрхка характеристикат, арьсевихть путф проблематне и идейная смузьсь, писатель эряфть лангс ванфоц, нюрьхкянста мярьгомс, произведениясь арьсеви марнек, сембе ширде. Сидеста оцю класснень эса мекольце урокнень пингста ётафови работа критическая статьянень коряс (кьда фкя произведениян коряс сёрматф аф фкя статья), эста синь путовихть карань-каршек, азови мезьса синь фкат, кона критикать сяда видет мяленца-арьсеманца. Тяда башка, вейхксое-кефкиеце класснень эса лядыкс занятияне оцю темань аделамда меле ётафовихть семинаронь и зачётонь формаса.

Произведениянень тонафнемста родонь и жанрань кизефкснень мяльса кирдемасна
Эрь литературань родть улихть сонцень призакона, кнатнень эса няфтьф перьфпяльден эряфсь, азфт тяшить мяленца-арьсеманца, кодама эстетическая вий канды произведениясь лувихненди.

Эпическая произведениянень тонафнемасна

Литературоведенияса башка ширекс лувови повествованиясь, лиякс мярьгомс, ётай событиянень колга корхтамась. Эряфса васьфневи событиянень и синь колгаст эпическая произведениянень эса азондомать ёткаса фалу ётай мьзярошка пинге. Сяс азксса, повестсь, романца корхтамась моли ётай пингонь грамматическая формаса.

Эпический повествованиятнень эса эрси лама азондома: перьфпялень, кудьетконь предметонь, геройхнень образснон, шамснон, ёжмарьямаснон колга и стак тов.

Оцю васта заняхть геройхнень фкя-фкянь мархта корхтамасна и тевсна. Кой-кона эпический произведениятнень эса васьфневихть авторть башка мяленза-арьсеманза ся событиятнень колга, конатнень лангс сон лотски. Сембось тя лезды писательти эпический произведениятнень сёрмадомста няфтемс сяда кърхкаста и келиста перьфпяльдень эряфть. Формань коряс эпический произведениятнень можнат явомс колма группава; оцю, средний и ёмла. Оцю жанракс лувовихть эпопеясь и романць, средняйкс – повестсь, ёмлак – азкссь, очерксь, баснясь, новеллась.

Средний классонь программатнень эса сембода няевикс васта макссеви азксти и повести, оцю класса – романти.

Азксть и повесть тонафнемста учениксь аф васьфти пяк оцю сталмот. Азкснень эса аф лама валса, кърхкаста няфтеви кодамовок фкя события, ломанень эряф; эсонза эрси мяльс туф сюжет, геройхть, конат сембе ширде малат шабатненьди. Сяс ня жанрань произведениятнень итне лувондсазь пара мяльса. Штоба сяда кърхкаста шарьхкодемс произведениять, тонафнити эряви тиёмс план (простой, сложнай, цитатный) и азондомс содержаниянц. Азондомань видта лама: *подробнай (малавикс текстти), нюръхкяня, выборочнай и творческой*. Эрь урокса учительсь кочкасы ся видть, кона лезды сяда цебярста шарьхкодемс произвдениять смузенц. Анализонь тиёмста эряви старандамс путнемс иттенди стама кизефкст, конат кошардыхть арьсема и эсь мяльснон азома; геройхненьди характеристикань максомста цитатань тевс нолдама, персонашнень тевсон-валснон вельде обуцятнень башка ширеснон панжема.

Сяда стака школаса роматтнень тонафнемасна. Романть лангса работать ушедомста тонафтыхненьди эряви лац арьсемс, кона пялькснень сявомс, конатнень лувомс класса, конатнень кудса, конатненьди тиёмс кърхка анализ, конатнень ваномс курокста и нюръхкяняста, ваномс, кона пялькснень вешихть художественнай азондома, конатнень азондсазь ученикне, а кой-коста и сонць учительсь.

Эрь родонь и жанрань произведениять тонафнемац ушедови сонь лувоманц эзда. Романтьке васендакиге эряви лувомс. Мзярда шабатне туйхть кизонда ваймама. Тейст макссеви задания: лувомс программати сувафтф оцю произведениятнень, кода рузонь, станя жа родной литературать коряс.

Къда тонафнихне ваймама пингть ашезь лува эрявикс произведениятнень, то тяка жа заданиясь макссеви тонафнема пингста, тонафнема материалть ушедомда инголе.

Эрь монографический темать тонафнемац панжеви ушедомань заданияста. Вейхксоце – кефкиеце класснень эса ушедомань занятиясь сяви целай урок, лияста и сяда лама. Ушедомань урокненьди сявондеви эрь кодама материал. Кепотьксонди: *произведениять сермадомань историяц, документт, конат лездыхть сяда цебярста шарьхкодемс произведенияса няфтьф пингть, прототипнень колга (къда синь улихть) корхтама, писательть биографияста сявф пакшт, конат лездыхть произведениять шарьхкодемс и стак тов*.

Ушедомань заданиять ётафтомда меле уставави произведенияти анализонь тиёмась. Школань анализс аф фкя лацонь литературоведениянь анализть мархта, кода задачатнень, станя жа приемтнень коряс.

Традиционной рузонь методикаса улихть эрь кодама анализонь тиёма кит. Синь етксоц оцю васта заняхть тяфтапне: *проблемнай, сюжетно-композиционной, эпизодонь лангса, геройхнень образснон лангса работась, произведенияса авторть позициянц шарьхкодемац*.

Кодама ба анализонь ки афоль кочка тонафтысь, сон фалу старандай шарьхкодемс произведенияса путф проблематнень, ванцы ученикнень мархта сюжетть, тии анализ башка пяльксненьди.

Лувись (кода ёмлась, станя жа оцю ломанцьке) книгань морафтомста васендакиге шарьхкодсы сюжетть: событиятнень, конат макссовихть

произведенияса фкя-фкянь мельге, геройхнень тевсон-валсон, сяс и анализське школаса сидеста ушедови сянъ эзда, кода шарьхкодезь шабатне произведениять смузенц. Эряви путнемс стама кизефкст, конат кошардсазь тонафнихнень арьсема. Кьда итне шарьхкодезь произведенияса аф сембе няфтьф событиятнень, эста лезды кодамовок пяльксненди планонь тиёмась.

Вейхсоце – кефкиеце класснень эса, коса родной литературась тонафневи историко-литературнай планца, уроктъ структуранц нежеди репродуктивной и эврестическый метоттнень лангс и максы тонафнихненди разнай самостоятельной работань витт: *цебярьста урокти аноклама, произведенияти самостоятельна анализонь тиема, докладонь аноклама*. Оцю класснень эса ванондови сембе материалсь, тонафнихненди толкавави ся, кода писательсь сявондсьине типическый фактнень, явлениятнень, штоба няфтемс произведенияса типическый обстоятельствомнень. Сяс оцю класснень эса максевихть сяда стака кизефкст: *Мес писательсь сявондсь ня эряфонь фактнень и явлениятнень? Мезе од азонды писательсь синь няфтемсост? Мезьса няфтьф эряфть кърхкашиц?*

Кемонце-кефкиеце класснень эса корхтамась эряви вятемс кяльть мазышинц колга, толкавамс шабатненди сянъ, мес произведенияса эрь геройть сонценъ кяль-валоц, конанъ вельде шарьхкодеви сонъ потмоёжец, культурац. Станя жа эряви азомс, кялень кодама изобразительнай средстват нолдай тевс писательсь эрь образть сермадомста.

Художественнай произведениянь анализсь аф етафневи теманъ апак панчт. Темать азондсы сонць эряфсь, писательть опытоц. Произведениять васенцеда лувомдонза меле можна максомс тяфтама кизефкст: *Мес писательсь сявондсь тя материалть? Содайхть ли тонафнихне лия писателень произведеният, конатнень эса азондовихть тяка жа проблематне? Мезе одсь тя или тона произведенияса? Произведенияса няфтьф кодама эряманъ ширнетне сяда мялень салайхть? Кодама сембода оцю кизефкст и прябалат вановихть тя или тона произведенияса?*

Шабатне эрявихть тонафтомс произведениять шарьхкодема, няемс эсонза пара ширетнень и афсатыкснень.

Школаса литературнай произведениять лангса работась шумордави мекольце занятияса. Тя урока арьсеви произведениять идеяц, кърхкашиц, литератураса вастоц. Тянкас етафовихть разнай работань витт: *произведенияста выразительнайста отрывканъ лувомась, иллюстрациянь лангса работась, роленъ-роль лувомась, башка темас аноклаф докладонъ кулхцондомась и стак тов*.

Лирический произведениятнень тонафнемасна

Лирикаса няфтевихть ломанть арьсеманза и ёжмарьяманза кенярдемста и ризнамста, кельгомста и кяжиямста, пичедемста и оцю тевонкса тюремста. Стихотворенияса фалу ули ёжмарьяманъ образ, сембода пяк марявихть сонценъ поэтть пичефксонза и ёжмарьяманза. Поэтсь корхтай эсь пяльденза и тяконъ мархта марса пачфни лия ломатнень ёжмарьямат, сяс поэтть мяленза-арьсеманза шарьхкодевихть ламонди. Лирический стихотворениятнень эса аф эрси сюжет, аш эсонза действиянь няфтемавок. Лириканы произведениятне сембода сидеста сёрматкшневихть стихотворениянь формаса. Валхневок стихса кандыхть сяда оцю смузь. Тя сембе эряви кирдемс мяльса учительхненди.

Инголи азонтф лирикатъ башка ширензон мархта сотфт сембе методическый приёптне, конатнень нолдасыне тевс тонафтысь произведениятнень лувомдост инголе, лувомста и анализонь тиёмста. Стихотворениятнень тонафнемста оцю лезкс канды учительть ушетксонъ нюръхкяня валоц. Лияста сон эсь валонза азонды писательть биографияста мяльс туф эпизод, кона лезды сяда цебярьста шарьхкодемс произведениять, лияста жа корхтай произведениять эвондаманъ туфталонзон колга. Тяда башка, пейзажной лирикатъ тонафнемста эряви етафтомс работа художниконъ картинаста репродукциятнень и музыканъ произведениятнень коряс. Ушетксонъ валхнень

азомста аф эрявихть юкснемс шабатнень эряфонь опытнон и эсь пачка книганы лувомаснон. Тя урокса тя или тона материалть сявомста

учительсь кирдсыне мяльсонза произведениять башка ширенц и урокть целензон. Ушетксонь валда меле лувови мяльс туф лирической произведениясь. Сяда сидеста тянь тиендсы сонць учительсь. Лияста сон кулхцондови фонохрестоматиянь или жа магнитофонц сёрматф артистонь лувомать коряс. Шабатнень эрявихть тонафтомс, штоба лувомась туль мялезост. Тянди эряви пяк лама пинге: шарьхкотьфтемс стихнень содержанияснон (путнемс эрь валса звукнень, мушендомс сембода кайги валхнень, няфнемс валхнень, коса вайгяльсь кеподеви, коса жа парай, тяштемс нюрхкяня и кувака ваймонь тарксема васттнень и стак тов), аф весть кулхцондомс стихнень.

Стихотворениять кулхцондомда меле шабатне кафтошка минута ваймайхть, аныцек сяда меле ушедови анализсь. Лирической произведениятненди эряви тиёмс стама анализ, конац кеподелезень шабатнень ёжеснон. Сяс стихнень ваномста аф эряви путнемс тяфтама кизефкст: Мезень колга моли корхтамасть произведенияса? Аф эрявихть азондомс стихнень содержанияснон (виде вдь, поэта лац аф азови). Учительсь арьси сянь лангса, кода сувафтомс марс ёжмаряматнень мяльхнень-арьсематнень мархта.

Лирической произведениятнень коряс работамста учительти шарфтома мяль аф аныцек цебарьста лувомать, но и наизусть стихонь азондомать лангс.

Драматический произведенийтнень тонафнемасна

Драмась, кода содаф, фалу серматкшневи сцена лангса путоманди. Драматический произведениятнень эса аш авторть пяде событиятнень колга корхтама, аш кувака серматфкст (аныцек ремаркаса азондови нюрхкяняста, коса моли действиясь). Драмаса сембода няевись – тя действиясь, геройхнень ёткаса корхтамасть и синь тевсна. Штоба действиясь еталь сяда эрязста, писательсь сувафты произведения тиюрема, конфликт. Драматический произведениятне аф фкат лиятнень эзда эсь композицияснон коряска. Синь ушеткшихть геройхнень лемсоно тяштемаста, явовихть башка действиява, явлениява, сценава. Драматический произведениятнень тонафнемста ня башка ширетне эрявихть кирдемс мяльса.

Драматический произведениятне эпическийхнень коряс лувовихть сяда стакаста, сяс, улема, ученикнень лувондомань формулярсост драматне васьфневихть пяк шуроста. Лияста шабатнень эвондакшни мяльсна лувомс тя или тона драматический произведениять сцена лангса ваномдонза меле, мьзарда туй мялезост сюжетсь и артисттнень налкомасна.

Школаны программа литератураны лия роттнень коряс драмась занци оцю васта. Класа драматический произведениять тонафтомдонза инголе учительсь максы тев: лувомс драма и арьсемс, кепотьксонди, месс тяфта сонь лемдезь, мезсь сембода тусь мялезост, кона геройть можна лувомс главнайкс и стак тов. Ушедомань урокса тогнафтысь сяда лама азонды произведенияса няфтьф пингть, сцена лангса драма историянц колга. Урокса жа ушедови пьесать лувомат. Сяда сидеста васенце явлениять лувондсы сонць тонафтысь. Азондсы, кода эряви работамс драматический произведениять лангса. Можно ётафтомс комментированной лувомавок. Тяда меле тиеви анализ. Пьесатнень анализсна фалу тиендевихть эрь явлениять и действиять лувомдонза меле, аныцек лядыкс урокса драма лангса арьсематне-мяльхне пуроптовихть марс и арьсевихть марнек путф проблематне, геройхнень обуцясна, эряфонь конфликтнее и идейнай смузсь. Драматический произведениятнень эса пяк стака шабатненди содамс авторть ванфонц, мяленза-арьсеманза, сяс месс синь видеста апак аст. Тонафнихненди урока урок геройхнень обуцяснон афсатыксснон панжемста эряви корхтамс сянь колга, мезсь тушенды авторть мяльс. Мекольце занятияса савихть ня арьсематне пуроптомс марс и тиёмс тяфтама вывод: кодама ванфоц писатель эряфть лангс. Пьесатнень тонафнемста эряви станя жа шарфтомс мяль шабатнень арьсемаснон касомаснонды. Тянкаса можна

максомс эрь кодама тефт. Кепотьксонди, кода ба тинь латцелесть артисттнень сцена лангса васенце актса, кодама вайгяльса азолесть репликатнень, кодама декорацият рисовандаледе омбоце действияти и стак тов. Сембось тя пяк лезды шарькодемс драматическяй произведениятнень.

Теоретико-литературнай шарькодема тнень тонафнемасна

Литературань теориясь ащи литературоведениянь няеви пяльксокс. Сон кемоста сотнеф литературат историянц и критиканц мархта. Литературань теориясь панчсесы литературат касомань-вииямань смузенц, няфнесыне художественнай метоттнень касомаснон и полафтомаснон, явфнесыне произведениятнень родга и башка жанрава, азондсыне литературнай произведениятнень башка ширеснон: формат, сюжетть, композициять, темать, идеять, кяльть, толкавасыне прозат и поэзиять ёткса аф фкаксшить стихосложениять юронзон эса.

Литературат теориянц коряс содамошитне пяк лездыхть тонафнихненди произведениятнееенди анализонь тиёмста. Теориять юронзон апак содак можна аныцек азондомс произведениять содержаниянц, сембе жа сонь башка ширенза: стакашиц, эсонза путф проблематне, кяльть мазышиц, идейнай смузец – лядыхть апак шарькотть. Сяс учительхненди эрь урока эряви шарфнемс мяль литературат теориянц коряс содамошитнень кочкамаснон лангс и старандамс ня шарькодема тнень тиёмс анализонь инструментокс.

Родной литературань программати сувафтф лама теоретико-литературнай шарькодема т. Синь тонафневихть ветеце класса сявомок кефкиеце классти модемс. Средняй класнень эса вановихть сяда тежда шарькодема тне. Кепотьксонди, тяфтапне, кода изобразительно-выразительнай средстватне (эпитеттне, сравнениятне, метафоратне, гиперболатне); прозань и стихань кяльсь, кафта и колма слогонь стихонь размерхне, рифмась, ритмась, темась, идеясь, сюжетсь, композициясь.

Сяда оцю класнень эса тонафневихть тяфтама теориянь шарькодема тне, кода: художественнай методсь, литературнай направлениясь, стильсь, произведениять содержаниянц и форманц ёткса сотксне, литературань художественнай критерийхне. Сембе ня шарькодема тне вешихть тонафнихнень эзда кърхка содамошит, лама произведениянь лувомс и содама.

Родной литературань тонафтысь теориянь шарькодема тнень тонафнемаста нежетькшни принципнень лангс:

- ❖ *произведениятнень лувомснон и теоретико-литературнай шарькодема тнень ёткса соткссь;*
- ❖ *тя или тона шарькодема т лангса наблюдениянь вятемась, обобщениясь (определениянь азондомась) и произведенияти анализонь тиёмста теориянь шарькодема тнень тевс нолдамасна;*
- ❖ *теориять тонафнемста шабатнень кялень культураснон касфтомасна;*
- ❖ *теоретико-литературнай шарькодема тнень фалу мяльса кирдемасна и системас кочкамасна (эрь класса содамошитнень пуроптомсна, тянкаса башка урокнень явомасна).*

Тяда башка, кирдсыне мяльса теоретико-литературнай содамошинь критерийхнень:

- ❖ *литературань теориянь шарькодема тнень определенияснон содамасна;*
- ❖ *художественнай произведенияста изобразительнай средстватнень мумасна и синь функцияснон азондомасна;*
- ❖ *произведенияти анализонь тиёмста теоретическяй содамошитнень маштозь тевс нолдамасна;*
- ❖ *теоретическяй работань сёрмадомста теоретико-литературнай шарькодема тнень мяльс сявомасна.*

Литературань теориянь кизефкснень цебярьста содамасна максы шабатненди оцю лезкс, тонафтсыне видеста и кържката шарьхкодемс произведениятнень и азомс синь корязост мяльснон.

Родной литературать тонафнемста шабатнень кялень культураснон касфтомасна

Родной литературань программаса эрь класса максовихть башка част кялень культураць касфтоманцты. Ня урокнень эса сембода сидеста сёрматкшневихть изложеният и сочиненият.

Учительсь старандай эрь урока тонафтомс шабатнень мазы и шарьхкодеви валса эсь мялень азома, беседань вятема, лиянь корхтамань кулхцондома, эсь кялезост валмуворкснень и цитатань сувафнема. Ветеце класста сязомок эривихть тонафтомс шабатнень лувф произведениятнень содержанияснон azonдома. Синь azonдовихть нюрхкяняста, кочкаф (кодамовок башка эпизодонь или сюжетонь пялькс) произведениятнень художественнай ширеснон апак юкстак. Художественнай azonдомась сембода стака, сяс школаса сон васьфневи пяк шуруста. Кяльть культуранц касфтоманцты лезды произведениятненди анализонь и комментариень тиёмась, станя жа мяльс туф лувомась, произведениять рузонь кяльс ётафтомац и стак тов. Сембе ня приemtне лездыхть шабатненди тонадомс цебярьста корхтама.

Устной корхтаматы мархта сотнеф сермадомань культураське. Тянди лездыхть тяфтама приemtне, кода цитатань сёрмадомась, планонь, тезисонь, конспектонь тиёмась, рецензиянь анокламась, кизефкснень лангс отвечамасть, изложениянь и сочинениянь сёрмадомась.

Сёрмадомань работатне, конат ётафовихть ученикнень мархта, ащикть литературать тонафнеманцты и анализонцты пяльксокс. Старшай класснень эса сёрмадомань работань основной видкс лувови сочинениясь. Сон касфтсыне ученикнень сёрмадомань кяльснон и тонафтсыне синь арьсема. Сочинениятнень можна явомс тяфта: *сочиненият, конатнень эса тонафнись azonдсыне эсь арьсеманзон васенцеда лувомда меле; сочиненият, конат сермадовихть самостоятельной анализонь тиёмда меле; сочиненият, конат сермадовихть оцю темань шумордамда меле.*

Учительсь оцю мяль шарфни сочинениятненди, конатне сёрмадовихть произведениять васенцеда лувомдонза меле, мьзарда тейнза апак тиколь анализ. Тя тонафтсыне ученикнень арьсема произведенияса кепсефи тематнень, проблематнень, геройхнень, композициять и сюжетть колга. Тяфтама сочинениять можна сермадомс кода кудса, станя и класса.

Шарьхкодеви, произведениять тонафнеманц васенце этапса ученикнень аш нинге мяльсна арьсемс лац-ряц. Сяс и учительсь лемдсыне сочинениятнень тяфта, штоба синь арьсезевольхть: «Мезень колга мон арьсян тя книгать лувомдонза меле?» «Мес тусь мялезон тя книгасть?» «Сембода мялень салайсь книгага» и стак тов. Ня сочинениятне аф оцюфт.

Анализонь тиёмста и меле шабатненди максевихть сочинениянь темат, конат панчсесазь произведенияса путф проблемать, башка пяльксть смузенц, геройхнень потмоёжеснон, валснон-тевснон. Тяфтама сочинениятне тонафтсазь ученикнень анализонь тиёма.

Оцю темать аделамдонза меле шабатне сермадыхть сочиненият, конат кармайхть улема обобщениякс сембе ётаф материалти. Аньцек ётаф материалть можна сотнемс инголи ётафть мархта, мумс марстонь ширет, проблемат, кепотьксонди: «Литература или башка произведенияса Великой Отечественной войнаць няфтемац» и лият.

Тяфтама сочинениятнень сёрмадомста ученикненди лезды учительсь. Сермадомда инголе тонафтысь ётафты работань эрь кодама витт, нльня марстонь планонь сермадомавок. Ули сёрмадомань аф фкя ки-ян. Тяса эрь учительсь няфтысь эсь маштомошинц и сонць кочкасы сочинениянь сёрмадома методть.

Тяниень пингонь школаса сёрмадомань способонь коряс сочинениятне явовихть колма группава: *художественной, научной и традиционной*. Къда учительсь кочкасы художественной методть, эста сочинениясь эряви сермадомс литературань кодамовок жанраса: стихотворенияса, азксса, басня ладса, дневник вельде и стак тов.

Научнай кить кочкамста тонафнись сёрмады информация, отчёт, аннотация, лувф книгань коряс ингольдень вал.

Тя кидаянда башка учительсь фалу нежетькшни традиционной жанратнень лангс – описаниять, повествованиять, характеристикать, арьсемать. Кепотьксонди: «Видеста ли шарьхкодезе эряфть Тихон Черемшин?», «Кода панжеви Лавгиновонь обуцяц прянь вятеманц вельде?» и стак тов.

Мъзярда шабатне кармайтхь лац сёрмадома сочиненият тя жанратнень коряс, эряви наждаемс художественной и научнай жанратненди.

Аф класса лувомась и аф класса работась

Родной литературать коряс аф класса работась, сембода пяк аф класса лувомась, лезды шабатнень содамошиснон кеподемснонды и касфтомаснонды. Родной литературань коряс аф класса лувомань занятиятне лездыхть кърхкалгофтомс и кемокстамс урока ётаф материалть, кеподемс теориянь содамошитнень, получамс од содамошит литературать и искуствать коряс, келептемс эряфть лангс ванфть, сяда лацкас кельгомс эсь кяльцень и литературацень.

Аф класса лувомань коряс урокне ащикть фкя пяльде, кода урока, станя жа аф класса работать эзда. Ня урокненди лияста мярьгихть переходнайхть, промежуточнайхть, сяс мес произведениятне лувондовихть кудса, библиотекаса или самостоятельна, корхтамась жа лувфть коряс моли урока.

Произведениятне, конат максевихть аф класса лувомать коряс, сувафтфт родной литературань школань программати. Тя спискась азондови шабатненди эрь кизоня тонафнемать ушедомста. Аф класса лувомать коряс программати сувафтф лама произведения. Сембе ня произведениятне аф класса лувомань урока аф вановихть, аф сатни пингсь, да тя и аф эряви. Сяс учительсь кочкай тя спискати мяльс сяда туф произведеният и тии кизонь план. Средняй и старшай класснень эса аф класса лувомати максиви 7-10 част. Сявомок тянь мяльс, учительсь ётафты эрь класса ковти аф класса лувомань коряс, конат аф сувайхть тя планти, ётафтови аф класса работа, кепотьксонди, лувомань конференция, викторина, конкурс и стак тов.

Ветече класста сявомок, учительсь тонафтсыне шабатнень лувомань коряс дневниконь вятема. Ня дневникненди синь сёрматкшнесазь эсь мяльснон-арьсемаснон лувфть колга. Тяда башка, литературань кабинетса эряви тиёмс эчке кагодста уомань экран, конань лангс клевиь зепонят тонафнихнень фамилиясон и лемснон мархта. эрь книгать лувомдонза меле учениксь путы зепоняти каготкя, коза сёрматф авторть и произведеиять лемсна.

Аф класса лувомать цебярьста ладямац ламода ащи школань библиотекакть эзда. Сяс тонафтыхненди эряви сидеста сувсемс библиотекав, марса тиендемс книгань выставкат, ванондомс шабатнень лувомань формулярснон, кой-коста ётафнемс библиотекаса литературань

конкурс. Кепотьксонди, «Лувомань формулярса тяшнефнень араламасна».

Аф класса лувомань урокть анокламста кафта-колма неделяда инголе учительсь максы шабатненди тев: лувомс произведениять и арьсемс тя или тона кизефкснень лангса. Тя пингста тонафтысь ётафты эрявикс работа сянкса, штоба шабатнень эвондаль мяльсна

лувомс произведениять: кой-коста азонды или лувонды книгаста мяльс туф вастт, лияста путни тонафнихненди кодамовок кизефкст, мярьгонди панжемс тяштьфть смузенц. Аф класса лувомань урокнень эрявихть ётафнемс станя, штоба синь сувальхть шабатнень седизост и ламос афольхть юкстав, лиякс мярьгомс, аральхть афкуксонь праздникокс. А тянкас сидеста тиендемаат книганы выставкат, нолнемаат литературань газетат. Аф класса лувомань урока тонафнихнень сяда лама корхтайхть синць, учителшьсь жа аныцек вяти корхтама лувфть колга, азсы эсь мяленц, кинди мезе сатовсь и мезень лангса сави нинге покодемс тя или тона ученикти. Приёмда, конатнень нолдасыне тевс тонафтысь аф класса лувомань урокось вятемста, пях лама. Кепотьксонди: *фкя-фкянь мельге лувфть азондомац; жрь тонафнись лувфть коряс получай ответонь вариант и муссы эрявиксть; кизефксенень лангс сёрмадома ответ; налксемкат: кулхцондось тя или тона пяхксть и азось, кодама произведенияста сон сывф; азось, кодама произведениятненди ладяйхть ня иллюстрациятне; содасть, кона литературнай геройсь тись тяфта...; ванось красвордть* и лият.

Оцю класснень эса заданиятне сяда стакалгофтовихть. Лувф книгатнень коряс ётафтовихть семинархт, конфиренцият, обсужденият, сёрмадовихть аннотацият и рецензият.

Аф класса лувомань урокне эрьсихть разнай видонь: *библиографиянь урок. Урок-концерт, урок-ёфкс, урок-конференция, урок-литературнай композиция, урок азкс, урок-инсценировка, заочнай экскурсиянь урок, урок-конкурс.*

Литературань материалть коряс тяфтама мероприятиятне, конатнень ётафтсыне тогнафтысь тонафнихнень мархта урока меле, лувовихть аф классонь работакс. Родной литературат коряс аф класса работань видта пях лама. Ученикне ётафтыхть урока меле разнай кружокса (кепотьксонди, литературань творчествань, драматическяй, краеведениянь) мероприятият. Аноклайхть *лувомань илять, конференцият, писательхнень мархта васьфтемат, конкурст, олимпиадат, родной кялень и литературань недялят, презентацият.* Тяка пингоня якайхть театрав, выставкас и музеи, нолнихть стенгазетат, ётафнихть ванф спектакльхнень коряс корхнемаат, кочсихть эсь велестост фольклоронь произведеният и стак тов. Сембе тя покодемась лезды шабактненди сяда цебярьста шарьхкодемс эсь кяльса сёрмаф литературат, содамс и кельгомс шачема масторть.

Основной контролень форматне тонафнихнень маштомаса и содамаса:

- ❖ Сочинениясь (отзывсь, кизефксенень лангс отвечамасть рассуждениянь формаса, рисунка лангс ванозь).
- ❖ Тестт.
- ❖ Устной монологическяй высказываният темать коряс.
- ❖ Выразительнайста текстонь лувомась (дикторсь, наизусть).
- ❖ Лирическяй произведенияти письменнай анализ.
- ❖ Письменнай анализ эпизодти.
- ❖ Техника чтениянь проверямасть.

I
УШЕТКСОНЬ ВАЛ ЛИТЕРАТУРАТЬ
КОДА ТОНАФНЕМА ПРЕДМЕТТЬ КОЛГА

Ломанть эряфса книгать эрявиксшиц. Мокшень и эрзянь народной ёфксне 1 част
Литературась кода школаса тонафнемань предмет. Сонь целенза и задачанза: литературась кода валонь искусствань вид. Устной народной творчествась и литературась. Синь ётксост кеме сотксь. Тяка пингоня фкять омбоцеть эзда явомань туфталсна.

Ломанть эряфса книгать вастоц. Рузонь и минь республиканьконь содавикс ломатне, писательхне и учёнайхненъ валсна, мяльсна- арьсемасна синь эряфсост книгать колга. Книгань лувома маштомась. Кельгома книгатне и кельгома авторхне.

Мокшень и эрзянь народной ёфксне

Устной народной творчествать сотксоц народть эряфонц мархта.

Мокшетненъ и эрзятненъ фольклорса тематическяй и жанровой козяшись. Сонь эсонза ёфксненъ вастсна. Животнаенъ, чуданъ и эрямакоенъ колга ёфксне. Жувататненъ колга ёфксненъ эса тонафтомань смузсь. «Буканясь и пинесь», «Сире врьгазсь и Костя атя», «Парось пандови пароса»(шведонь ёфкс), «Од ава».

«**Буканясь и пинесь**» ёфксть смузец. Жуватанъ прянь вятеманъ вельде ломанень обуцянь башка ширетненъ няфтемасна.

«**Сире врьгазсь и Костя атя**» ёфксь. Сонь эсонза мокшэрзятненъ кунардонъ пингста эрямаснон няфтемасна. Ёфксса моральсь. Врьгазть образонц вельде аф пара вайме ломанень сяддомась.

«**Парось пандови пароса**» ёфксса эряфонъ видешись, тонафтоманъ смузсь. Обрасненъ вельде ломаттненъ ётка ладяматненъ няфтемасна няфтемасна. Ёфксть воспитательнай оцю смузец.

Шведонъ и мокшэрзянь ёфксненъ ётка марстонъ признакне.

Бытовой ёфксненъ вастсна мокшэрзянь фольклорса, ломанть эряфса эрь шинь тефненъ няфтемасна.

«**Од ава**» ёфксь. Сонь эряманъ смузец Кяжть и партъ ётка тюремать няфтеманц. Трудонъ кельгомать и лия пара обуцятненъ шнамасна. Кяжишить и жаднайшить сяддомасна. «Од ава» и инголе максф ёфксненъ ётка тематическяй аф фкакшись.

«**Фока и Прокофий попсь**» ёфксса ломанень обуцяса цебяръ и кальдяв ширьхненъ лангти лихтемасна, портретнай характеристикатне. Ёфксть тонафтоманъ смузец, лия народонъ ёфксненди маладомац.

Литературанъ теориясь. Народнай ёфксненъ башка ширесна.

Содама ёфксне, лувомкатне, кяльямкатне 1ч.

Народнай содама ёфксне. Содама ёфксь – устной народнайи творчестваса фкя инь кельговикс жанрац. Народть ёненц, ёжушинц пачфтемац. Содама ёфксненъ эса кърхка смузсь, тематическяй келишись. Содама ёфксненъ эса эрямать явлениятненъ образнайста панжемасна. Синь художественнай башка ширесна. Содама ёфксненъ эса метафорать вастоц. Синь эсост метафорестическяй обрасненъ реальной эряфста сявф событиятненъ и явлениятненъ мархта соткссна. Содама ёфксненъ видсна: **содама ёфкст-метафорат, содама ёфкст-задат, содама ёфкст-кизефкст.**

Литературнай содама ёфксне. Перьфпяльть и ломанть ётка сотксне Р.Федькинонь, Е.Тимошкинонь, В.Виардонъ, С.Кинякинонь тя жанранъ произведенияснон эса. Содама ёфксненъ лездомасна шабанъ касфтома тевса.

Идень лувомкатне. Лувомкатне кода устной народной творчестванъ произведениятненъ тематическяй и жанровой башка ширесна. Лувомкатненъ тиевомасна. Синь поэтическяй

кяль-валсна. Лувомкатнень вастсна итнень налхксемасост и синь кяль-валонь касфтомасост. Мокшэрзянь лувомкатнень соткссна рузоннетнень мархта.

Кяляжамкатне. Синь вастсна идень фольклорса. Кяляжамкатнень тиевомасна и синь эзост азомс кайги и стака валхнень сувафтомасна. Кяляжамкатнень парошисна иттнень цебярьста корхтама тонафнемаса.

Литературань теориясь. Содама ёфкснень, лувомкатнень, кяляжамкатнень шарьхкодемасна.

Предметтнень ётка сотксне. Рузонь и лия наротнень фольклорсна (ёфксне, содама ёфксне, лувомкатне и кяляжамкане).

Литературань творчествась. Арьсемс ёфкс компьютерть вельде «Кода мон пачкотькшнень лия мастору...»

Библиясь 1ч.

Библия колга шарьхкодемась. Ташта соткссь. Шарьхкодемась колганза. Менель–масторонь тиевомась. Васень ломатнень тиевомасна. Каин и Авель. Вавилононь башнясь.

II

ЛИТЕРАТУРАНЫ ЁФКСНЕ И БАСНЯТНЕ

Федор Семенович Атянин. «Сельведь-богатырь» 1ч+1ч.

Ф.С. Атянин - мокшень содавикс писатель. Шабатненди лемтьф произведенияза. Синь ётксост «Сельведь-богатырь» ёфксть вастоц. Сонь сотксоц фольклорсть мархта. Кяжть и парть ётка тюремась. Трудовой народть мялензон и надеямонзон няфтемасна. Сельведь-богатырь и Марунянь образсна. Ёфксса кяль мазышиц.

Литературань теориясь. Литературнай ёфкснень колга васенце шарьхкодемась.

Литературань творчествась. Максф тема лангс ёфксонь арьсемась.

Корхтама маштомань касфтомась. Сельведь - богатырти характеристикань максомась.

Фёдор Савватьевич Дурнов. «Алашась и сяськне», басня (1часть)

Ф.С. Дурновонь сатфксонза мокшэрзянь литератураса. Васенце аськолксонза тяштемань тевса. Великай Отечественнай войнаса улемац.

«Алашась и сяськне» басняса аллегориясь. Жуватань образть вельде целень саты ломанень шнамаць, шавос корхтайхнень сялдомасна.

Максим Афанасьевич Бябин (Максим Бебан).

«Лефсь, врьгаць и келазсь», «Кафонц частт» «Равжа пря куй» баснятне 1ч.

М.А. Бебан-мокшэрзянь баснянь жанрать ушедыец.

«Лефсь, врьгаць и келазсь» басняса животнайхнень образсон вельде ломанень обуцяса афсатыкснень лангти лихтемасна, пеетькшнемасна. Лиянди цебярь арьсемать шнамац. Произведениять смузенц панжемаса аллегориять ролец.

«Кафонц частт» басняса предметонь вельде ломанень обуцянь няфтемась, эряфса афкуксоннеть няемац. Обраснень вельде карань-каршек путомасна. Произведенияса кяль ванномац.

Литературань теориясь. Басняса аллегориять шарьхкодемац.

Литературань творчествась. Баснянь арсемась.

Иван Егорович Шумилкин.

«Шава колаз», «Сея» баснятне (1ч.+1ч.)

И.Е. Шумилкин-эрзянь содавикс баснянь сёрмады. «Шава колаз» басняса ломанень обуцятнень няфтемасна: прянь шнамать, аф видешить, кяжть сялдомасна и пеетькшнемасна. Басняса кяль-валонь козяшись, моральсь.

«Сея» басняса эсь прянь кельгомать сялдомац. Произведенияса кяль-валонь козяшись.

Литературань теориясь. Баснять шарьхкодемац.

Аф класса лувомась. М.Бебан «Волк добряк»

Николай Борисович Голенков

«Ёжу келаськя» ёфкс 1ч.

Н.Б.Голенков- иденди лама жанраса сёрмады писатель. «Якстерь тяштенья» идень журналса покодемац.

Васенце драматургическый сборникоц лисемац. Пьесанзон сцена лангс путомасна.

«Ёжу келаськя» ёфксса ломаттнень и животнайхнень марстонь эряфснон няфтемац. Васькафнемать сяддомац.

Литературань теориясь. Пьесать колга васенце шарьхкодемать максомац.

Предметтнень ётка сотксне. Литературнай ёфксне и баснятне рузонь кяльса (А.С. Пушкинонь, П.П. Ершовонь, И. А. Крыловонь, С. Я. Маршаконь, С.В. Михалковонь произведениянза)

Аф класса лувоманди:

Ю.Н.Азрапкин «Марьхть»

И.П.Кривошеев «Мезе тият – сяконь няят»

И.М.Девин «Мациень мяль», «Ловня»

С.В.Аникин «Сабан-богатырь», «Сыре Варда», «Красавец Дамай»

А.Ф.Ежов «Локстиень казне», «Кода пинесь мусь ялга»

Я.М.Пинясов «Акша орнят»

Ш.

ИДЪКС ПИНГЕ

Кузьма Григорьевич Абрамов.

«Сядонгольдень школаса» («Эрзянь цёра» романцта пакш) 3 ч.+1ч.+1ч.

К.Г. Абрамов- эрзянь содаф писатель. «Эрзянь цера» романоц «Сядонгольденьшколаса» пяльксть ваномасц. Содавикс скульпторть С.Д. Нефёдовонь (Эрзянь) идекс пингонц и школаса тонафнеманц няфтемац. Тонафнемать вельде мастроть келес содавикс ломанькс арамац. Виде кинь кочкамста Степанонди учительть лезксоц. Иван атянь и Алёна бабань образсна. Велеса сядонгольдень койхнень- илатнень няфтемасна.

Литературань теориясь. Пейзажть колга васенце шарьхкодемась.

Литературань творчествась. Тяниень и ётай пингонь школась.

Корхтама маштомань касфтомась. Степань характеристикац

Аф класса лувомась.

Фёдор Маркелович Чесноков.

«Аляка лэфкс» «Кирьхкс Мика» азксне 1ч.

Писательть эряфонь и творчествань киц. Иттннди лемтьф произведениянза. «Кирьхкс Мика», «Аньцек касозан», «Аляка лэфкс» азксонза.

«Аляка лэфкс» произведенияса лиянь колга пичедемать, ляпошить, аф пелемать, эряфса видешить инкса ащемать шнамац. Васькафнемать, лиянь муворгофнемать сяддомац. Пейзажть вельде геройхнень седиботмоснон панжемасна. Тядянь кельгомать виец. Произведенияса кялень художественно-изобразительнай средстваттне.

«Кирьхкс Мика» азксса мокшэрзятнень кунардонь пингонь эряфснон няфтемац. Микань образоц, сонь обуцянон вииямасна и козякодомасна. Писательть маштомошиц шабатнень потмоёжеснон и прянь вятемаснон няфтемста. Азксса пейзажть виец.

Литературань теориясь. Литературнай геройть колга шарьхкодемась.

Литературань творчествась. Эряфса лия кялень содамать эрявиксшиц.

Валентина Ивановна Мишанина.

«Сёрмав катоня», «Кувака ши», «Кить ушетксоц» азксне

1ч.+1ч.

В.И. Мишанинать эряфонь и творческый киц. Школоса тонафнемста литературнай тевти кундамась, мокшень поэтть Илья Девинонь лезксоц. Геройхнень обуцянон панжемста писательть асувоц.

«Сёрмав катоня» азксса школань тефнень няфтемасна. Витя цёранянь ляпе ваймоц. Тонафтыть образоц.

«Кувака ши» азксса Великой Отечественной войнань темась. Стака идькс пингсь. Фкя-фкянди лездомась, сталмонь сяськомась.

«Кить ушетксоц» произведенияса нравственной кизефксне. Иттнень таколдомасна, пичедемасна оццофнень ётка аф ладяматнень сюнеда. Азксть художественной башка ширенза.

Литературной творчествась. Кудьётконь темас юморестическый азксонь сёрмадомась «Весть илять, мзярда алязе тусть кудста...» ушетксть коряс.

Предметнень ётка сотксне. Рузонь литератураса Великой Отечественной войнати лемтьф идень произведениятне.

Аф класса лувомась.

Аф класса лувоманди:

В.И.Ардеев «Скрипач Оха»

С.Е.Вечканов «Василёк»

Л.П.Седойкин «Тядязень моронза»

М.С.Моисеев «Вача шит»

Е.Я. Терёшкина «Сай акша лишмоса»

IV.

ПЕРЬФПЯЛЬСЬ

Михаил Ильич Безбородов.

«Вирь», «Сёксе», «Малаткшни тялось» стихотворениятне 1 ч.

М.И. Безбородов - мокшень содавикс поэт. Сонь творчествасонза пейзажной лирикать вастоц.

«Вирь» стихотворенияса кизонь мазы перьфпяльть нафтемац, ломанть и перьфпяльть ётка сотксне.

Перьфпяльса полафтксне «Сёксе» стихотворенияса

Валсь кода образонь ладямань средства «Малаткшни тялось» стихотворенияса.

Стихотворениянзон эса поэтть мяленза-арьсеманза перьфпяльть ванфтомац, ломанть и природать колга. Стихнень кяль-валонь козяшисна. Народной поэзиянь художественной средстватне.

Литературань теориясь. Олицетворениять колга шарьхкодемась.

Литературань творчествась. Сёрмадомс сочинения-миниатюра темать коряс: «Монь кельгома кизонь пингозе...»

Илья Петрович Кривошеев. Анатолий Устинович Эскин. Александр Степанович Малькин 1ч.

«Тунда», «Тяла», «Вирьса» стихотворениятне

И.П. Кривошеевонь пейзажной лирикасонза эсь лацонь ширьхне. «Тунда» стихотворенияса перьфпяльса полафтксне, мазышись. Изобразительно-выразительной средстватне. Глаголхнень пьшкядематнень смузьсна «Вирьса» стихотворенияса.

Анатолий Устинович Эскин.

«Варьхмодема», «Келуня», «Сёксетъ аськолксонза» стихотворениятне

В.У. Эскин - эрзянь поэт. Сонь лириканц козяшиц. Пейзажной лирикасонза перьфпяльть мазышинц няфтемац Тяса олицетворениятнень и метафоратнень тевс нолдамасна. Поэтть мяленза-арьсеманза шачема ширть кельгоманц колга.

«Сёксетъ аськолксонза» стихотворенияса ломанть и префпяльть ётка кеме сотксне.

Литературной теориясь. Эпитетть колга шарьхкодемась.

Александр Степанович Малькин.

«Вирня», «Келуня», «Тялонь мелодият», «Лисян мон саду» стихотворениятне (1 част)

А. С. Малькин - мокшень поэт, национальной поэзиянь традициятнень кемокстайсна. А.С. Малькин пейзажной лириканд башка ширенза. «**Келуня**» стихотворенияса шачема ширти кельгомась, цебярти надиямась. Уменьшительно-ласкательнай суффикснень смузьсна.

Вирень эряйхнень заботаснон няфтемасна «**Вирня**» стихотворенияса. Изобразительно-выразительнай средстватне.

Литературань творчествась. Сёрмадомс сочинения темать коряс: «Мес тунда аварди келунясь?..»

Василий Иванович Ардеев (Виард).

«Вирень вайгяльхть» азкс **1 ч.+1ч.**

В.И. Виард - мокшень прозаик. Идыкс пингста сталмонь няемась. Итненди лемтьф произведенияса автобиографиясь.

«Вирень вайяльхть» азксса перьфпялень ванфтомань темась. Перьфпяльть эряфонц цебярьста содамац, ванфтоманц колга мяльхне-арьсематне. Пейзажной картинатнень смузьсна.

Литературань теориясь. Художественнай произведениянь кяльть колга шарькодемась. Прозань и стихонь кяльхне.

Корхтама маштомань касфтомась «Перьфпяльсь эздонк веши лезкс...»

Михаил Герасимович Имяреков.

«Тундась самац», «Шумбрат, Лепченка» стихотворениятне **1 ч.**

М.Г.Имярековон эряфонь и творческый киц. Литератураса васенце аськолксонза.

«Тундань самац», «Шумбрат, Лепченка» стихотворениятнень эса мокшень велеть мазышинц няфтемац ,перьфпяльть и ломанть ётка сотксне. Стихотворениятнень эса кялень художественно-изобразительнай средстватне.

Предметтнень ётка сотксне. Перьфпяльть мазышинц няфтемац Мордовиянь содавикс художниконзон картинаса. Тя темать панжемац рузонь поэттнень творчествасост.

Евдокия Яковлевна Терёшкина

«Тундань сельмоветть», азкс **1 ч.+1ч.**

Е.Я.Терёшкинать эряфонь и творческый киц. Идыкс и од пингоц. Мордовскый госуниверситетонь филологическый факультетса тонафнемац. Редакторонь тевса киза покодемац.

Идень сельмованфса пурьфпяльть няфтемац, шарькодемац «**Тунданьсельмоветть»** азксса.

Корхтама маштомань касфтомась Сочинения «**Природать ванфтомац»**

Виктор Михайлович Лобанов

«Калонь кунциень азкст», «Ломаттне иляйхне», «Калхненьмокшиень лемсна» азксне

1 ч.

В.М. Лобановонь эряфонь и творческый киц. Москуса А.М.Горькаень лемса литературнай институтса тонафнемац. Ня кизотнень поэзиянь жанраса покодемац. Мекольдень кизотнень очерконь, лятфнемань, азксонь жанраса сатфксонза. «**Калонь кунциень азкст», «Шкаень толня»** книганзон эсь лацонь ширесна.

Перьфпяльть эряфонц цебярьста содамац «**Калонь кунциень азкст»** целасна.

Предметтнень ётка сотксь. Мордовияса ляйхнень лемсна.

Аф класса лувоманди:

П.С.Кириллов «Сёксе»

И.Н.Кудашкин «Тундань ши»

М.Г.Имяреков «Тялось солси»

П.Т.Вельматов «Томбать тьрваса»

Г.П. Агейкин «Сембе шуфттне цебярьхть»

V.
ИСТОРИЯСЬ

Анатолий Прохорович Тяпаев

«Алёна» поэма

1 ч.

А.П.Тяпаевонь эряфонь и творческый киц. Мокшэрзянь литератураса лама жанраса покодемац.

«Алёна» поэмаса Алёна Арзамасскаять образоц. Мокшэрзятнень ялгакшисна рузонь народть мархта. Степан Разинонь войскасаволяшить инкса тюремасна. Произведенияса кялень художественно-изобразительной средстватне.

Сергей Степанович Ларионов.

«Архип атянь ёлкац», азкс (2 ч.+1ч.)

Писательть эряфонь и творческый киц. Стака идькс пингоц. Рузонь и мокшэрзянь литератураса Великой Отечественной войнать колга произведениятне.

«Архип атянь ёлкац» азксть темац - фашисттнень каршес народть тюремац. Азксса нравственной проблематнень кеподемасна. Архип атянь образонц вельде советскый ломаттнень патриотизмаснон няфтемац. Родинань мийхнень сядломасна стростать образонц вельде. Азксть оцю воспитательной смузец.

Литературань теориясь. Произведениять теманц и идеянц колга шарьхкодемась.

Литературнай творчествась. Велеса эряй Великой Отечественной войнать ветереттнень лятфнемаснон сёрматкшнемасна.

Аф класса лувомась.

Михаил Петрович Девятаев

«Пленцта - самолётса», повесть

2ч.+1 ч.

М.П.Девятаевонь эряфонь и творческый киц. Великой Отечественной война са улемац. **«Пленцта-самолётса»** повесть афкуксонь эряфста сывф юронза.

М.П. Девятаев - герой-патриот. Сонь обуцянза, ялга ёткаса, фашистонь лагерьса прянь вятемац, пленцта самолётса ворьгодемац.

Корхтама маштомань касфтомась. Сочинения «Народоньконь путфксоц Великой Отечественкнай войнати»

Пётр Уварович Гайни (Поздяев), Вячеслав Григорьевич Журавлёв (Числав Журавлёв),

Раиса Степановна Кемайкина (Мария Кемаль)

1ч.

«Сяськомань тунда», стихотворения

П.Гайнинь эряфонь и творческый киц. Стака идькс пингоц. Великой Отечественной война са военной корреспондентокс улемац. Поэзиянц эсь лацонь ширенза. Стихонзон коряс моронь ладямась.сяськоманц морамац.

Перьфпяльть образонц вельде мокшэрзянь народть кенярдеманц няфтемац **«Сяськомань тунда»** стихотворенияса. Художественно-изобразительной средстватне.

Вячеслав Григорьевич Журавлёв (Числав Журавлёв)

«Солдатонь тядя», стихотворения

Поэтть эряфонь и творческый киц. Васенце аськолксонза мокшэрзянь литератураса. В.К.Радаевонь лезксоц сёрмадомань тевса. Васенце стихонь сборниконзон эсь лацонь ширесна.

«Солдатонь тядя» стихотворенияса кялень художественно-изобразительной средстватне.

Раиса Степановна Кемайкина (Мария Кемаль)

«Ледстнема», стихотворения

Поэтть эряфонь и творческый киц. Школаса тонафтыкс, национальной газетаса и журналхнень эса покодемац. Васенце поэтической сборниконц эсь лацонь шиц. Стихонзон лангс музыкань путомась.

«Ледстнема» стихотворенияса мокшэрзятнень эряфонь сталмоснон няфтемасна. Ломанть и перьфпяльть ёткаса сотксне.

Аф класса лувомась.

1. Аф класса лувомась. М.Бибан «Волк добряк»
2. Аф класса лувомась. К. Абрамов «Идькс пинге»
3. Аф класса лувомась. В.Мишанина «Кувака ши»
4. Аф класса лувомась И.М.Девин «Кшитъ таньфоц»

Корхтама маштоманъ касфтомась.

1. Корхтама маштоманъ касфтомась. Сельведь - богатырти характеристиканъ максомась.
2. Корхтама маштоманъ касфтомась. Степанъ характеристикац
3. Корхтама маштоманъ касфтомась «Перьфпяльсь эздонк веши лезкс...»
4. Корхтама маштоманъ касфтомась Сочинения «Природать ванфтомац»
5. Корхтама маштоманъ касфтомась. Сочинения «Народоньконъ путфксоц Великой Отечественннай войнати»

Наизусть тонафнемс:

1. *М.И.Безбородов* «Вирь»
2. *И.П.Кривошеев* «Тунда»
3. *А.С.Малькин* «Тялонъ мелодият»

3. Инголи моли сатфксне

Личностнайхне:

- ❖ шарьхкодемс мокшень кяльть вастонц эряфса, фкя-фкянь ёткса корхтамста, перьфпялень ванфтомста
- ❖ маштомс кочкаф содамошитнень и сатфкснень нолямс школань и эрь шинь эряфса;
- ❖ касфтомс маштомашитнень ялга и оцю мархта прянь вятема; шабрань ломаттнень мархта сотксонь кирдема;
- ❖ содамс иттненди народоньконь эряфста мокшетнень эряма койснон, ункснон.

Метапредметнайхне:

- ❖ шарьхкодевиста марямс кайги мокшень кяльть ;
- ❖ маштомс кизекфксонь лангс максома кувака и нюрьхкяня каршек вал;
- ❖ маштома эльбятьксфтома, выразительнайста и эрявикс интонациянь вятема лувомста,
- ❖ кувакаста и нюрьхкяняста азксонь азондома;
- ❖ максомс анализ и оценка тиф заданиятненди;
- ❖ маштомс корхтама мокшень литературнай кяльса.

Предметнайхне:

- ❖ морафтома валть марнек,
- ❖ валть эса ударениять путома;
- ❖ валрисьмоть потмоса арьсемань канды инь эрявикс валхнень вайгяльса няфтема;
- ❖ валрисьмоть песа интонациять вятема;
- ❖ маштомс учительть морафтоманц и азондоманц, а станя жа эсь ялгаснон морафтомаснон и азондомаснон кулхцондома;
- ❖ устна ответонь максома фкя темань коряс путф кизефксонь лангс;
- ❖ художественно-выразительнай средствань мушендома;
- ❖ аф оцю морафтф статьянь пяльксонди лемонь максома;
- ❖ эсь тевонь колга азксонь арьсема.

Календарно – тематический планирования.

№ п/п	Разделхнень и тематнень лемсна	Урокть видоц	Мъзяра пинге	Уроконь етафтама пинге	
				арьсефсь	афкуксон
1.	<u>Мокшень и эрзянь народной ёфксне.</u>		6	Сентябрь	
	1. Мокшень и эрзянь народной ёфксне. «Буканясь и пинесь» ёфксть смузец.	Лекция	1	03.09.	
	2. «Сире врьгазсь и Костя атя» ёфксь. «Парось пандови пароса» ёфксса эряфонь видешись.	Беседа	1	10.09.	
	3. «Од ава» ёфксть эрямань смузец.	Беседа	1	17.09.	
	4. «Фокась и Прокофий попсь» ёфксса ломанень обуцяса цебярь и кальдяв ширьхнень лангти лихтемасна.	Беседа	1	24.09.	
	<u>Солама ёфксне, лувомкатне, кяльямкатне.</u>				
	5. Народной и литературной содама ёфксне. Идень лувомкатне. Кяльямкатне.	Медио Урок	1	01.10.	
	<u>Библиясь.</u>				
	6. Библиять колга шарьхкодемась.	Беседа	1	08.10.	
2.	Литературань ёфксне и баснятне.		6		
	<u>Фёдор Семёнович Атянин «Сельвель –богатырь», ёфксь.</u>		2		
	7. Ф.С.Атянин «Сельведь-богатырь» ёфксь. Кяжть и партъ ётка тюремась.	Беседа	1	15.10.	
	8. Трудовой народть мялензон и надияманзон няфтемасна. Инекуйть царстванц юмамац – арамац.	Беседа	1	22.10.	
	<u>Фёдор Савватьевич Дурнов «Алашась и сяськне», басня.</u>		1		
	9. Ф.С.Дурнов «Алашась и сяськне» басняса	Лекция	1	05.11.	

№ п/п	аллегориясь. Разделхнень и тематнень лемсна.	Урокть видоц	Мъзяра пинге	Уроконь пинге	Ётаптома пинге
				арьсефсь	афкуксон
3.	<p><u>Максим Афанасьевич Бябин (Максим Бебан «Лефсь, вьръгазсь и келазсь». «Кафонц частт». «Равжа пря куй» баснятне.</u></p> <p>10. М.А.Бебан - мокшэрзянь баснянь жанрать ушедыец. «Лефсь, вьръгазсь и келазсь» басняса аллегориять ролец. «Кафонц частт» басняса предметонь вельде ломанень обуцянь няфтемась, эряфса афкуксоннеть няемац.</p>	Беседа	1	12.11.	
	<p><u>Иван Егорович Шумилкин «Шава Колаз». «Сея» баснятне.</u></p> <p>11. И.Е.Шумилкин «Шава Колаз» басняса ломанень обуцятнень няфтемасна, «Сея» басняса эсь прянь кельгомать сялдомац.</p>	Беседа	1	19.11.	
	<p><u>Николай Борисович Голенков «Ёжу келаськя». ёфкс.</u></p> <p>12. Н.Б.Голенков-иденди лама жанраса сёрмады писатель. «Ёжу келаськя» ёфксь.</p>	Беседа	1	26.11.	
	Идькс пинге.		7		
	<p><u>Кузьма Григорьевич Абрамов «Сядынгольдень школаса» («Эрзянь цёра» романцта пакци).</u></p> <p>13. К.Г.Абрамов – эрзянь содаф писатель. «Эрзянь цёра» романцта «Сядынгольдень школаса» сявф пяльксть ваномац.</p>	Беседа	1	03.12.	
	<p>14. Ингольдень школаса тонафнемань тевса эсь лацонь ширьхне.</p>	Беседа	1	10.12.	
	<p><u>Фёдор Маркелович Чесноков «Аляка лефкс», «Кирьхкс Мика» азксне.</u></p> <p>15. Ф.М.Чесноков. «Аляка лефкс» азксса лиянь колга пичедемать, ляпошить, аф пелемать, эряфса видешить инкса ащемать шнамац.</p>	Лекция	1	17.12.	
	<p>16. «Кирьхкс Мика» азксса мокшэрзятнень кунардонь пингонь эряфсон няфтемасна.</p>	Беседа	1	24.12.	
	<p><u>Валентина Ивановна Мишанина «Кувака ши», «Сёрмав катоня», «Кить ушетксоп» азксне.</u></p>		3		

4.	17. В.И.Мишанинать эряфонь и творческый киц. «Сёрмав катоня» азксса школань тефнень няфтемасна.	Медио урок	1	15.01.	
	18. « Кить ушетксоц» произведенияса нравственной кизефксне.	Беседа	1	22.01.	
	19. «Кувака ши» азксса Великой Отечественной войнань темась.	Беседа	1	29.01.	
	Перьфпяльсь.		8		
	<u>Михаил Ильич Безбородов «Вирь». «Сёксе». Малаткшни тялось» стихотворениятне.</u>		1		
	20. М.И.Безбородов - мокшень содавикс поэт. «Вирь», «Сёксе», «Малаткшни тялось» стихотворениятне.	Беседа	1	04.02.	
	<u>Илья Петрович Кривошеев «Тунда». «Тяла». «Вирьса» стихотворениятне.</u>		1		
	21. И.П.Кривошеев «Тунда», «Тяла», «Вирьса» стихотворениятне.	Беседа	1	11.02.	
	<u>Анатолий Устинович Эськин «Варьхмолема». «Келуня». «Сёксетъ аськолксонза» стихотворениятне.</u>		1		
	22. А.У.Эськин – эрзянь поэт. «Варьхмодема», «Келуня», «Сёксетъ аськолксонза» стихотворениятне.	Беседа	1	18.02.	
<u>Александр Степанович Малькин «Вирня». «Келуня». «Тялонь мелодият». «Лисян мон саду» стихотворениятне.</u>		1			
23. А.С.Малькин – мокшень поэт. «Вирня», «Келуня», «Тялонь мелодият», «Лисян мон саду» стихотворениятне.	Беседа	1	25.02.		
<u>Василий Иванович Ардеев (Виард) «Вирень вайгяльхть». азкс.</u>		1			
24. В.И.Виард – мокшень прозаик. «Вирень вайгяльхть» азксса перьфпялень ванфтомань темась.	Беседа	1	04.03.		
<u>Михаил Герасимович Имяреков «Шумбрат. Лепченка». «Тундять самац» стихне.</u>		1			
25. М.Г.Имярековонь эряфонь и творческый киц. «Тундять самац», Шумбрат, Лепченка» стихотворениятнень эса мокшень велеть мазышинц няфтемац.	Медио-урок	1	11.03.		

5.	<p><u>Евлакия Яковлевна Терёшкина «Тундань сельмоветть» азкс.</u></p> <p>26. Е.Я.Терёшкина «Тундань сельмоветть» азкссь</p>	Беседа	1	18.03.	
	<p><u>Виктор Михайлович Лабанов «Калонь кунциень азкст», «Ломаттне и ляйхне», «Калхнень мокшень лемсна» азксне.</u></p> <p>27. . В.М.Лобанов «Калонь кунциень азкст», «Ломаттне и ляйхне», «Калхнень мокшень лемсна» азксне.</p>	Беседа	1	08.04.	
	<p>Историясь.</p>		7		
	<p><u>Анатолий Прохорович Тяпаев «Алёна». поэма.</u></p> <p>28. . А.П.Тяпаевонь эряфонь и творческый киц. «Алёна» поэмась.</p>	Беседа	1	15.04.	
	<p>Сергей Степанович Ларионов «Архип атянь ёлкац», азкссь.</p> <p>29. С.С.Ларионов «Архип атянь ёлкац» азксть темац-фашисттнень каршес народть тюремац.</p>	Медио урок	1	22.04.	
	<p><u>Михаил Петрович Девятаев «Пленцта - самолётса». повесть.</u></p> <p>30. М.П.Девятаевонь эряфонь и творческый киц. «Пленцта - самолётса» повесть афкуксонь эряфса сярвф юронза.</p> <p>31. М.П.Девятаевонь обуцянза, ялга ёткаса, фашистонь лагерьса прянь вятемац, пленцта самолётса воргьодемац.</p>	Беседа	2	29.04.	
	<p><u>Пётр Уварович Гайни (Поздяев) «Сяськомань тунда», стих.</u></p> <p>32. П.У.Гайни «Сяськомань тунда» стихсь.</p>	Выраз. лувом	1	13.05.	
	<p><u>Вячеслав Григорьевич Журавлёв (Числав Журавлёв) «Солдатонь тядя», стихотворения.</u></p> <p>33. В.Г.Журавлёвонь эряфонь и творческый киц. «Солдатонь тядя» стихотворенияся тядянь кельгомась.</p>	Беседа	1	20.05.	

	<p><u>Раиса Степановна Кемайкина (Маризь Кемаль)</u> <u>«Ледстнема», стихотворения.</u></p> <p>34. Р.С.Кемайкина (Маризь Кемаль). «Ледстнема» стихотворенияса мокшэрзятнень эряфонь сталмоснон няфтемасна.</p> <p>35. Мьяляфтомань урок ётафть коряс</p>	Беседа	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	27.05.	
--	---	--------	--	--------	--

Тематическое планирование по родной литературе в 5 классе.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Максимальная нагрузка уч-ся, ч.	Теоретическое обучение	Развитие речи, ч.	Внекласн. чтение, ч
1.	Мокшень и эрзянь народной ёфксне.	6	6	-	-
2.	Литературань ёфксне и баснятне.	6	6	-	-
3.	Идькс пинге.	7	7	-	-
4.	Перьфпяльсь.	8	8	-	-
5.	Историясь.	7	7	-	-
6.	Резервной урок			-	-
	Итого	34	34	-	-

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ЗУБОВО – ПОЛЯНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ
Администрация Zubovo-Полянского района
МБОУ «Ново-Потьминская СОШ»

Рассмотрено
Руководитель МО
Лодырева Г.С.
Лодырева Г.С.
Протокол № 1
от 28.08.2024г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УР
Десяткина Е.Н.
Десяткина Е.Н. Десяткина
Протокол № 1 от 28.08.2024 г.



Рабочие программы

учебного курса
«Мокшень кяль»
для 9 классов

Тонафнемань курсть основной целенза:

Максомс содамошит простой и сложной валрисьмоть тонафнемста; шачема кяльть лезксонц вельде, сонь лангозонза нежедезь, касфтомс иттенень логическяй мяльснон- арьсемаснон, ёжемарязь морафтомань и корхтамонь маштомошиснон; маскомс сермадомань, пунктуациянь и интонациянь кеме маштомошит, кеподемс синь мяльснон цебярьста содамс, кельгомс и ванфтомс тядянь- алянть кяльть.

Тонафнемань курсть характеристика: Рабочай программась тиф Мордовия Республикань

Образованиянь Министерствать программанц коряс Г.С.Иванова, Т.И.Ломакина «Мокшень кялень программат 5-11 классенди» (Саранск, Мордовскяй книжной издательствась 2017к.), рецензентсь МРИО-нь гуманитарнай наукань кафедрась М.Н.Морозова, мокшень кялень и литературань высшай категориянь учитель.

9-це класса тонафневихть простой и сложной валрисьмотне,цебярьста корхтамась. Сембоц макссеви 16 част.

Тонафнемань эрь кизоть ушедомста и аделамста ётафть лятфтаманкса программаса нолдафт башка частт. Темань тонафнемда меле ётафневихть контрольной работат. 2 диктантт. Тя тиендеви теоретическяй содамошитнень маштомошитнень кемокстаманкса и корхтама маштомать касфтоманкса.

Корхтама маштомать касфтоманкса работатне программаса занцихть сатомшка васта и макссевихть эрь класса тонафневи теоретическяй материалть мельге: 3 част. Программаса эрь разделти и темати максфт башка частт.

Лия предметтнень мархта сотксь.

Кяльть тонафнемста оцю мяль шарфневи лия предметтнень мархта сотксь. Сембода кемот ня сотксне кяльть и литературать ёткаса, сяс мес кяльть тонафнемста дидактическяй материалсь сявондеви васендакиге художественнай литнрастураста. Корхтама маштомать касфтомаса ламоц работатневок фкат литературать мархта (сочинениятне, изложениятне, азксне, планонь сёрмадоматне и стак тов)

Кирдевихть соткст биологиять, географиять, историять и лия предметтнень мархта. Сявондевихть синь корязост текстт, эрь кодама работат (ётафтомс рузонь кяльста текст, арьсемс валрисьмот, сёрмадомс сочиненият, изложеният и стак тов).. ванондовихть урокса мокшэрзянь композиторхнень и художникнень произведениясна, синь лац лездыхть содамс мокшетнень и эрзятнень седиснон-ваймоснон, эряфснон.

Ценностнай ориентирхне: Мокшень кяльсь школаса кода тонафнемань предмет занци пяк эрявикс васта, сонь оцю тонафнемань и цебярь потмовиень касфтомань смузец.

Школаса родной кяльсь тонафневи сянкса, штоба анокламс культурнай, сембе ширде содай ломатть, максомс тейст мокшень литературнай кяльса морафтомань, корхтамань и сёрмадомань содамошит.

Шачема кяльть цебярьста содамац пяк лезды келептемс аерьфпяльть колга содамошитнень, сон максы пара лезкс рузонь кяльть тонафнемста, грамматиканц, марнек козяшинц и виенц шарьхкодемста.

Курсть тонафнемань результаттне: Тонафнихненди эряви максомс сатомшка содамоши родной кялень фонетикаста, лексикаста, морфологияста, валонь тиевомаста, синтаксиста и стилистикаста; пачфтемс марнек эряфсакяльть асувонц колга, сяда тов касоманц и виияманц и масторлангонь лия кяльхнень ёткаса сонь вастонц колга. Шачема кяльть лезксонц вельде, сонь лангозонза нежедезь, эряви касфтомс иттнень логическяй мяльснон-арьсемаснон, ёжемарязь морафтомань и корхтамань маштомошиснон. Максомс сёрмадомань, пунктуациянь и интонациянь кеме маштомошит, кеподемс синь мяльснон цебярьста содамс, кельгомс и ванфтомс тядянь-альянь кяльть.

«Мокшанский язык» дисциплина содержание

1-це разделсь. **Тяниень пингонь мокшень литературнай кяльсь, сонь козякодмань кинза. Тонафнеть лятфтамац.**

2-це разделсь. **Сложнай валрисьмось. Цебярьста корхтамась**

Сложнай валрисьмось. Союз мархта и союзфтома сложнай валрисьмотне.

Маиштомс:

- Сложнай валрисьмотнень морафтомста видеста вайгяльть вятема;
- Простой и сложнай валрисьмотнень фкя-фкянь эзда явома.

3-це разделсь. **Сложносочиненнай валрисьмотне.**

Соединительной союз мархта валрисьмотне. Противительной союз мархта валрисьмотне. Явомань союз мархта валрисьмотне. Кемокстамань урок сложносочиненнай валхнень коряс. Сложносочиненнай валрисьмонь пялькснень ёткас знаке.

Маиштомс:

- Сложносочиненнай валрисьмоса башка пялькснень и простой валрисьмоса однородной сказуемаень группатнень фкф-фкянь эзда явома.

4-це разделсь. **Сложноподчиненнай валрисьмотне.**

Главной и придаточной валрисьмотне. Указательной валхне главной валрисьмотне. Придаточной валрисьмоть вастоц главной видеса Придаточной валрисьмотнень основной видсна. Дополнительной придаточной мархта сложноподчиненнай валрисьмотне.

Маиштомс:

- Сложноподчиненнай валрисьмотнень азомста вайгялень вятема;
- Подчинительной союзнень, союзной и няфтемань валхнень сложноподчиненнай валрисьмотнень видеса тевс ноляма;
- Сложноподчиненнай валрисьмотненди схемань тиема;
- Сложноподчиненнай валрисьмоть пяльксонзон еткс лотксема тяштеньянь путнема.

5-це разделсь **Союзфтома сложнай валрисьмотне.**

Запятойсь союзфтома сложнай валрисьмоса. Точка матхта запятойсь союзфтома сложнай валрисьмоса. Кафта точкатне союзфтома сложнай валрисьмоса. Тиресь союзфтома сложнай валрисьмоса. Союзфтома сложнай валрисьмоть видеса интонациясь

Маиштомс:

- Вайгяльть вельде союзфтома сложнай валрисьмоть потмоса аф фкя лацонь смузень отношениянень соткссон няфнема;
- Союз мархта и союзфтома сложнай валрисьмотнень кода синтаксисонь синонимонь корхтамасе тевс ноляма;
- Союзфтома сложнай валрисьмоть пяльксонзон еткс лотксема тяштеньянь путнема.

6-це разделсь **Синтаксисонь сложнайгофтф конструкциятне.**

Понятя лама придаточнай мархта сложноподчиненнай валрисьмотнень колга. Сложносочиненнай и сложноподчиненнай пялькс мархта синтаксисонь конструкциятне. Однороднай пяльксса сложнайгофтф валрисьмотне. Явфтови башка пятьксса сложнайгофтф валрисьмотне. Схемань коряс синтаксисонь сложнайгофтф конструкциянь валрисьмонь арьсема.

Маиномс:

- Синтаксисонь максф сложнайгофтф конструкциятненди схемань тиема;
- Максф схемань коряс синтаксисонь сложнайгофтф констркциянь валрисьмонь арьсема, текстста или упражненияста кочкама.

7-це разделсь **Виде и аф виде корхтамась.**

Лиянь корхтаматы пачфтемац. Видеста и аф видеста азф корхтамась. Видеста азф корхтаматы мархта валрисьмотне. Аф видеста азф корхтама мархта валрисьмотне. Видеста азф корхтаматы полафтомац аф видеста азф корхтамаса.

Маиномс:

- Виде корхтаматы вайгяльса явома;
- Виде корхтаматы аф виде корхтамаса полафтома;
- Текстста сявф цитататнень тевс ноляма;
- Виде корхтама, аф виде корхтама и цитата мархта валрисьмоса лотксема тяштенянь путнема.

8-це разделсь **Кизоть песта тонафнефть лятфтамац.**

Тематический планированиясь

№ П/П	Разделхнень и тематнень наименованиясна	Часттне	Эздост		
			Теоретическый тонафнемась	Контрольной работатне	Корхтама маштомань касфтомась
1.	Тонафнеть лятфтамац.	1	1	-	
2.	Сложнай валрисьмось. Цебярьста корхтамась	1	1	-	
3.	Сложносочиненнай валрисьмотне.	2	1	-	1
4.	Сложноподчиненнай валрисьмотне.	7	4	1	2
5.	Союзфтома сложнай валрисьмотне.	1	1		
6.	Синтаксисонь сложнайгофтф конструкциятне.	2	2	-	-
7.	Виде и аф виде корхтамась.	1	1	-	
8.	Кизоть песта тонафнефть лятфтомац	1	-	1	-
9.	Резервнай урокт	1			
	Сембоц	16(17)	11	2	3

Календарно-тематический планированиясь.

№		Разделхне/ Урокнень темасна	Частне	Занягьять видоц	Культурань касфтомань	Контрольной работаг	Мъзярда ётафтф	
							планть коряс	афкукс
1		Тонафнефть лятфтамац.	1					
1.1	1.	Тяниень пингонь мокшень литературнай кяльсь, сонь козякодомань кинза Валзюлмось и простой валрисьмось. Личнай валрисьмотне.	1	Кемокстамань и лятфтамань урок				
1.1		Фкя главной пялькс мархта валрисьмотне. Аф личной и аф пяхксе валрисьмотне. Валрисьмонь однороднай члетне.		Кемокстамань и лятфтамань урок				
1.1		Пшкядемась. Сувафтф валхне, валзюлмотне и валрисьмотне. Обособленной член мархта валрисьмотне.		Кемокстамань и лятфтамань урок				
2	2	Сложнай валрисьмось. Цебярьста корхтамась	1					
3		Сложносочиненнай валрисьмотне.	1(+1)					
3.1	3	Сотксонь, карань каршеконь и явомань союз мархта сложносочинённой валрисьмотне. валрисьмотне. Сложносочинённой валрисьмотнень синонимикасна.	1	Од содамошинь сатомань урок				

3.2	4.	К.К. Максф планонь коряс подробнай изложения «Пара тият – пара учт» текстть коряс.			1			
4		Сложноподчиненной валрисьмотне.	4(+2)		1	1		
4.1	5.	Гланай и придаточнай валрисьмотне. Придаточнай валрисьмоть вастоц главнайть видеса. Главнай валрисьмоса няфтемань валхне.	1	Од содамошинь сатомань урок				
4.1	5.	Придаточнай валрисьмотнень основной видсна. Определительнай придаточнай мархта сложноподчинённой валрисьмотне.	1	Од содамошинь сатомань урок				
4.2	6.	Изъяснительнай придаточнай мархта сложноподчинённой валрисьмотне.	1	Од содамошинь сатомань урок				
4.2	6.	Обстоятельственной придаточнай мархта сложноподчиненной валрисьмотне. Вастонь придаточнай мархта сложноподчиненной валрисьмотне.	1	Од содамошинь сатомань урок				
4.3	7.	Пингонь и целень придаточнай мархта сложноподчинённой валрисьмотне.	1	Од содамошинь сатомань урок				
4.3	7.	Туфталонь придаточнай мархта сложноподчинённой валрисьмотне			1			
4.3	7.	Действиянь образонь и степенень придаточнай мархта сложноподчинённой валрисьмотне.	1	Од содамошинь сатомань урок				
4.4	8.	Условиянь придаточнай мархта сложноподчиненной валрисьмотне.	1	Од содамошинь сатомань урок				
4.4	8.	Уступительнай и следствиянь придаточнай мархта сложноподчинённой валрисьмотне.	1	Од содамошинь сатомань урок				

4.4	8	Контрольной диктант грамматический задания мархта «Сложноподчинённой валрисьмотне» темать коряс. «Сиянь пайгонят» текстсь.		Контролень урок		1		
4.5	9	К.К.Сочинения Ф.В. Сычковонь «Панда пряста курькснема» картинаста репродукциять коряс.		Корхтамань маштомань касфтоманкса урок	1			
5		Союзфтома сложной валрисьмотне.	3					
5.1	10.	Общай понятия союзфтома сложной валрисьмотнень колга. Запятойсь союзфтома сложной валрисьмоса.	1	Од содамошинь сатомань урок				
5.2	11.	Точка матхта запятойсь союзфтома сложной валрисьмоса.		Од содамошинь сатомань урок				
5.3	12.	Кафта точкатне союзфтома сложной валрисьмоса.	1	Од содамошинь сатомань урок				
5.3	12	Тиресь союзфтома сложной валрисьмоса. Союзфтома сложной валрисьмотнень синонимикасна.	1	Од содамошинь сатомань урок				
6		Синтаксисонь сложнойгофтф конструкциятне.	2					
6.1	13	Понятия лама придаточной мархта сложноподчиненной валрисьмотнень колга.	1	Од содамошинь сатомань урок				
6.1	13.	Сложносочиненной и сложноподчиненной пялькс мархта синтаксисонь конструкциятне.	1	Од содамошинь сатомань урок				
7.		Лиянь корхтамась.	1					
7.1	14	Видеста и аф видеста азф корхтамась.	1	Од содамошинь сатомань урок				

		Видеста азф корхтамаць видеса лотксема тяштентятне.						
7.2	15	Административнай контрольнай диктант грамматическай работа мархта.		Контролень урок		1		
8.		Кизоть песта тонафнефть лятфтомац.	1					
8.1	16.	Сложносочиненнай , сложноподчинённай и союзфтома сложнай валрисьмотне.	1	Кемокстамань и лятфтамань урок				
	17	Резервнай урокт	1					
		Сембоц	16(17)		2	3		

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ

Администрация Zubovo-Полянского муниципального района

МБОУ «Ново-Потьминская СОШ»

РАССМОТРЕНО
Руководителем МО
 Лодырева Г.С.

Протокол № 1
от 28.08.2024г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР
 Девятаева Е.Н.

от 28.08.2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID.....)
учебного предмета
«Родной (мокшанский) язык»
для 5 класса ОО с обучением на родном языке
на 2024 – 2025 учебный год

с. Новая Потьма 2024 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному курсу «Родной (мокшанский) язык» на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), Концепции преподавания учебного курса «Родной (мокшанский) язык» в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), Примерной программы воспитания, а также на основе «Примерная образовательная программа учебного предмета «Родной (мокшанский) язык» для 5–11 классов основного общего образования» (Разработчик: Г.С.Иванова, доктор филологических наук, профессор кафедры мордовских языков, Т. И.Ломакина, кандидат филологических наук, доцент.

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.07.2021) (с изм. и доп., вступ. в силу с 13.07.2021);
- Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации» (ред. от 30.04.2021);
- Национальная доктрина образования в Российской Федерации на период до 2025 г.;
- Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года (принята Указом Президента Российской Федерации от 19. 12. 2012 г. № 1666);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 11.12.2020);
- Конституция Республики Мордовия (принята Конституционным Собранием Республики Мордовия 21 сентября 1995 года; с изменениями)
- Закон Республики Мордовия о государственных языках Республики Мордовия, ст.12., от 6 мая 1998 года № 19-3 (с изменениями на 5 марта 2019 года).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА «РОДНОЙ (МОКШАНСКИЙ) ЯЗЫК»

Главной задачей современной языковой образовательной политики является формирование ценностного отношения ко всем национальным языкам, воспитание толерантности, любви и интереса к культуре народов, проживающих на территории государства.

Предмет мокшанский язык способствует формированию личности человека через заложенные в языке видение мира, менталитет, отношение к людям и т.п., то есть через культуру народа, пользующегося данным языком как средством общения. Знание национальных языков воспитывает уважение к культуре, традициям, дает основу для развития интеллектуальных и творческих способностей, обогащает личность в процессе саморазвития. Значительное влияние на творческое развитие личности оказывает культурное наследие этноса. Возможность открыть мир и увидеть в нем себя осуществляется не только благодаря этнокультурным ценностям, но и количеству и качеству владения языками.

Мокшанский язык открывает непосредственный доступ к огромному духовному богатству мордовского народа, повышает уровень гуманитарного образования ученика, способствует будущему вхождению в мировое сообщество благодаря воспитанию уважения к иным культурам. Знакомство с культурой народа (народов) финно-угорских языков, сравнение с богатством русской культуры, нахождение общих черт, способствует более глубокому осознанию своей родной культуры, воспитанию патриотизма и интернационализма.

Содержание обучения мокшанскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (МОКШАНСКИЙ) ЯЗЫК»

Приоритетными целями изучения мокшанского языка в 5 классе являются:

- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к мокшанскому языку как государственному языку Республики Мордовия и языку;
- проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;
- создание условий для ознакомления обучающихся с культурой мордовского народа в диалоге с русской, с культурами других народов Российской Федерации;
- развитие на базе общероссийской идентичности обучающихся этнического самосознания;
- формирование у обучающихся первоначального представления о роли и значимости мокшанского языка в жизни Республики Мордовия, России и поликультурного мира, приобретение начального опыта использования второго языка как средства межкультурного общения, нового инструмента познания мира и культуры народов;
- формирование основ коммуникативной культуры;
- развитие способности представлять в элементарной форме на мокшанском языке национальную культуру в письменной и устной формах общения.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МОКШАНСКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный курс «Родной (мокшанский) язык» входит в предметную область «Филология». Содержание учебного курса «Родной (мокшанский) язык», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования.

В 5–9 классах на освоение предмета «Родной (мокшанский) язык» выделяется 350 часов (2 часа в неделю; всего по 70 часов в 5, 6, 7, 8 и 9 классах в течение 35 недель в каждом учебном году).

Образовательная организация вправе самостоятельно увеличить количество часов, отводимых для изучения родного языка, за счет часов части плана, формируемой участниками образовательных отношений.

В соответствии с базисным учебным планом на изучение мокшанского языка в 5 классе отводится - 34 ч. (1 час в неделю).

1-це разделсь - Кяльсь-корхтамань инь эрявикс средства (1 част)

2-це разделсь - Синтаксиссь и пунктуациясь (16 част)

Валзюлмось. Валзюлмоса главнай и зависимай валхне. Валзюлмось и валрисьмось, синь ётксост аф фкакшись.

Корхтамать целенц коряс валрисьмотнень видсна: азондомань, кизефтемань и кошардомань. Серьгядемань валрисьмотне.

Валрисьмоть главнай пяльксонза: подлежащайсь и сказуемайсь.

Валрисьмоть зависимай пяльксонза: дополнениясь, определениясь, обстоятельствось.

Кафта главнай пялькс мархта аф распространённой и распространённой валрисьмотне.

Фкя составонь валрисьмотнень шарьхкодемсна.

Однороднай пялькс мархта валрисьмотне. Однороднай пялькснень ётка *и, а, но* союзне. Однороднай пялькснень видеса запятойсь.

Пьшкядемась. Пьшкядмать видеса лотксема тяштентне.

Союз мархта валрисьмотне, Мзярда эрь пялькссь моли кафта пялькс мархта. Запятойсь сложнай валрисьмоть пяльксонзон ётка *и, а, но, што, штоба, сяс мес, кона, кодама, мзярда, кьда, коса* валхнень инголе.

Виде корхтамась. Виде корхтмась авторть валда меле и инголе.

Виде корхтамать видеса лотксема тяштентне.

Ламонь корхтамась. Ламонь корхтамать шарьхкодемац. Ламонь корхтамать видеса тиресь.

3-це разделсь - Фонетикась, графикась, орфографиясь и орфоэпиясь (6 частт)

Корхтамань вайгяльксне. Корхтамань вайгялькснень тиевомасна. Гласнай и согласнай вайгяльксне.

Слогсь. Валхне слогова явомасна.

Гласнай вайгяльксне. Рядонь коряс гласнай вайгялькснень явомасна кяльть кеподеманц коряс гласнай вайгялькснень явомасна. Тървань и аф тървань гласнайхне. Ингольце рядонь **а** гласнай вайгялькссь. Лафча (**ь**) гласнай вайгялькссь.

Согласнай вайгяльксне. Кайги и аф кайги согласнайхне. Калгода и ляпе согласнайхне.

Ударениясь. Валхнень эса ударениять вастоц.

Орфоэпиясь. Гласнай и согласнай вайгялькснень, согласнаень сюлмотнень азомасна.

Вайгяльксне и букватне. Вайгялькснень бкуваса няфтемасна. Алфавитсь.

Фкя строчкаста омбоцети валонь ётафтомась.

4-це разделсь Лексикась. (5 частт)

Лексикать шарьхкодемац. Валть смузец. Валть фкя и лама смузенза. Валть виде и аф виде смузенза.

Омонипне. Омонипнень типсна.

Синонипне и антонипне, корхтамаса синь рольсна.

Кевонзаф валзюлмотне (фразеологизматне).

Мокшень кяльть валлуксонь составоц.

Мокшень литературнай кяльсь и диалектне.

Сире валхне: историзматне и архаизматне.

Од валхне (неологизматне).

Мокшень кялень валкснень содамасна.

5-це разделсь - Валбяльксне и валонь тиевомась (6 частт)

Валбяльксне. Валюрсь и валбесь. Апак тик и тиф вальюрхтсь. Гласнай и согласнай вальюрхтсь. Афкуксонь, полатф кирьфтаф вальюрхтсь. Вальюрхсь, суффикссь и валбесь кода валса смузьень няфти пялькст. Сотксонь гласнайсь.

Валонь тиевомась. Суффикс вельде валхнень тиевомасна и синь сёрмадомасна.

Сложнай валхне. Сложнай валхнень тиевомасна и синь сёрмадомасна.

Парнай валхне. Парнай валхнень тиевомасна и синь сёрмадомасна.

Кирьфтаф сложнай валхне кода рузонь кяльста сярв валлувксонь единицат. Синь азомасна и сёрмадомасна.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Родной (мокшанский) язык» в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по мокшанскому языку основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по мокшанскому языку для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на мокшанском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;

активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и мокшанского языка Республики Мордовия;

проявление интереса к познанию мокшанского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного курса «Родной (мокшанский) язык»;

ценностное отношение к русскому языку и языкам других народов, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России и Республики Мордовия, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков;

свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

понимание эмоционального воздействия искусства;

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности мокшанского языка как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей

среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка;

овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования;

установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании; формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм - взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

Эмоциональный интеллект:

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Основными предметными результатами изучения предмета «Родной (мокшанский) язык» (государственный) являются формирование умений в говорении, слушании, чтении и письме; приобретение обучающимися знаний о лексике, фонетике и грамматике мокшанского языка.

Обучающийся научится:

- характеризовать мокшанский язык как духовное богатство народа; различать литературный и диалектный языки и их особенности;
- разделять понятия устной и письменной речи;
- знать структуру текста (оглавление, тема, основная мысль, абзац и т. д.);
- выделять основные признаки разговорного, научного, художественного стилей;
- знать основные единицы языка, характеризовать гласные и согласные звуки; определять лексическое значение, происхождение слова и сферу его использования; знать части слова, средства образования слов, различать словосочетания, предложения и называть их признаки;
- использовать на практике основные правила мокшанской орфографии;
- знать основные нормы мокшанского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;
- определять тему, основную мысль, оглавление, тип речи и стиль текста; разбивать текст на абзацы;
- проводить фонетический, лексический разбор, разбор слова по составу.

Аудирование и чтение:

- правильно понимать значение устной и письменной информации (определять тему, основную, дополнительную мысль текста);
- понимать тексты разных типов в разговорном, научном, художественном стилях; овладеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное);
- понимать смысловую и композиционную цельность, связность текста;
- находить, извлекать, выделять, различать, использовать информацию из разных источников, в том числе, из средств массовой информации (журналы «Якстерь тыштенья» («Красная звездочка»), «Мокша»).

Говорение и письмо:

- выделять микротемы текста, делить заданный текст на абзацы, кратко передавать содержание текста (план, пересказ своими словами, сочинение);
- создавать текст в разговорном, художественном стилях и разных типах речи (повествование, описание);
- создавать письменные монологические и диалогические высказывания; правильно передавать информацию о прочитанном, услышанном, увиденном;
- переводить с русского на мокшанский язык повествовательные тексты;
- использовать в речи основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного литературного мокшанского языка;
- использовать при письме основные орфографические правила;
- писать письмо на родном языке с использованием формул мокшанского этикета.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать разговорный, научный, художественный стили;
- передавать информацию из разных источников, в том числе, из средств массовой информации; свободно использовать словари и научную литературу;
- исходя темы речи, цели высказывания, свободно выбирать и использовать речевые средства;
- правильно и свободно выражать свое мнение на основе художественных произведений, радио и телепередач, придерживаясь норм текста;
- правильно использовать паралингвистические средства коммуникации;
- контролировать, оценивать свою речь; находить речевые и грамматические ошибки, устранять их; исправлять и совершенствовать свою речь.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАНИРОВАНИЯ

№ п/п	Разделхненъ и тематненъ лемсна	Часттненъ лувкссна			Датас ь	Уроконъберьф тиф заданиятне	Контрольть видонза и форманза	Электроннай (цифровой) образовательнай ресурсне
		Сембоц	Контрольнай тефне (диктант)	Практическойй тефне (к/к)				
1-це разделсь - Кяльсь-корхтамань инь эрявикс средства								
1.1	Кяльсь-корхтамань инь эрявикс средства.	1	-	-		-азондыхть мокшень кяльть мазышинц и козяшинц колга; -сёрмадыхть сочинения-миниатюра кяльть колга	Устной кизефнема	http://do.edurm.ru https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC
Сембоц частта разделса		1						
2-це разделсь - Синтаксиссь и пунктуациясь								
2.1	Валзюлмость и валрисьмость, синь ёткост аф фкакс шись	1	-	-		-валрисьмоста явф-тсазь валзюлмот-нень; -мусаць эздост глав-най и зависимай валхнень; -азсазь, кодама ко-рхтамань пяльксса синь азфт	Устной кизефнема	http://do.edurm.ru https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC
2.2	Корхтаматы целенц коряс валрисьмотнень явомасна. Азондомань, кизефтемань, кошардомань и серьгадемань валрисьмотне	1	-	-		-явфтсазь валрись-мотнень группава корхтаматы целенц коряс; - арьсихтьэрьвидти валрисьме;	Тестирования	http://do.edurm.ru https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC
2.3	Валрисьмонь главной члетне. Подлежащайсь	1	-	-		-максф иллюстрациять коряс	Устной кизефнема	http://do.edurm.ru https://edu.ismart.org/

						арьсихть валрисьмот; -эздост мусазь подлежащайть; -азсазь, мезьса сон выраженной		?ref=CVLKGC
2.4	Сказуемайсь	1	-	-		-мусазь текстстас казуемайхнень; -азсазь синь вид- сноп; -азсазь мезьса синь азфт; -максф иллюстрациять эзда описандасазь ло-манть действиянзон глаголхнень- сказуе-майхнень вельде	Устной кизефнема	http://do.edurm.ru https://edu.ismart.org/ ?ref=CVLKGC
2.5	Валрисьмонь второстепенной члеттне. Дополнениясь.	1	-	-		-мусазь валрись- монь главной и вто-ростепенной члет-тнень; -няфтьсазь валрись-моть основанц; -валрисьмоста му- сазь дополнениять, таргайхть алганза китькскя; -распространянда- сазь валрисьмот- нень дополненияса;	Устной кизефнема	http://do.edurm.ru https://edu.ismart.org/ ?ref=CVLKGC

2.6	Определениясь.	1	-	-		-мусазь валрисьмо-ста определениять; -алганза таргайхть китькскя; -распространянда- сазь валрисьмот- нень определенияса	Устной кизефнема	http://do.edurm.ru https://edu.ismart.org/ ?ref=CVLKGC
2.7	Обстоятельствватне	1	-	-		-мусазь валрисьмо-ста обстоятельствва- тнень; -алганз атаргайхть китькскя; -распространянда- сазь валрисьмот- нень обстоятельств- васа; -арьсихть азкс, но-лямок тевс главной и второстепенной члетт	Устной кизефнема	http://do.edurm.ru https://edu.ismart.org/ ?ref=CVLKGC
2.8	К/к. Сочиненияти анокламасть	1	-	1		-работайхтьФ.В. Сычковонь карти- нанц мархта; -отвечайхть максф картинать коряс ки- зефкснень лангс, арьсемок устной азкс	Практическаяй тев	http://do.edurm.ru https://edu.ismart.org/ ?ref=CVLKGC
2.9	К/к. Сочинения-описания Ф. В. Сычковонь «Стака ётама» картинанц коряс	1	-	1		-сёрмадыхть самос- тоятельнасоchine-	Письменной тев	http://do.edurm.ru https://edu.ismart.org/ ?ref=CVLKGC

						диктовка вельде мзярошка валрисьме и путсазь однороднай члеттнень видес лотксема тяштентятнень; тиихть схема		
2.13	Пъшкядемась. Сонь видесонза лотксема тяштентятне	1	-	-		-мусазь пшкядема мархта валрисьмотнень; -виде интонация мархта морафтсазь синь; -арьсихть пшкядема мархта валрисьмот; -видезост путнесазь лотксема тяштентятнень	Самостоятельна й тев	http://do.edurm.ru https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC
2.14	Виде корхтамась. Виде корхтамась авторть валдонза инголе и меле	1	-	-		-видеста явфнесазь валрисьмоса виде корхтамать авторть валдонза инголе и меле; -азондсазь знакнень путомаснон; -тиихть виде корхтама мархта валри-сьмотненди схемат; -арьсихть валрисьмот,	Проверочнай тев	http://do.edurm.ru https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC

						полафнемок вадснон виде корхтаматы и авторть валонзон;		
2.15	Ламонь корхтаматы	1	-	-		-явфтсазь виде ко- рхтама мархта валрисьмотнень ламонь корхтаматы эзда; -арьсихть и сёрма- дыхть максф тематы коряс ламонь корх-тама; -работайхть групаса: полас- полас морафтсазь стихта репликатнень эря- викс интонация мархта;	Проверочнай тев	http://do.edurm.ru https://edu.ismart.org/ ?ref=CVLKGC
2.16	Контрольной работа	1	1	-		-сёрмадыхть диктант; -тиихть граммати- ческой задания	Письменной тев	http://do.edurm.ru https://edu.ismart.org/ ?ref=CVLKGC
Сембоц частта разделса		16	1	2				
3-це разделсь - Фонетикась, графикась, орфографиясь и орфоэпиясь								
3.1	Корхтамань вайгяльксне. Гласнай и согласнай вайгяльксне.	1	-	-		-явфтсазь гласнай и согласнай вайгялькснень; -калгода и ляпе согласнайхнень; -парнай и аф пар- най согласнайх- нень; -тиихть таблица «Гласнай вайгяль- ксне»;	Тестирования	http://do.edurm.ru https://edu.ismart.org/ ?ref=CVLKGC

						-тиихть фонетическый разбор;		
3.2	Согласнай вайгялькснень сёрмаса ляпошиснон няфтемасна	1	-	-		-тонадсазь правилать ляпештяштенясь путневи и ляпештяштенясь аф путневи; -пяшкодьсазь таблицать сянь мяльс сявозь, коза сёрматкшневи ляпештяштенясь: валть песа, валть кучкаса; -сермадыхть аф оцю комментированной диктант	Самостоятельная тева	http://do.edurm.ru https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC
3.3	Е, Е, Ю, Я букватнень вайгяльксонь смузьсна и синь сёрмадомасна	1	-	-		-текстста сёрмадосазь сярвалхнень, коса Е, Ё, Ю, Я букватнень няфтихть кафта вайгялькст: -арьсихть азкс, нолямок тева стама валхт, коса Е, Ё, Ю, Я букватнень няфтихть кафта вайгялькст	Самооценка оценочной лист мархта	http://do.edurm.ru https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC
3.4	Калгода и ляпештяштеня. Строчкаста строчкаса валонь ётафтосась	1	-	-		-валхнень явсазь юромга сянь лангс ванозь, кодама функция няфти	Проверочная тева	http://do.edurm.ru https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC

						ляпе тяштеньсь; -явсазь слогова валхнень и видеста ётафтсазь лия строчкас			
3.5	К/к. Изложенияти анокламасть	1	-	1		-кулхцондсазь текстть; -тиихть план; -ушна отвечайхть планонь кизефкс- нень лангс	Практический тев	http://do.edurm.ru https://edu.ismart.org/ ?ref=CVLKGC	
3.6	К/к. Изложения «Атям»	1	-	1		Самостоятельна сёрмадыхть изложения	Практический тев	http://do.edurm.ru https://edu.ismart.org/ ?ref=CVLKGC	
Сембоц частта разделса		6	-	2					
4-це разделсь - Лексикась									
4.1	Валть смузец. Валть фкя и лама смузенза. Валть виде и аф виде смузец	1	-	-		-шарьхкодъсазь, мезе стамсь лек- сикась; -явфтсазь фкя и лама смузьса валхнень; - виде и аф виде смужьса валхнень; -работайхть иллюстрациятнен ь мархта, нолямок тева виде и аф виде смужь мархта валхт; -содасазь кроссвордть и азсазь сонь эздонза валхнень смужьснон (фкя или лама)	Самостоятельна й тева	http://do.edurm.ru https://edu.ismart.org/ ?ref=CVLKGC	
4.2	Омонипне. Синонипне.	1	-	-		Явфтсазь юромга	Тестирования	http://do.edurm.ru	

	Антонишне					синонипнень, антнпнень, омонипнень; -мусазь стихста омонипнень, азсазь видснон; -сёрмадыхть аф оцю сочинения, нолямок тевс синонипт; -максф валхненди кочкайхть антонипт		https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC
4.3	Кевонзаф валзюлмотне. Историзматне, архаизматне, од валхне	1	-	-		-иллюстрациять коряс арьсихть валонь кевонзаф валзюлмот; -кочкасазь текстста историзматнень, архаизматнень и од валхнень; -азсазь рисункать эзда предметтнень лемснон	Самостоятельна й тев	http://do.edurm.ru https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC
4.4	Мокшень кяльть валлуксоц. Мокшень кялень валксне. Лия кяльста сявф валхне.	1	-	-		-работайхть валкснень мархта; -мусазь стихста лия кяльста сявф валхнень;	Устной кизефнема	http://do.edurm.ru https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC
4.5	Мокшень литературнай кяльсь. Диалектнай валхне	1	-	-		-азсазь диалектнай валхнень смузьснон; -полафтсазь синь литературнайса; -арьсихть	Тестирования	http://do.edurm.ru https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC

						мархтог валрисьмот		
Сембоц частта разделса		5	-	-				
5-це разделсь - Валбяльксне и валонь тиевомась								
5.1	Валть составоц и валонь тие- вомась. Аф производнай и производнай вальюрхтьсь	1	-	-		-ванцазь валть пяльксонзон; -тиихть валбяльк- сонь коряс разбор; -азсазь стихста лия шрифтса няфтьф валхнень вальюрхтснон производнай или аф)	Самооценка оценочнай лист мархта	http://do.edurm.ru https://edu.ismart.org/ ?ref=CVLKGC
5.2	Гласнай и согласнай валъ юрхтьсь. Афкуксонь, полатф и кирьфтаф вальюрхтьсь	1	-	-		-сермадсазь юромга гласнай и согласнай вальюрхта мархта валхнень; -няфтьсазь валхнень вальюрхтснон и азсазь кодама сон (афкуксонь, полатф или кирьфтаф)	Самостоятельна й тев	http://do.edurm.ru https://edu.ismart.org/ ?ref=CVLKGC
5.3	Суффикс вельде валонь тие- вомась	1	-	-		-няфтьсазь максф валнень суффикснон; -азсазь, кодама валста синь тиевсть; -тиихть од валхт максф суффикснень вельде;	Самостоятельна й тев	http://do.edurm.ru https://edu.ismart.org/ ?ref=CVLKGC
5.4	Сложнай валхне. Парнай	1	-	-		-сёрмадыхть ефкс,	Тестирования	http://do.edurm.ru

	валхне.					нолямок тевс сложной и парной валхт		https://edu.ismart.org/ ?ref=CVLKGC
5.5	Кирьфтаф сложной валхне Контрольной работанди анокламасть	1	-	-		-мусазькирьфтаф сложной валхнень; -сёрмадсазь кирьфтаф сложной валхнень цела йвалса;	Самостоятельна й тев	http://do.edurm.ru https://edu.ismart.org/ ?ref=CVLKGC
5.6	Контрольной диктант ётафть коряс.	1	1	-		-сёрмадыхть дитант -тиихть; грамматическяй задания	Письменной тев	http://do.edurm.ru https://edu.ismart.org/ ?ref=CVLKGC
Сембоц частта разделса		6	1	0				
Сембоц частта программасть коряс		34	2	4				

ПОУРОЧНОЙ ПЛАНИРОВАНИЯ

№ п/п	Урокть темац	Часттнень лувкссна			Датась	Контрольть видонза и форманза
		Сембоц	Контроль-най тефне (диктант)	Практический тефне (к/к)		
1	Кяльсь – корхтамань инь эрявикс средства	1	-	-		Устный кизефнема
2	Валзюлмость и валрисьмость, синь ётксоц аф фкакс шись	1	-	-		Устный кизефнема
3	Корхтамать целенц коряс валрисьмотнень явомасна. Азондомань, кизефтемань, кошардомань и серьядемань валрисьмотне	1	-	-		Тестирования
4	Валрисьмонь главнай члеттне. Подлежащайсь	1	-	-		Устный кизефнема
5	Сказуемайсь	1	-	-		Устный кизефнема
6	Валрисьмонь второстепеннай члеттне. Дополнениясь.	1	-	-		Устный кизефнема
7	Определениясь.	1	-	-		Устный кизефнема
8	Обстоятельстватне	1	-	-		Устный кизефнема
9	К/к. Сочиненияти анокламась	1	-	1		Практический теф
10	К/к. Сочинения-описания Ф. В. Сычковонь «Стакаётама» картинанц коряс	1	-	1		Практический теф
11	Сочинениянь эльбяткксень лангса теф. Аф распространеннай и распространеннай валрисьмотне	1	-	-		Тестирования
12	Фкя составонь валрисьмотне	1	-	-		Самостоятельный теф
13	Однороднай член мархта валрисьмотне. Синь видесост запятойсь и союзне	1	-	-		Проверочнай теф
14	Пышкадемась. Сонь видесонза лотксема тяштентне	1	-	-		Самостоятельный теф
15	Виде корхтамась. Виде корхтамась авторть валдонза инголе и меле	1	-	-		Проверочнай теф
16	Ламонь корхтамась	1	-	-		Проверочнай теф
17	Контрольнай диктант 1-це полугодиянкса	1	1	-		Диктант
18	Корхтамань вайгяльксне.	1	-	-		Тестирования

	Гласнай и согласнай вайгяльксне.					
19	Согласнай вайгялькснень сёрмаса ляпошиснон няфтемасна	1	-	-		Самостоятель- най тев
20	Е, Е, Ю, Я букватнень вайгяльксонь смузьсна и синь сёрмадомасна	1	-	-		Самооценка оценочный лист мархта
21	Калгода и ляпе явфты тяштентне. Строчкаста строчкас валонь ётафтомась	1	-	-		Проверочный тев
22	К/к. Изложения ти анокламась	1	-	1		Практический тев
23	К/к. Изложения «Урсь»	1	-	1		Практический тев
24	Изложениянь эльбятькснень лангса тевсь. Валть смузец. Валть фкя и лама смузенза. Валть виде и аф виде смузец	1	-	-		Самостоятель- най тев
25	Омонипне. Синонипне. Антонипне	1	-	-		Тестирования
26	Кевонзаф валзюлмотне. Историзматне, архаизматне, од валхне	1	-	-		Самостоятель- най тев
27	Мокшень кяльть валлувксоц. Мокшень кялень валксне. Лия кяльста сявф валхне.	1	-	-		Устной кизефнема
28	Мокшень литературной кяльсь. Диалектной валхне	1	-	-		Тестирования
29	Валть составоц и валонь тиевомась. Аф производной и производной вальюрхтсь	1	-	-		Самооценка оценочный лист мархта
30	Гласнай и согласнай вальюрхтсь. Афжуксонь, полатф и кирьфтаф вальюрхтсь	1	-	-		Самостоятель- най тев
31	Суффикс вельде валонь тиевомась	1	-	-		Самостоятель- най тев
32	Сложной валхне. Парной валхне.	1	-	-		Тестирования
33	Кирьфтаф сложной валхне	1	-	-		Самостоятель- най тев
34	Тестирования.	1	1	-		Диктант
Сембоц частта программать коряс		34	2	4		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Используемый учебник: 1. Мокшанский язык. 5 класс: учебное пособие для русскоязычных учащихся / В.П. Гришунина, В.Ф. Рогожина. – Саранск: Мордовское кн. изд-во, 2020. – 144 с.

Журнал «Якстерь тыштенья»

Щанкина В.И. Мокшень – рузонь валкс (Русско-мокшанский словарь) - Саранск: Морд. кн. изд., 1993 - 448 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 2015 г. № «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию общеобразовательных программ начального, основного общего, среднего образования»

3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования

4. Гришунина В.П., Кулакова Н.А., Рогожина В.Ф. Диктант и изложения 5-11 классенди: учительхенди пособия. - Саранск: Морд. кн. изд., 2010.

5. Н.А.Кулакова, О.Е.Поляков, В.Ф.Рогожина. Мокшень кялень стилистикась: тонафнеманди лезкс. Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2015.- 144с.

6. Кулакова Н. А., Рогожина В. Ф.. Мокшень кялень кевонзаф валзюлмонь валкс.– Саранск: Мордов.кн.изд-во,2013.–200с.

7. В.П.Гришунина, М.З.Левина, Н.С.Алямкин. Мокшень кялень морфологиять коряс практикум.:тонафнемань пособия. – Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2008.- 176с.

8. В.П.Гришунина, Н.Ф.Кабаева, М.З.Левина. Мокшень кялень практикум: учебнай пособия. – Саранск, 2005.- 116с.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

www.edurm.ru/

<https://fgosreestr.ru/poop/primernaja-programma-vospitanija/>

<https://dio.edurm.ru/course/view.php?id=154/>

<https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC/>

<https://pedagog13.edurm.ru/>

<https://infourok.ru/user/chikareva-nina-viktorovna>



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ЗУБОВО – ПОЛЯНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ
Администрация Zubovo-Полянского района
МБОУ «Ново-Потьминская СОШ»

Рассмотрено
Руководителем МО
Лодырева Г.С.
Лодырева Г.С.
Протокол №1 от
28.08.2024г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УР
Е.Н. Девятаева
Е.Н. Девятаева
Протокол №1 от 28.08.2024 г



Рабочие программы

учебного курса
«Родной литература»
для 8 классов
на 2024-2025 учебный год

Составитель:
учитель родного
языка и литературы
Царакаева Е.И.

с. Новая Потьма, 2024

Пояснительная записка

Тонафнемань курсть основной целенза: Кочкамс содамошит писательхнень колга; няфтемс кода сотовихть фкя- фкянь мархта эрямась, литературнай произведениясь, писательсь теориять тонафнемста, шабатнень кялень культураснон касфтомасна; теоретико- литературнай шарьхкодематнень фалу мяльс кирдемасна и системас кочкамасна.

Тонафнемань курсть характеристикац: Рабочай программась тиф «Мокшэрзянь литературань программат V-XI классонди» коряс. Программатнень сермадозь А.М. Каторова, А.И. Брыжинский, Е.И. Азыркина Саранск, 2010. 8-це класса тяда башка тонафнихне получайхть содамошит литературань историяста. Тя класса фольклоронь произведениятнень коряс содамошитне сотовихть, кочкавихть марс. Тяда башка тонафневи тяниень пингонь фольклорсь, сказителень творчествась и М.Е. Евсевьевонь «Мордовская свадьба» работац.

8-це классонь программати сувафтфт тяфтама писательхнень произведениясна, кода В.М. Лёвинонь, А.И. Мокшонинь, Ф.М. Чесноковонь, М.И. Безбородовонь, А.К. Мартыновонь, Н.Л. Эркаинь, Г.И. Пинясовонь., Н.С. И.А. Кудашкинонь, Живайкинатъ, Л.Ф. Макуловонь, С.З. Платоновонь, В.И. Мишанинатъ башка произведениясна.

8-це классонь программась шумордави ся содамошитнень лятфтамаса, конатнень получаць тонафнихне тя класса литературань историянц и теориянц коряс.

Монографическяй темаса вановихть башка писательхнень эрямань и творчествань кисна и синь сембода содавикс произведениясна. Сембоц макссеви 35 част. Темань тонафнемда меле етафневихть аф класса морафтомань урок: 7 частт. Корхтама маштомать касфтоманкса работатне программаса занчихть сатомшка васта и макссевихть эрь класса: 6 частт. Программаса эрь разделти и темати максфт башка частт.

Лия предметнень мархта сотксь. Мокшень литературать тонафнемста оцю мяль шарфневи лия предметнень мархта сотксти. Сембода кемот ня сотксне кяльть и литературать ёткаса, сяс мес кяльть тонафнемста дидактическяй материалсь сявондеви васендакиге художественнай литератураста. Корхтама маштомать касфтомаса ламоц работатневок фкат кяльть мархта (сочинениятне, изложениятне, азксне, планонь сёрмадоматне и стак тов)

Литературань произведениятнень вельде тонафнихне сяда цебярьста кармаихть содама эсь народснон тевонзон-мялензон, иланзон, сонь кяль-валонь мазышинц и эряфонь киса смузенц, сядонголень эряманц-ацеманц. Эсь кяльса сёрмаф произведениянь тонафнемась панжи ки рузонь литературать шраьхкодематнцы и сонь вельденза лия наротнень литератураснон

содаманцты, сон лезды сяда тѣждяста шарьхкодемс сембе искусствтвань виттнень: киноть, театраль, живопись, музыкаль и лиятнень.

Родной литературась кемоста сотневи эряфть мархта, сяс и полафксне, конат молихть тя пингста, фалу эрявихть кирдемс мяльса сонь тонафнемстонза.

Ценностнай ориентирхне: Мокшень литературась школаса кода тонафнемань предмет занци пяк эрявикс васта, сонь оцю тонафнемань и цебярь потмовиень касфтомань смузец.

Школаса родной литературась тонафневи сянкса, штоба анокламс культурнай, сембе ширде содай ломатть, максомс тейст мокшень литературнай кяльса морафтомань, корхтамань и сѣрмадомань содамошит.

Шачема кяльть цебярьста содамац пяк лезды келептемс перьфпяльть колга содамошитнень, сон максы пара лезкс рузонь кяльть тонафнемста, марнек козяшинц и виенц шарьхкодемста.

Курсть тонафнемань результатонза: Литатурась лезды тонафнихненди шарьхкодемс эряфть, перьфпяльдень явлиянтнень, крхкалготфтыне тевсон-мяльсон, козякофтыне кяльсон-валсон, кеподьсыне корхтамань и сѣрмадомань кялень культурасон, келептсыне эстетическяй ванфксон. Шачема кяльть лезксонц вельде, сонь лангозонза нежедезь, эряви касфтомс иттнень логическяй мяльсон-арьсемасон, ёжемарязь морафтомань и корхтамань маштомошисон.

Тематический планированиясь

№ п/п	Разделхне	Аф класса морафтомань урокне (ётксост).	Корхтамань касфтомань урокне (ётксост)	Мъзяра частга.
1.	Мокшэрзянь устной народной творчествась.	2	1	7
2.	Литературань творчествась. мокшэрзянь писательхне народть ингольдень пингонь эряфонц колга.	1	1	8
3.	Мокшэрзянь писательхне Великай Отечественнай войнань пингонь эряфть колга.	2	2	5
4.	Мокшэрзянь писательхне тяниень пингонь эряфть колга.	2	2	15
	<i>Сембоц.</i>	7	6	35

«Родная литература» дисциплина содержание

1-це разделсь. **Мокшэрзянь устной народной творчествась.**

Фольклорсь кода искусства. М.Е.Евсевьев – фольклорист. М.Е.Евсевьев – «Мордовская свадьба» Кочкамань и сермадомань историяц. Свадьбань поэзиять жанранца: моротне, явсематне, паряфнематне. М.Е.Евсевьевонь «Мордовская свадьба» работанц питнишиц. Сказительнай творчествась. Е.П.Кривошееват творчестваса моронь жанрась. Е.П.Кривошеева «Пиже садсо, мазы садсо». Ф.И.Беззубова «Джамбулонди сёрма». С.М.Люлякина «Ёфксса ёфнесазь, мороса морсесазь».

2-це разделсь.. **Литературань творчествась. Мокшэрзянь писательхне народть ингольдень пингонь эряфонц колга.**

В.М.Лёвинонь эряфонь и творческый кич. «Гурьян» повестть идейнай содержанияц . Произведенияса мокшэрзятнень ногойхнень и губаттнень каршес тюремасна. Гурьянонь образоц. Мокшень и эрзянь од ломаттнень аруста кельгомасна. Ф. М. Чесноков- эрзянь содаф драматург и новеллист.Сире неже» азксса мокшэрзятнень сире пингонь эряфснон няфтемац. «Сире учитель» произведениять вастоц. А. И. Кочетков – мокшень кяльса сермады прозаик. «Митрей» азксса мокшэрзятнень сядынгольдень эряфснон няфтемац.

Маитомс(содамс):

- Мордовскый литературать виияманц , сонь общай характеристиканц, касомань этапонзон;
- Тонафнеф произведениятнень содержанияснон, синь авторснон;
- Основной литературань теориянь шарьхкодематнень (композициять, сюжетть, метафорать, олицетворениять, эпитетть и стак тов);

3-це разделсь. **Мокшэрзянь писательхне Великой Отечественной войнань пингонь эряфть колга.**

А.С. Кадоркинонь эряфоц и творческый кич. «Давол» поэмаса войнань пингонь стака эрямать колга azonдомась.Тядянь образсь. Л.Ф. Макуловонь Мокшава» азксса войнать сталмонц няфтемац. В. П. Араповонь Лункфтаф тяште азксса войнань пингонь эряфть лангс од сельмованф. «Лункфтаф тяште» азксса равжа вайме ломаттнень сяддомасна. А П. Тяпаевонь «Люкшянь ям» азксса войнань пингонь велеть эряфонц няфтемац. «Люкшянь ям» азксса ляпе ваймонь ломаттнень аф пелемаснон няфтемац. Аф класса лувомань урок А. П, Тяпаевонь произведениязон коряс. П.А. Ключагинонь «Ташта шинель» азксса ляпе ломань ломаттнень шнамасна. В.А. Алтышкинонь эряфоц и творческый кич.«Синнеф эряф» азксса Великой Отечественной войнань событиятнень няфтемста од сельмованфсь.

Маитомс:

- Тиендема анализ ётаф произведениятненьди, маштомс оценкань максома доказательства вельде;

- Ноляма анализонь тиёмста содамошитнень литературань теориянь понятиятнень колга, монологическый и диалогическый корхтамать;

4-це разделсь. **Мокшэрзянь писательхне тяниень пингонь эряфть колга**

И. Н. Кудашкин – мокшень содаф писатель и поэт. «Мазы морозе - пичень поразе» поэмаса войнань пингть велень эряфть няфтемац. Поэмаса тядянь – алянть юкснемань кизефксне. А.В. Арапов «Локстихть лиихть» стихотворенияса ломанть и перфпяльть еткса соткссь. « Васенцесь – аделсеви морось» стихотворенияса философскый мяльхне- арьсематне.

В И.Мишанина «Еронь юромста стирня» пьесаса тяниень пингонь эряфть афсатыксонзон, сталмонзон няфтемасна. Произведенияса аф пяшксе семьятнень прябаласнон няфтемасна. Произведенияса кяль – валонь козяшись. Аф класса лувомань урок С.З.Платоновонь « Кит- ятт» повестенц коряс. Л. П. Седойкин «Мекольце пиземсь» азксса эряфть колга мяльхне - арьсематне. Юморсь и сатирась « Шубань муськихть» миниатюраса. С. В. Кинякин «Серма мельге серма» стихотворенияса тядять и церать еткса кеме соткссь. «Модать ваймоц» и «Азорфтома мяльхть» стихотворенияса кяль – валонь козяшись. Н.И.Ишуткинонь лирикац. Ю.Ф.Кузнецов «Ежу» азксса нравственной прябалатне. Произведенияса кяль валонь- козяшись, художественной средстватне. М.А.Втулкин «Ширка и Трокскя» легендаса мокшэрзятнень эряфснон няфтемасна. Произведенияса Ширкань и Трокскянь образсна. И.М. Девин «Борзиень пизепт», «Сярятьф» стихотворенияса перьфпялень ванфтомань прябалатне.«Сенемас» и «Кши кочам» стихотворенияса шачема ширть шнамац. Г.И.Пинясовонь эряфоц и творческый киц. «Тядснонды-больницяв» азксса тяниень пингонь прябалатнень колга азондомась. Обраснень няфтеместа психологизмась. М.И.Брыжинскяень эряфоц и творческый киц. «Идам и Эва» азксса сай пингонь эряфть колга мяльхне-арьсематне. «Идам и Эва» азксть малавикшиц Булгаковонь «Собачье сердце» произведенияцты.

Маитомс:

- Работама справочнай литературать, разнай видонь энциклопедиятнень мархта;
- Литературать тонафнемста использовандама искусствать лия видонзон;
- Докладонь, рефератонь, сообщениянь аноклама литературнай темань коряс (фкя источниконь вельде);
- Кайгиста морафтома башка произведения или эздодонза пакш (наизусть и стак).

Календарно-тематический планированиясь

№	Разделсь/ Урокнень темасна	Частга	Урокть видоц	Аф класса лувомань урок	Корхтама маштомань касфтоманкса урок	Мъзарда ётафтф	
						планть коряс	афкукс
1.	Мокшэрзянь устной народной творчествась	7					
1.1	Фольклорсь кода искусства	1	Урок- азкс			06.09	
1.2.	М.Е.Евсевьев – фольклорист. М.Е.Евсевьев –«Мордовская свадьба» Кочкамань и сермадомань историяц.	1	Урок- азкс			13.09	
1.3	Свадьбань поэзиять жанранза: моротне, явсематне, паряфнематне. М.Е.Евсевьевонь «Мордовская свадьба» работанц питнишиц.	1	Комбинированной урок			20.09	
1.4	К.К. Сочинения «Мокшэрзянь свадьбась исяк и тячи»		Корхтама маштомань касфтоманкса урок		1	27.09	
1.5	Аф класса морафтомань урок. (<i>кочкамс легендат, морот</i>)		Аф класса лувомань урок	1		04.10	
1.6	Сказительной творчествась. Е.П.Кривошеевать творчестваса моронь жанрась. Е.П.Кривошеева «Пиже садсо, мазы садсо».	1	Урок -азкс			11.10	
	Ф.И.Беззубова «Джамбулонди сёрма».						
	С.М.Люлякина. «Ёфксса ёфнесазь,						

	мороса морсесазь».						
1.7	Аф класса морафтомань урок.		Аф класса лувомань урок	1		18.10	
2.	Литературань творчествась. Мокшэрзянь писательхне народть ингольдень пингонь эряфонц колга.	5					
2.1	В.М.Лёвинонь эряфонь и творческый киц. «Гурьян» повесть идейнай содержанияц .	1	Урок- азкс			25.10	
	Произведенияса мокшэрзятнень ногайхнень и губаттнень каршес тюремасна.	1	Урок- экскурсия				
2.2	Гурьянонь образоц повестьса.	1				08.11	
	Мокшень и эрзянь од ломаттнень аруста кельгомасна.						
2.3	Ф. М. Чесноков- эрзянь содаф драматург и новеллист.Сире неже» азксса мокшэрзятнень сире пингонь эряфснон няфтемац.	1	Урок-азкс			15.11	
	«Сире учитель» произведениять вастоц литератураса.						
2. 4	К.К. Сочинения «Сире учительть образоц произведенияса» темать коряс		Корхтама маштомань касфтоманкса урок		1	22.11	
2.5	А. И. Кочетков – мокшень кяльса сермады прозаик.	1	Урок- азкс			29.11	
	«Митрей» азксса мокшэрзятнень сядынгольдень эряфснон няфтемац.	1					
3.	Мокшэрзянь писательхне Великай Отечественной войнань пингонь эряфть колга.	8					
3.1.	А.С. Кадоркинонь эряфоц и творческый киц.	1	Урок -азкс			06.12	
	«Давол» поэмаса войнань пингонь стака эрямать колга азондомась.Тядянь образсь						

3.2	К.К.Сочинения «Монь тядязе».		Корхтама маштомань		1	13.12	
			касфтоманкса урок				
3.3	Л.Ф. Макуловонь Мокшава» азксса войнать сталмонц няфтемац.	1	Заочнай экскурсиянь урок			20.12	
3.4	В. П. Араповонь Лункфтаф тяште азксса войнаны пингонь эряфть лангс од сельмованф.	1	Дискуссия			27.12	
	«Лункфтаф тяште» азксса равжа вайме ломаттнень сяддомасна.						
3.5.	А П. Тяпаевонь «Люкшянь ям» азксса войнаны пингонь велеть эряфонц няфтемац.	1	Корхнема			10.01	
	«Люкшянь ям» азксса ляпе ваймонь ломаттнень аф пелемаснон няфтемац.						
3.6	Аф класса лувомань урок А. П, Тяпаевонь произведениязон коряс.		Аф класса лувомань урок	1		17.01	
3.7	В.А. Алтышкинонь эряфоц и творческяй киц. «Синнеф эряф» азксса Великой Отечественной войнаны событиятнень няфтемста од сельмованфсь.	1	Корхнема			24.01	
4.	Мокшэрзянь писательхне тяниень пингонь эряфть колга	15					
4.1.	И. Н. Кудашкин – мокшень содаф писатель и поэт.	1	Урок- азкс			31.01	
	«Мазы морозе - пичень поразе» поэмаса войнаны пингть велень эряфть няфтемац.						

	Поэмаса тядянь – алянь юкснемань кизефксне.						
4.2	К.К. Сочинениянди анокламась «Тяса мон шачень.»темаць коряс.		Корхтама маштомань касфтоманкса урок		1	07.02	
4.3	А.В. Арапов «Локстихть лиихть» стихотворенияса ломанть и перфпяльть еткаса соткссь.	1	Интегрированной урок			14.02	
	« Васенцесь – аделсеви морось» стихотворенияса философскяй мяльхне-арьсематне.	1	Дискуссия				
4.4.	В И.Мишанина «Еронь юромста стирня» пьесаса тяниень пингонь эряфть афсатыксонзон, сталмонзон няфтемасна.	1	Корхнема			21.02	
4.5.	Произведенияса аф пяшксе семьятнень прябаласнон няфтемасна.	1	Корхнема			28.02	
	Произведенияса кяль – валонь козяшись.						
4.6.	Аф класса лувомань урок С.З.Платоновонь « Кит- ятт» повестенц коряс.		Аф класса лувомань урок	1		07.03	
4.7.	Л. П. Седойкин «Мекольце пиземсь» азксса эряфть колга мяльхне - арьсематне.	1	Дискуссия			14.03	
	Юморсь и сатирась « Шубань муськихть» миниатюраса.						
4..	С. В. Кинякин «Серма мельге серма» стихотворенияса тядяць и церать еткаса кеме соткссь.	1	Выразительнайста лувомань урок			21.03	
	«Модать ваймоц» и «Азорфтома мяльхть» стихотворенияса кяль – валонь козяшись.						
4.9	Н.И.Ишуткинонь лирикац.	1	Поэзиянь урок			04.04	
4.10	Аф класса лувомань урок. Стихотворениянь конкурс.		Аф класса лувомань урок	1		11.04	
4.11.	Ю.Ф.Кузнецов «Ежу» азксса нравственнойннй прябалатне.	1	Дискуссия			18.04	

	Произведения кяль валонь- козяшись, художественной средстватне.					
4.12	М.А.Втулкин «Ширка и Трокскя» легендаса мокшэрзятнень эряфснон няфтемасна.	1	Корхнема			25.04
	Произведения Ширкань и Трокскянь образна.					
4.13.	И.М. Девин «Борзиень пизепт», «Сярьтьф» стихотворения перьфпялень ванфтомань прябалатне.	1	Дискуссия			08.05
	«Сенемас» и «Кши кочам» стихотворения шаचेма ширть шнамац.					
4.14.	Г.И.Пинясовонь эряфоц и творческяй киц.	1	Урок -азкс			16.05
	«Тядснонды-больницяв» азксса тяниень пингонь прябалатнень колга азондомась. Обраснень няфтеместа психологизмась.					
4.15.	М.И.Брыжинскяень эряфоц и творческяй киц. «Идам и Эва» азксса сай пингонь эряфть колга мяльхне-арьсематне.	1	Урок -азкс			22.05
	«Идам и Эва» азксть малавикшиц Булгаковонь «Собачье сердце» произведенияцты.					
4.15	Обобщениянь урок		Аф класса лувомань урок	1		29.05
	Сембоц	35				

Учебно-методическяй обеспечениясь

Валксне и справочникне

<i>№</i>	<i>Авторсь</i>	<i>Лемоц</i>	<i>Изд-вась</i>	<i>Изд.кизось</i>	<i>Мзяра</i>
1.	Р.В.Бабушкина, В.Р.Горбунова, О.Е.Поляков	Мокшень орфографическый словарь	Саранск, Мордовскый книжной издательствась	1987	4
2.	В.И.Щанкина	Мокшень-рузонь валкс Русско-мокшанский словарь	Саранск, Мордовскый книжной издательствась	1993	2
3.	О.Е.Поляков, А.Н.Келина	Русско-мокшанский школьный словарь	Саранск, Мордовскый книжной издательствась	1996	2
4.	М.А.Келин, М.В.Мосин, Д.В.Цыганкин	Мокшень кялень нюрхкяня этимологическый словарь	Саранск, Мордовскый книжной издательствась	1981	1
5.	Б.А. Серебренников, А.П.Феоктистов, О.Е.Поляков	Мокшень-рузонь валкс Мокшанско-русский словарь	Саранск, Мордовскый книжной издательствась	2008	1
6.	О.Е.Поляков	Касыксонь валкс	Саранск, Мордовскый книжной издательствась	2001	1

Методическый пособиатне

<i>№</i>	<i>Лемоц</i>	<i>Авторсь</i>	<i>Изд-вась</i>	<i>Изд.кизось</i>	<i>Мзяра</i>
----------	--------------	----------------	-----------------	-------------------	--------------

1	Мокшэрзянь литературань програмат V-XI классонди	А.М. Каторова, А.И. Брыжинский, Е.И.Азыркина	Саранск, Мордовский книжной издательствась	2010	1
2.	Писательсь и эряфсь	М.Г.Имяреков	Саранск, Мордовский книжной издательствась	1992	1
	Мордовский советский литература	Н.Черапкин,А.Самошкин,В.Горбунов	Саранск	1984	1
	Мордовское устное народное творчество	А.В.Алешкин,Н.П.Борисов,М.Ф.Ефимова	Саранск	1987	1
	Журналхне «Мокша» и «Якстерь тяштень», «Мокшень правда газетась».				

Учебнай литературась.

<i>№</i>	<i>Авторсь</i>	<i>Лемоц</i>	<i>Изд-вась</i>	<i>Изд.кизось</i>	<i>Мзяра</i>
1.	Е.И.Азыркина	Родной литература 8	Саранск, Мордовский книжной издательствась	2008	1